

مجلة
” العمارّة والفنون “

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن
الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

العدد السادس عشر
شوال 1440 هـ - يوليو 2019 م

رقم الإيداع: 24233
التقييم الدولي المعياري للدوريات: 2356-9654



رقم الإيداع : 24233
الترقيم الدولي المعياري للدوريات : 2356-9654

كافة البحوث بالمجلة تخضع لنظام DOI "digital object identifier"، وهي ترميز الدوريات باستخدام معرفة الكيان الرقمي لكافة مقالاتها وتسجيل الروابط والمنشورات العلمية لتحقيق معايير الفهرسة الدولية ولسهولة الحصول على المقالة تلقائياً على الشبكة الدولية للمعلومات.

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعادة طبع أى جزء من المجلة أو نسخة بأى شكل وبأية وسيلة كانت إلكترونية أو آلية بما فى ذلك التصوير والتسجيل والإدخال فى أى نظام لحفظ المعلومات أو استعادتها دون الحصول على موافقة كتابية من رئيس التحرير .

مجلة "العمارة والفنون"

دورية - علمية - محكمة

رسوم الاشتراك

رسوم الاشتراك	مصدر الاشتراك
900 جنيه مصرى	داخل مصر
250 دولار أمريكياً	الدول العربية والأجنبية

طريقة الدفع

تدفع قيمة الاشتراك فى بنك قناة السويس
رقم الحساب (5301505) باسم (الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)
SWIFT CODE : SUCAEGCXMAD
ثم يرسل إلى الجمعية عبر البريد الإلكتروني إشعار بالتحويل

جميع المراسلات والأبحاث توجه باسم المشرف العام "أ.د/ محمد زينهم"

مجلة

العمارة والفنون

دورية - علمية - محكمة

عمارة 115 المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومى للحضارة المصرية- القاهرة
صندوق بريد 17611
جمهورية مصر العربية



تليفون : 0227429726

البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

الموقع الإلكتروني : www.aaciaegypt.com



الناشر : الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الآراء التى تنشرها هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة ؛ لذا فهى ليست مسئولة عنها .

" العمارة والفنون "

طورية - علمية - ملاحمة

تصدر بمح

الجمعية العربية للانتارة والفنون الإسلامية

المشرف العام

د. ا / محمد زندهم

رئيس الجمعية ورئيس التحرير

مصر	د. ا / نبيل السعالوطي	نائب رئيس التحرير
مصر	ا / فتحي الملا	الأمين العام
فرنسا	د. ا / محمد البشاري	هيئة التحرير
مصر	د. ا / محمد عبد الكادي	
مصر	د. ا / حسام النحاس	
مصر	د. ا / مكا الحلبي	
مصر	د. ا / علي الطايش	
مصر	د. ا / وليد شوقي	
فلسطين	د. ا / ماهر الخضير	
الكويت	د. ا / جابر عيد الوندق	
مصر	د. ا / كدى درويش	
اليمن	د. ا / غيلان حموده	
مصر	د. م / ابراهيم بدوي	
مصر	د. م / رشا محمد علي	
مصر	د. ا / ديانا محمد	
	د / عزة عثمان بكر	تصميم غلاف المجلة
	م / محمود سعيد	منسق المجلة الإلكتروني
	ا / مادونا مكرم	الإخراج الفني للمجلة
	د / ريكام محمد علي لغة إنجليزية	المراجعة اللغوية

قواعد النشر (موجهة للباحثين)

مجلة

” العمارة والفنون “

دورية - علمية - محكمة

التحكيم :

ترسل جميع البحوث المقدمة للنشر إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول العلمية ، ويلقى البحث القبول النهائي بعد أن يجرى المؤلف التعديلات التي يطلبها المحكمون ، ورغم ذلك فإن الباحثين مسئولين عن محتويات أبحاثهم ، وتعتبر البحوث المنشورة عن وجهة نظر كاتبها وليس عن وجهة نظر المجلة ، ولا تكون هيئة تحرير المجلة مسئولة عنها ، كما أن كافة البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى فحص أولى من قبل هيئة التحرير لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر، ويحق لها أن تعتذر عن قبول البحث دون إبداء الأسباب .

