

## محاكاة التصميم النسجي للشماع العربي بالاستفادة من التراكيب النسجية الزخرفية

أ.م.د/ منى محمد حجي

استاذ النسيج المشارك - قسم تصميم الازياء - جامعة ام القرى

[mmhijji@uqu.edu.sa](mailto:mmhijji@uqu.edu.sa)

### الملخص :

اعتمدت هذه الدراسة على الاخذ بأساليب وافكار جديدة في كيفية الاستفادة من معطيات بناء التراكيب النسجية ، التي تمثل نبعاً خصباً للتصميم الجمالي وللتشكيل الفني باستحداث تصميمات جديدة لنسيج الشماع العربي تستخدم فيها تأثيرات نسيجية ناتجة من دمج بعض التراكيب النسجية الاساسية مع بعضها البعض ، ووضع متغيرات لنمرة كل من خيوط السداء واللحمة وترتيب الوانها بدرجات مختلفة لتعطي تأثيرات لونية متميزة ، و استخدام طرق لقي زخرفية للحصول على نقوش مختلفة تبدو في مظهرها كتصميمات الجاكارد ، لتحاكي عملية تصميم نسيج الشماع العربي التي تعتمد على التشكيل الهندسي للوحدات الزخرفية الناتجة من اسلوب السداء الزائد ، وجاءت اهم النتائج في امكانية محاكاة تصميم نسيج الشماع العربي بالاعتماد على اسلوب النقشة من اللحمة الزائدة بدلاً من أسلوب السداء الزائد واستحداث تصميمات جديدة اعطت تأثيرات مظهرية بملامس متفاوتة باختلاف التراكيب النسجية وترتيب النمر والنظام اللوني لخيوط السداء واللحمة ، كما امكن حسابياً التقليل من وزن المنتج النسجي والمحافظة على مظهرية التصميم بالتغلب على انتزاع خيوط النقشة الظاهرة على سطح التصميم .

**الكلمات المفتاحية :** ( الشماع العربي - المحاكاة - المعطيات البنائية )