

## الملابس كمصدر للإبداع فى التصميم الداخلى

م.د/ نهال عفيفى محمد

مدرس بقسم الملابس الجاهزة المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

[Nihalafify@yahoo.com](mailto:Nihalafify@yahoo.com)

م.د/ وائل كامل السيد عفيفى

مدرس بقسم التصميم الداخلى المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

[Waelkamel2000@yahoo.com](mailto:Waelkamel2000@yahoo.com)

### ملخص البحث:

يلعب خيال الفنان "المصمم" دوراً هاماً فى عملية الإبداع الفنى فى كل الفنون التطبيقية على إختلاف طبيعتها وأساليبها، فبدون هذا الإبداع لا يمكن للمصمم أن يعبر عن فكرته باستخدام خامة أو مجموعة من الخامات التشكيلية التى تصاغ بأسلوب يعكس فكر وفلسفة المصمم، غير أن إنطلاق المصمم لعالم الخيال لابد أن يرتبط بأرض الواقع الذى يعيش فيه، وبقدر تعايشه مع مجتمعه يظهر إبداعه الذى يعكس متطلبات الحياه رغم الخيال الذى يتعايش معه.

ومن هذا المنطلق يفتح هذا البحث مجال التجديد والإبتكار فى كلاً من مجال الملابس ومجال التصميم الداخلى والربط بين مصمم الملابس والمصمم الداخلى، فمن ناحية يحتاج مصمم الملابس إلى مصادر متجددة لتنشط أفكاره مما يجعله يلجأ إلى الفنون التشكيلية أو التطبيقية الأخرى ومنها العمارة والتصميم الداخلى والنحت .... وغيرها لما لهذه الممارسات من أثر تنشيطى على فكره الإبتكارى ، وفى أحيان كثيرة يتجه إلى الملابس نفسها فيستخدمها كلغة إبداعية وفنية يمكن صياغاتها ليعبر بها عن أفكاره ويتشارك بها مع فكر مصممي كثيراً من مجالات الفنون التطبيقية ولا سيما فكر المصمم الداخلى لتكون أساساً فى بناء العمل الفنى ، وهذا ما زاد من أهميتها كمصدر ثرى للإبداعات الفنية ومن هذا الصدى يحتاج مصمم الملابس إلى قدر عالٍ من التخيل ليقدّم أكثر من فرصة للإبداع ،،،،،،،، ومن ناحية أخرى يحتاج المصمم الداخلى رؤية واسعة فى مجالات متنوعة ولاسيما مجال الملابس باعتبار الملابس فن له خصوصيته المستقلة يقوده إلى إستنباط أبعاد جديدة تحقق صورة جمالية مبدعة فى خياله قبل البدء فى التصميم ومن ثم تتجلى التجربة التطبيقية وذلك لتلبية الإحتياجات الوظيفية وفى ذات الوقت يقدم إبداعاً له قيمة البصرية والتشكيلية ليظهر من خلاله رؤى جديدة غير المألوفة عن الملابس.

\_ لذا يتناول البحث كيفية إستخدام الملابس كمصدر ثرى لفتح آفاق إبداعية جديدة لها قيمتها البصرية والتشكيلية والوظيفية فى التصميم الداخلى؟

**الكلمات المفتاحية:** (الملابس – الإبداع – الصياغة التشكيلية - التصميم الداخلى- العمل الفنى)