شروط النشر :

1. تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة في مجال العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تكون مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية بعد التحكيم .
2. أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، ويتعهد الباحث بذلك وبعدم تقديمه للنشر إلى جهة أخرى حتى يتم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن .
3. أن لا يكون البحث جزءاً من كتاب منشور ، أو رسالة علمية تم مناقشتها .
4. لا يجوز نشر البحث أو أجزاء منه في مكان آخر بعد إقرار نشره في مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من المشرف العام .
5. موافقة المؤلف على نقل حقوق النشر كافة إلى المجلة .
6. أصول البحث التي تصل إلى المجلة لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
7. أن تكتب المراجع بطريقة ”شيكاجو“.

متطلبات النص المقدم للنشر :

1. التأكد من أن دراسته كاملة، ومدققة لغوياً، وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، وعدم مخالفته لأي نظام للحماية الفكرية .
2. يضع الباحث باللغتين العربية والإنجليزية صفحة عنوان رئيسية تبين عنوان الدراسة، واسم المؤلف (المؤلفين) وعناوينهم الكاملة وسيرة ذاتية مختصرة عنهم (الاسم، المؤهل، الدرجة العلمية، جهة العمل ومقرها، البريد الإلكتروني).
3. يقدم الباحث ملخصين للدراسة أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية في حدود 500 كلمة.

4. يستخدم عند كتابة الدراسة بنط (Simplified Arabic) على النحو التالي: العنوان: مقياس حجم (16) متوسط في السطر وتقييل، اسم المؤلف: حجم (14) متوسط في السطر، الكلمات المفتاحية: حجم (14)، النص: حجم (12)، العناوين الجانبية: يجب أن تكون قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقمة .
5. تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة باللونين الأبيض والأسود مع تجنب التظليل الثقيل.
6. ترقم الجداول والأشكال ترقيماً متسلسلاً مستقلاً لكل منها، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته أعلى الجدول وأسفل الشكل، ويكتب المصدر في أسفل الجدول أو الشكل.
7. باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد (A4) يتراوح حجم الدراسة بين عشرون صفحة فأقل والصفحة الزائدة يدفع عنها قيمة عشرة جنيهاً ، وترقم جميع الصفحات تسلسلياً .
8. ترتب البحوث وفق الآتي: (عنوان البحث، ملخص البحث ، البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، منهج البحث، الإطار النظري للبحث، الدراسات السابقة، إجراءات البحث، تحليل النتائج وتفسيرها، التوصيات والمقترحات، المراجع العربية، المراجع الأجنبية .

الأشياء المطلوب تسليمها :

1. تقدم البحوث مطبوعة بنسخة وفق متطلبات النص المقدم للنشر .
2. يقدم المؤلف نسخة إلكترونية من البحث على برنامج Microsoft Word ، وذلك بعد تصويبها.
3. أن يرفق الباحث سيرته الذاتية بحيث تتضمن اسمه باللغتين العربية والإنجليزية ، وعنوان عمله الحالي (الجامعة والكلية) ، ورتبته العلمية وأهم أبحاثه .
4. رسالة تسليم البحث .
5. تعهد النشر .

يتم إرسال البحث عبر البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

أو على العنوان التالي :

عمارة 115 - المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية.

