

تقنيات السينما والتلفزيون الحديثة المستخدمة في صناعة الدراما

إ.د/ خالد على عويس

استاذ السينما بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
عميد المعهد العالى للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

Khaledewis@yahoo.com

إ.د/ صفوت عبد الحليم علي

استاذ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

م/ ماجدة جمال محمد الدعامة

مخرجة سينما وتلفزيون في وزارة حكومية (امانة عمان الكبرى)

Magdagmal479@gmail.com

المخلص:

يتناول البحث تقنيات السينما والتلفزيون الحديثة المستخدمة في صناعة الدراما وكيفية استخدامها في صناعة السينما والتلفزيون خاصة في ظل هذا التحول الرقمي الذي شهدته تلك الصناعة، في الإضافة أيضا الى الدور الذي تلعبه تلك التكنولوجيا في جودة الصورة السينمائية والتلفزيونية الرقمية سواء في مرحلة الإنتاج والتي تتضمن عملية التصوير والإضاءة والإخراج او في مرحلة ما بعد الإنتاج والتي تتضمن عمليات المونتاج والتصحيح اللوني والمؤثرات البصرية، وينقسم البحث الى

1- الدراسة النظرية وتشمل على الآتي:

يتناول موضوع البحث دراسة تقنيات السينما والتلفزيون الحديثة المستخدمة في صناعة الدراما.

مشكلة البحث

- 1- ندرة الدراسات التي تتناول التقنية الرقمية في مجال الإنتاج السينمائي التلفزيوني.
- 2- عدم إلمام طاقم العمل من فنيين بالتقنيات الحديثة المؤثرة في شكل الصورة السينمائية والتلفزيونية من كاميرات وعدسات رقمية وأجهزة وأدوات إضاءة ودور ذلك في عملية الإنتاج السينمائي والتلفزيوني.

فروض البحث:

- 1- إذا تم استخدام التقنية الرقمية بشكل علمي سوف يؤدي ذلك الى تطوير في صناعة الدراما.
- 2- إذا تم استخدام التقنية الرقمية جيدا سوف يساهم ذلك في تحقيق الأهداف الوظيفية والجمالية من الصورة لسينمائية التلفزيونية.
- 3- ما هو الدور الفعال للتقنية الرقمية في صناعة الدراما؟
- 4- هل تتطلب التقنية الرقمية مواصفات خاصة في مراحل الإنتاج التلفزيوني؟

منهج البحث:

- 1- سوف يتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي لمحاولة وصف ودراسة وتحليل خصائص ومميزات التقنية الرقمية لإبراز دورها الهام والفعال في صناعة الدراما.

الهدف من البحث:

يكن هدف البحث في دراسة التقنية الرقمية وإبراز دورها في صناعة الدراما، كما يهدف البحث الى العمل على نشر الوعي وملاحقة التطور السريع في التكنولوجيا الرقمية.

الكلمات المفتاحية: تقنيات السينما الحديثة، تقنيات التلفزيون الحديثة، صناعة الدراما