

السيمائية كمدخل لتحليل اللغة البصرية للعمارة قراءة سيميائية لمقبرة خيتى من مقابر بنى حسن بالمنيا

أ.د/ أحمد محمد صلاح الدين أحمد عوف
أستاذ التصميم العمراني - قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة القاهرة

Secretary@urban-edge.org

م.د/ أحمد مصطفى عبد الغفار
مدرس العمارة كلية الهندسة جامعة القاهرة

amaghaffar@gmail.com

م/نورا فاروق الألفى
طالبة دكتوراة- كلية الهندسة- جامعة القاهرة- قسم الهندسة المعمارية

noraalalfy1976@gmail.com

الملخص:

يعد المنهج السيميائي واحدا من أحدث مناهج النقد والتحليل الذى انتقل من علوم اللغة linguistics لغيرها من المجالات المعرفية ومنها العمارة منذ عام 1960، تهدف هذه الورقة البحثية إلى إلقاء الضوء على مفهوم السيميائية وماهيتها وأهميتها ومجالاتها التطبيقية المختلفة والتي تعد العمارة واحدة منها، ومناقشة مدى ملائمة ومرونة عناصر أو أدوات التحليل السيميائي فى قراءة وتحليل نصوص اللغة البصرية للعمارة ، مع محاولة صياغة نموذج يعتمد على عناصر وأدوات التحليل السيميائي بهدف اختبار كيفية توظيف وتطبيق المنهج السيميائي كأداة لفهم وتفسير وقراءة (المعاني الكامنة) وراء التشكيلات المعمارية (الظاهرة).

الكلمات المفتاحية: السيميائية، التحليل السيميائي، أدوات السيميائية، النص البصري، اللغة المعمارية.