صندوق بريد: 17611

القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : 0227429726

محكموا أبحاث المجلة

- أ.د/ إبراهيم أبو طاحون: أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية -كلية الآداب - جامعة حلوان.
Ibrahim_tahon@yahoo.com
- أ.د/ إبراهيم بن يوسف: جامعة مونتريال - كندا.
brahim.benyoucef5@gmail.com
- أ.د/ أبو الحمد فرغلي: أستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة
Dr.aboelhamd@hotmail.com
- أ.د/ أحمد حامد: أستاذ بقسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية , كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drahmed1394@yahoo.com
- أ.د/ أحمد حسنى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
Dr_ahkn@yahoo.com
- أ.د/ أحمد رجب: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة.
A_rizk88@hotmail.com
- أ.د/ احمد عبدالعزيز: استاذ ورئيس التحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
ahmedabdelaziz1950@gmail.com
- أ.د/ أحمد علي عوض: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي – جامعة 6 أكتوبر.
aawad9999@gmail.com
- أ.د/ أحمد سلمان: أستاذ بقسم النسيج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان -رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
ahmedsalman2508@gmail.com
- أ.د/ أمل على عبد الخالق: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم داخلي – جامعة حلوان.
Amalawad2212@yahoo.com
- أ.د/ إسماعيل شاهين: الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية.
rabeta2012@hotmail.com
- أ.د/ إسماعيل عواد: أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلى والأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
• أ.د/ أشرف هاشم: عميد المعهد العالى لهندسة النسيج.
drashrafhashem@yahoo.com
- أ.د/ السيد علي السيد: استاذ ورئيس قسم النسيج الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
• أ.د/ أوديت عوض: أستاذ طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
• أ.د/ ايمان محمد أنيس: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- أ.د/ ايناس بهي الدين: استاذ ورئيس قسم الارشاد السياحي بالمعهد العالى للدراسات النوعية.
Enas_bahy@hotmail
- أ.د/ بدوي اسماعيل: عميد كلية الاثار بالاقصر جامعة جنوب الوادي.
Badawi_16@yahoo
- أ.د/ بهيرة جبالي: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
bahiragabr@yahoo.com
- أ.د/ تامر عبد اللطيف: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان –جامعة بنى سويف.
proftamer@gmail.com
- أ.د/ تامر فاروق خليفة: وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة حلوان سابقاً.
tamerkhalifa@hotmail.com & Tamer.farouk@buc.edu.eg
- أ.د/ تحسين حميد: أستاذ بجامعة ديالى - العراق.
• أ.د/ تقيده عبدالجواد: استاذ الآثار والعمارة الإسلامية كلية الآداب جامعة طنطا
Elsherifomar11@yahoo.com
- أ.د/ تهاني العادلي: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
tahanva1@gmail.com
- أ.د/ جورج نوبار: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف – جامعة حلوان
george@nubar.net

- أ.د/ جيهان مصطفى شكري: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
drgehanshokr@yahoo.com
- أ.د/ حاتم ادريس: عميد كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.
hatidr@yahoo.com
- أ.د/ حسام اسماعيل: استاذ الآثار الاسلامية بجامعة عين شمس.
hossam1955@hotmail.Com
- أ.د/ حسام النحاس: أستاذ ورئيس قسم الخزفة سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط
hussamelnahass@gmail.com
- أ.د/ حسان عامر: أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.
hass_amer@yahoo.com
- أ.د/ حسن سليمان: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
• أ.د/ حسن نور: وكيل كلية الآثار - جامعة سوهاج.
hassannour1969@hotmail.com
- أ.د/ حكمت محمد احمد بركات: استاذ النقد والتذوق الفني ورئيس القسم الأسبق كليه التربيه الفنيه جامعه حلوان.
Hekmatbarakat1953@gmail.com
- أ.د/ حمدي ابو المعاطي: أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.
Hamdigraph_2011@hotmail.com
- أ.د/ خالد الغريب: رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
khaled6820@outlook.com
- أ.د/ خالد عويس: عميد المعهد العالي بالفنون التطبيقية - تصوير سينمائي - التجمع الخامس.
Khaledewis@yahoo.com
- أ.د/ خالد طلعت: أستاذ بقسم طباعة ونشر وتغليف - كلية فنون تطبيقية- جامعة حلوان.
lalakhale@yahoo.com
- أ.د/ داليا فكرى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
drdaliafekry@hotmail.com
- أ.د/ رانيا العربي: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
rania_araby@hotmail.com
- أ.د/ راوية علي علي عبد الباقي: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.rawiaali@yahoo.com
- أ.د/ رشا عبد الهادي: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
rasha_hady1@yahoo.com
- أ.د/ رأفت الشيخ: عميد معهد الدراسات الآسيوية - سابقاً - جامعة الزقازيق.
rabeta2012@hotmail.com
- أ.د/ رأفت حسن مرسى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.raafatazzam@hotmail.com
- أ.د/ رأفت منصور: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
Mansour_rafat@yahoo.com
- أ.د/ رجب هلال : أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
aboraby_2007@hotmail.com
- أ.د/ رحاب الهبييري : وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي - جامعة 6 أكتوبر.
rehab_elhebarry@hotmail.com
- أ.د/ رقية الشناوي: أستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
prof.rokaia@gmail.com
- أ.د/ رمضان عبدالرحمن رمضان: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Dr.isamramadan2005@gmail.com
- أ.د/ زينب سالم: أستاذ الخزف ووكيل كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً.
• أ.د/ زينبات عبد الجواد: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Zenat74@hotmail.com
- أ.د/ سامي عبد الفتاح: استاذ بقسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Samy.Saleh60@gmail.com
- أ.د/ سعيد حسن: رئيس قسم التصميم الداخلي - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر.
dr.saidhassan49@gmail.com

