

المدلول الدرامي للخلفيات في أفلام الرسوم المتحركة

م.د/ محمد كرم كمال الدين

مدرس بقسم الإعلان المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

Fineartsmk@yahoo.com

م.د/ ريهام شعبان شحاته

مدرس بقسم الخزرفة المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

Reham_art@yahoo.com**ملخص البحث:**

تلعب الخلفيات دوراً هاماً فى افلام الرسوم المتحركة وعملية الإبداع الفنى حيث تعد من أهم وسائل التأثير الدرامى وتستخدم كعنصر تشكىلى فى فيلم الرسوم المتحركة لأنها تؤكد التكوين وتبرز النواحي الجمالية بالإضافة الى إمكانية إعطاء تأثيرات المنظوريه والتأثيرات اللونيه.

فالخلفيات ترفع من شأن القيمه الدراميه للفيلم كله، كما تقوم الخلفية بتحديد زمن وقوع الأحداث بمجرد مشاهدة الخلفية ودون الحاجة الى التنويه على لسان الشخصيات وتبين الخلفيات أيضا نوعية فيلم الرسوم المتحركة سواء تاريخى أو دينى أو سياسى... الخ وتحدد الأماكن التى تجرى عليها أحداث مشاهد الفيلم وجوه الدرامى، تعمل على إبراز الشخصية وتؤكد المعنى الدرامى لانها بمثابة البيئة التى تتحرك عليها مشاهد الرسوم المتحركة.

تلعب الخلفيات دوراً هاماً فى افلام الرسوم المتحركة وعملية الإبداع الفنى حيث تعد من أهم وسائل التأثير الدرامى وتستخدم كعنصر تشكىلى فى فيلم الرسوم المتحركة لأنها تؤكد التكوين وتبرز النواحي الجمالية بالإضافة الى إمكانية إعطاء تأثيرات المنظوريه والتأثيرات اللونيه.

فالخلفيات ترفع من شأن القيمه الدراميه للفيلم كله، كما تقوم الخلفية بتحديد زمن وقوع الأحداث بمجرد مشاهدة الخلفية ودون الحاجة الى التنويه على لسان الشخصيات وتبين الخلفيات أيضا نوعية فيلم الرسوم المتحركة سواء تاريخى أو دينى أو سياسى... الخ وتحدد الأماكن التى تجرى عليها أحداث مشاهد الفيلم وجوه الدرامى، تعمل على إبراز الشخصية وتؤكد المعنى الدرامى لانها بمثابة البيئة التى تتحرك عليها مشاهد الرسوم المتحركة.

بالرغم من عدم حداثة تناول موضع "المدلول الدرامى للخلفيات فى أفلام الرسوم المتحركة"، إلا أنه قد تأثرت الخلفية كعنصر من عناصر الفيلم بما تأثر به العصر من تكنولوجيا تطبيقية تم تصميمها خصيصا لفيلم الرسوم المتحركة أو فنون الجرافيك الأخرى فى صيغة برامج كمبيوتر تحتوي على إمكانيات واسعة فتحت آفاق أخرى غير مسبوقه فى فيلم الرسوم المتحركة بما فيه الخلفية

الكلمات المفتاحية: (الدراما – الخلفيات -افلام التحريك).