

## الاستفادة من الأساليب التقنية المختلفة وتوظيفها في إنتاج مفروشات نسجية مطرزه مبتكره بدون خلفية من القماش

م. رحاب عبد الله حمود الحوري  
معيده بقسم الملابس والنسيج\_كلية التربية\_جامعه حائل

[salahsalah22salah22@hotmail.com](mailto:salahsalah22salah22@hotmail.com)

### ملخص الدراسة:

**الفصل الأول:** ماهية الدراسة وحدوده والدراسات المرتبطة

ويشمل هذا الفصل على مقدمه الدراسة، ومشكلة الدراسة، وفروضه، وأهدافه، وأهميته، وأدواته، وحدوده، ومنهجيته، ومصطلحات الدراسة، والدراسات المرتبطة.

وتنقسم الدراسات المرتبطة إلى المحاور التالية:

-دراسات تناولت الأساليب التقنية للتطريز والنسج بدون استخدام النول.

-دراسات تناولت الجوانب الإبتكارية في التصميم للمفروشات النسجية المطرزه بدون خلفيه من القماش.

وتفترض الدراسة ثلاث فروض كالتالى:

1 -توجد علاقة ارتباطيه دالة موجبة بين استخدام الأساليب النسجية المختلفة وابتكار قطع من المفروشات.

2 -توجد علاقة ارتباطيه دالة موجبة بين استخدام أساليب التطريز وبين ابتكار قطع من المفروشات بدون خلفية من القماش.

3\_توجد علاقة ارتباطيه دالة موجبة بين دمج الأساليب الفنية والتقنية للنسج والتطريز لابتكار قطع من المفروشات بدون خلفية من القماش وبين تحقق الجانبين الجمالى والوظيفى معا.

**الفصل الثانى:** الإطار النظرى

تم عرض عمليه النسج والتطريز وما لهما من الطرق البنائية المتعددة الأساليب والخامات والإشكال ولهاء استخدامات مختلفة فى شتى المجالات النفعية والفنية لذلك سوف تتناول الدارسة فى هذا الفصل المحاور التالية:

أولاً: الأساليب التقنية والفنية للنسج بدون نول.

ثانياً: الأساليب التقنية والفنية للتطريز.

ثالثاً: التصميم ومعالجته فنيا بالحاسب الآلى

**الفصل الثالث:** التجربة الذاتية

وستتناول الدارسة فى هذا الفصل التجربة الذاتية التى قامت بهاء ومراحلها والأدوات البحثية والإحصائية التى استخدمتها والتى عن طريقها يتم التحقق من صحة فروض البحث.

**الفصل الرابع:** النتائج وتفسيرها

يشمل هذا الفصل على النتائج والتوصيات

كما أشتمل على المراجع وملخصا للدراسة بالغتتين العربية والإنجليزية ومستخلص البحث بالغتتين العربية والإنجليزية.

**الملاحق:**

العمل المنفذ بواسطة الدارسة

كما أشتمل على نتائج وجداول الإحصاء.

**الكلمات المفتاحية:** التركيب النسجى؛ الأساليب الفنية؛ التطريز؛ بدون خلفية من القماش