- أ.د/ سلمى يوسف: وكيل المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم هندسة ميكانيكة بالتجمع الخامس.
salma.kamel@gmail.com
- أ.د/ سلوى أبو العلا: أستاذ ورئيس قسم الخزفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان-سابقاً.
prof.dr.slwbs1961@gmail.com
- أ.د/ سلوى الغريب : الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات المصرية - سابقاً.
- أ.د/ سلوى رشدي : وكيل كلية التربية النوعية - قسم خزف - جامعة عين شمس.
d.sroshdy@yahoo.com
- أ.د/سلوى عبدالنبي: أستاذ بقسم المعادن بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ سمر هاني السعيد أبو دينا: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.samarhany@hotmail.com
- أ.د/ سوزان جعفر: أستاذ بقسم النسيج - كلية فنون تطبيقية - جامعة حلوان.
dr-sgaafar@hotmail.com
- أ.د/ سميحة الباشا: أستاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان-سابقاً
- أ.د/ سهير عثمان: أستاذ متفرغ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Sohair_52@hotmail.com
- أ.د سيد عبده: رئيس قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Dr.saved1965@yahoo.com
- أ.د/ شادية الدسوقي: رئيس قسم الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة.
Shdsoky@cu.edu.eg
- أ.د/ شريف حسن : رئيس قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drsherifhassan@yahoo.com
- أ.د/ صفوت عبد الحليم علي : استاذ ورئيس قسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية _جامعة حلوان.
safwat3haliem@hotmail.com
- أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن: استاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم الاسبغ بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.
- أ.د/ ضحى الدمرداش: أستاذ دكتور بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Salaheldin_attia@a-arts.helwan.edu.eg
- أ.د/ طارق إسماعيل: أستاذ التصميم الصناعي - جامعة عجمان - الإمارات العربية المتحدة.
dr.doh.demer@gmail.com
- أ.د/ طارق صالح: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج - جامعة MSA.
tarekabelatif182@hotmail.com
- أ.د طارق ابوالمعاطي: نائب رئيس جامعة دمياط - قسم طباعة.
prof.tarek.saleh@gmail.com
- أ.د/عاطف نجيب المطيعي: استاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية.
- أ.د/عائشة حسن: استاذ بقسم طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
dr.aisha.nasr@gmail.com
- أ.د/ عيلة كمال : أستاذ بقسم النسيج ووكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً.
dr.ablakamal.ak@gmail.com
- أ.د/ عبد الرحيم خلف: أستاذ بكلية الآداب - جامعة حلوان.
ghafki71@yahoo.com
- أ.د/عبد الرحيم رمضان عبد الغني: استاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د/ عبد المؤمن شمس الدين القرنفلي: أستاذ وعميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت - جامعة بنها
abdelrahim_ramadan@hotmail.com
- أ.د/ عبد الله كامل : عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم - جامعة الزقازيق.
selkaranfily@yahoo.com
- أ.د/ عبد الله كامل : عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم - جامعة الزقازيق.
dr_abdullahkamel1@yahoo.com

- أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم :استاذ بقسم الاثار الاسلامية كلية الاثار جامعة القاهرة.
azizsaleem2002@hotmail.fr
- أ.د/ عبد الغنى زهرة : رئيس قسم التاريخ والحضارة – جامعة الأزهر.
AAMSM@hotmail.com
- أ.د/ عبد الناصر عبدالرحمن: عميد كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود بالرياض -السعودية.
naserzh@gmail.com
- عبدالناصر ياسين : عميد كلية الاثار جامعة سوهاج.
Yasyen1@yahoo.Com
- أ.د/ عبير حسن عبده: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
profabeer@yahoo.com
- أ.د/عبد المنعم معوض: استاذ بقسم الخزرفة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
prof_moawad47@yahoo.com
- أ.د/ عبدالظاهر عبدالستار: أستاذ ترميم الأثار وكيل كلية الأثار جامعة القاهرة سابقا وعميد كلية الأثار والإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا السابق
Zaher502000@yahoo.com
- أ.د/ عبد المنصف سالم نجم: أستاذ بقسم الأثار- بكلية الآداب - جامعة حلوان
Doctor_nagam@yahoo.com
- أ.د/ علا حمدي السيد: أستاذ بقسم الخزف – كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
drolahamdy90@gmail.com
- أ.د/ علاء الدين شاهين: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى عميد كلية الأثار الأسبق، جامعة القاهرة.
Alaashaheen52@gmail.com
- أ.د/ علاء جابر الأنصاري: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثار بالجامعة الالمانية -القاهرة.
alaa301@hotmail.com
- أ.د/ عدنان خوجة: أستاذ الهندسة المعمارية - بجامعة بيروت - لبنان.
adnankhouja@hotmail.com
- أ.د/ علا هاشم: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثار - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
o.a.hashem@hotmail.com
- أ.د/ علي الطائش: أستاذ بقسم الأثار الإسلامية - كلية الأثار – جامعة القاهرة.
ali.tayesh.aa@gmail.com
- أ.د/ علي سعيد سيف: أستاذ بكلية الآداب - اثار اسلامية – جامعة صنعاء – اليمن.
aalobidi4@gmail.com
- أ.د/ عمرو حسونة : أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
hassouna_amr@yahoo.com
- أ.د/ غادة الصياد: وكيل الدراسات العليا - بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسج – جامعة دمياط.
drghada3rm@yahoo.com
- أ.د/ غيلان حمود: أستاذ بكلية الآداب – جامعة صنعاء – اليمن.
ghilan1999@gmail.com
- أ.د/ فاروق الجوهري: أستاذ بكلية الهندسة – ونائب جامعة عين شمس – سابقا.
• أ.د/ فاطمة بسيونى الشناوى: استاذ متفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.
Fatmaelshinawy858@hotmail.com
- أ.د/ فتحي عبد الوهاب : رئيس قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Dr.fathy.a.wahab@gmail.com
- أ.د/كمال عناني: عميد كلية الأثار واللغات جامعة مطروح.
K.anany607@gmail.com
- أ.د/ لمياء قاسم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
dr.lamiaqassem@yahoo.com

- أ.د/ مایسة فكري احمد: أستاذ ورئيس بقسم طباعة المنسوجات الاسبق كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
dr_maysa@hotmail.com
- أ.د/ مجدي عبدالعزيز: أستاذ بقسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
prof.dr.el-beialy@live.com
- أ.د / مجدى علوان: رئيس قسم الآثار كلية الآداب – جامعة حلوان.
• أ.د/ محمد البشارى: عميد معهد ابن سينا للدراسات الإنسانية – مدينة ليل – فرنسا.
Bechari@aol.com
- أ.د/ مجدي حسين النحيف: أستاذ بجامعة الطائف - السعودية - قسم تكنولوجيا الطباعة.
elnahief@hotmail.com
- أ.د/محمد البدرى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mbadry771997@hotmail.com
- أ.د/ محمد إسحق: عميد كلية التربية الفنية - قسم نحت - جامعة حلوان.
Mohamedeshak_2008@hotmail.com
- أ.د/ محمد حسن الخشاب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زجاج – جامعة حلوان.
mkhash@yahoo.com
- أ.د/ محمد زينهم : رئيس قسم الزجاج السابق - وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
zana3r@hotmail.com
- أ.د/ محمد سيد كامل: رئيس قسم التاريخ الإسلامي كلية دار العلوم جامعة المنيا.
dr.mohamed1979@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الله رضوان: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
Radwan2850@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الستار عثمان: أستاذ بكلية الآثار ونائب رئيس جامعة سوهاج سابقاً ومقرر لجنة الترقى للأساتذة والاساتذة المساعدين - لجنة الآثار الإسلامية.
P_m_sattar@yahoo.com
- أ.د / محمد عبد الحفيظ : وكيل كلية الدراسات العليا - جامعة الأزهر.
pdhafez@gmail.com
- أ.د/محمد عزت سعد: استاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
dr.ezzatsaad@gmail.com
- أ.د/ محمد عطية: أستاذ ورئيس قسم الطباعة والنشر والتغليف- بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
• أ.د/محمد لموكي: أستاذ بجامعة ابن زهر بأغادير - اداب - المغرب.
mlmoulouki3@gmail.com
- أ.د/ محمد صبري: أستاذ بقسم النسيج وعميد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان - سابقاً.
drmsisabry@hotmail.com
- أ.د/ محمد عبدالهادي : أستاذ بقسم ترميم الآثار ، ووكيل كلية الآثار – جامعه القاهرة - سابقاً.
elhady_esna@yahoo.com
- أ.د/ محمد شحاتة: استاذ ورئيس قسم الاعلان الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
Saa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ محمد على شاهين : أستاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
D_shaheen54@hotmail.com
- أ.د/ محمد معروف: استاذ ترميم المنسوجات ورئيس قسم الترميم بكلية الاثار جامعة سوهاج.
Mohamed_marouf30@yahoo.com
- أ.د/ محمد مكايي: عميد كلية الفنون الجميلة الاسبق جامعة حلوان واستاذ بقسم الديكور.
Mekawy_meks@hotmail.com
- أ.د/ محمود ابراهيم: رئيس قسم الاثار الاسلامية والقبطية كلية الاثار جامعة القاهرة السابق.
Dr_mahmoud1950@yahoo.com
- أ.د/ مرفت عيسى: أستاذ بكلية الآداب –جامعة حلوان.
prof.mervat@yahoo.com
- أ.د/ مروة إبراهيم: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف- بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
marwaibrahim2078@gmail.com
- أ.د/ مشلح المريخي: أستاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار – كلية السياحة والآثار – جامعة الملك سعود بالرياض.
morakhi@yahoo.com

- أ.د/ مصطفى بركات: استاذ بكلية الاداب جامعة بني سويف.
Moustafabarakat@gmail.com
- أ.د/ مصطفى عبدالخالق: أستاذ بقسم التصميم الصناعي – كلية الفنون التطبيقية- 6 أكتوبر.
dr_mostafa_2000@hotmail.com
- أ.د/ مصطفى عبدالرحيم: أستاذ متفرغ – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
 • أ.د/ منصور المنسي: عميد كلية التربيه النوعية - جامعة أسيوط سابقاً.
elmansyu2016mansour@gmail.com
- أ.د/ منى أبو طبل: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
 • أ.د/ منير حسن: عميد كلية الفنون التطبيقية الاسبق جامعة بنها
mounir.mahmoud@fapa.bu.edu.eg
- أ.د/ مها الحلبي: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mahaelhalaby@gmail.com
- أ.د/ ميسون قطب : قائم بعمل عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان – جامعة حلوان.
drmaysoun_sh@yahoo.com
- أ.د/ ناجح عمر على : وكيل كلية الآثار - قسم اثار اسلامي – جامعة الفيوم.
noa00@favoum.edu.eg
- أ.د/ نبيل السمالوطى : أستاذ و عميد كلية الدراسات الإنسانية - قسم اجتماع - سابقاً.
drnabilelsamalouty@yahoo.com
- أ.د/ نبيل عبدالنواب: استاذ ترميم الاثار بكلية الاثار جامعة جنوب الوادي قنا.
nabil.abdeltawab@arch.svu.edu.eg
- أ.د/ نجوي العدوى: أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً.
nagwaeladawy@gmail.com
- أ.د/ نزار الطرشان: أستاذ بالجامعة الأردنية - فنون.
Nizartu0@hotmail.com
- أ.د/ نعمة مرسي: عميد كلية دار علوم – جامعة المنيا - سابقاً.
dr.neama2010@yahoo.com
- نشوى مصطفى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
Moustafanashwa@yahoo.com
- أ.د/ هالة شوقي: أستاذة دكتور بقسم طباعة منسوجات – كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
ohala12@yahoo.com
- أ.د/ هدى درويش: أستاذة و عميد مركز الدراسات الأسيوية سابقاً – قسم مقارنة اديان – جامعة الزقازيق.
hoda.darwish@yahoo.com
- أ.د/ هدي رجب: أستاذة بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drhooda2013@hotmail.com
- أ.د/ هدي عبدالرحمن: أستاذة بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
huda_hadi@hotmail.com
- أ.د/ هشام المعداوي: عميد كلية الفنون الجميلة الاقصر.
maadawy@hotmail.com
- أ.د/ هشام سامح: أستاذ بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة- جامعة القاهرة.
hesham_sameh2010@yahoo.com
- أ.د/ هناء أحمد القزاز : أستاذة ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Hanaaahmed40@hotmail.com
- أ.د/ وائل رأفت محمود : أستاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
wael_rafat2@yahoo.com
- أ.د/ وائل محمد جليل: أستاذة هندسة العوامل البشرية بقسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية , كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.wgalil@hotmail.com
- أ.د/ وليد شوقي : أستاذ بكلية الآداب - قسم اسلامي – جامعة كفر الشيخ.
Waleedelbehiry@yahoo.com

- Prof. Bernard Okeen: أستاذ الفن الاسلامي- الولايات المتحدة الأمريكية
-Prof. Naceur Ayed: جامعة فرنسا
-Prof. Basile Christaras: جامعة اليونان
-Prof. Brahim Benyoucef: جامعة الجزائر وجامعة مونتريال سابقا

brahim.benyoucef5@gmail.com

- Prof. Shweta Kinra: جامعة البحرين
-Prof. Suchitra Suebrasan: جامعة تايلاند
-Prof. Janes Kromar: معهد صيانة التراث الثقافي - جمهورية سلوفينيا
-Prof. Peter Vandenabeele: جامعة جنت بلجيكا
-Prof. Emil Constantinescu: أستاذ الجيولوجيا – رئيس جمهورية رومانيا السابقة
-Prof. Emine N. Caner: جامعة الشرق الأوسط التكنولوجية- قسم العمارة – تركيا
-Prof. W.E. Johnson: معهد الجيولوجيا – جامعة أخن – ألمانيا
-Prof. Bernd Fitzner: معمل علوم المواد والنانو تكنولوجي متحف جامعة هارفارد – أمريكا
-Prof. Renata Picone.: أستاذ العمارة الاثرية إيطاليا
-Prof. Park T. : أستاذ إدارة التراث الثقافي اليابان

tanya_park@hotmail.com

- Prof. Barrera, P.N. : أستاذ الصيانة الاثرية أمريكا
-Prof. Anne Marie: استاذ التصميم بالجامعة الالمانية بالقاهرة

amje.willis@gmail.com

- Prof. Manferdini, Anna: Department of Architecture, University of Bologna, Bologna, Italy
-Prof. Dreyfuss, Tabitha: Faculty of the built Environment, Department of the Built heritage, University of Malta. Thabitha.dreyfuss@gov.mt
-Prof. Papayianni, Joanna: Department of Civil Engineering, Aristotale University of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
-Prof. Kourkoulis, Stavros: National Technical University of Athens, Greece, Department of Applied Science
-Prof. Bernd, Fitzner : Institute of Geology, Aachen University, Aachen, Germany

تقديم
أ.د / محمد زينهم
رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ، وبعد،،،

الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي عرفها التاريخ، لأنها ركزت على الجانب المادي
والروحي في حياة الإنسان متجاوبة مع فطرته مرتبطة بحكم الشريعة ونصوصها واحكامها، بالبعد
عن البهجة والبذخ والأرتباط بالواقعية البيئية في التصميم والتنفيذ.
لكن ونحن في عصر العولمة والسموات المفتوحة ووسائل الإعلام القوية والتي تعمل على تكوين فكر
مخالف للمجتمعات العربية والإسلامية و اجتذاب الباحثين والمثقفين ليأخذوا مواقف خاصة تتبع هذا
الإعلام أو ذاك، مما يولد لديها فكر مخالف سواء من الدين أو الفن أو العمارة أو العلوم الإنسانية.
لذلك أخذت الجمعية على عاتقها تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة والفنون من خلال
إصداراتها المكتوبة والإلكترونية الخامسة عشر السابقة والعدد الحالي السادس عشر يحمل مجموعة
من الأبحاث والدراسات المتحدة في الهدف، المتنوعة في الأبحاث التي تظهر الحضارة من خلال
العمارة واتجاهاتها والأساليب الفنية. التي تحتاج إلى توثيق تاريخي لها والكشف عن ماهيتها
وسماتها ولمعرفة أهم أهدافها.

ودورنا أن نظهر الإبداع الحضاري عن طريق حلقة الوصل بين المبدعين المعاصرين المستفادين من
أصالة فكر الحضارة الإسلامية التي لا تزال تنهل من عظمتها ومعارفها وابداعها بما يعزز ثقافة
المجتمع وتهذيب الذوق العام وتأكيد قيمنا الحضارية والإنسانية والثقافية التي تسود حياتنا وتربي فينا
وجدان القدرة فنياً وجمالياً وتكوين شخصيتنا المتكاملة بالطرق الإيجابية التي تبعدنا عن مغالطات
العولمة الزائفة التي تدعو الي هدم الحضارات القوية وابداع أساليب فكرية مغايرة تتفق مع الابهار
والتكنولوجيا الجديده بدون الوعي الحسي الحضاريز وتبعدنا عن ثقافتنا في اتجاهات موضه جديدة
تبع الغرب من خلال التوثيق المكتوب والمرئي والإلكتروني. وما تحويه من أبحاث تخاطب العقل
وتصنع الفكر، لتظهر حقيقة ثابتة هي أن الحضارة العربية والإسلامية صورة صادقة تعبر عن الحس
الراقي للبشرية ، بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

فما التراث لإنتاج الحضارات السابقة التي تم توارثها من السلف إلى الخلف، ونحن نؤكد على سمو
وأحاسيس العلم والفكر والفن ليعبر عن وجدان حضاري للمجتمع يشمل كل نواحي الحياة من فلسفة
وعمران وتراث...إلخ.

والله الموفق والمستعان

محتويات العدد السادس عشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
22 - 1	مصر	مدى اختلاف نسب التكوين للصورة الرقمية تبعاً لاختلاف مقاسات المستشعرات الضوئية	أ.م.د/ أحمد جمال الدين عبد العزيز بلال	1.
44 - 23	مصر	رؤية مقترحة لرفع كفاءة تعليم تصميم المنشآت المعدنية باستخدام منهجية مبتكرة للتعليم المدمج	أ.د/ أحمد حامد مصطفى أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن م.م/ أيمن على عبد الحليم	2.
63 - 45	مصر	الرؤية الفلسفية للموروث الثقافي و أثره على التجربة الفنية للفنان عوض الشيمي والفنان صالح عبد المعطي	م.د/ أحمد حمدي عبد الحارس	3.
86 - 64	مصر	فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في التوعية والإرشاد البيئي	م.د/ أحمد سيد حمودة السيد	4.
104 - 87	مصر	القيم الحيوية للعناصر الجمالية والهندسية في المباني التراثية رصد لمفهوم العمارة المقدسة وتأثيراتها الحيوية	م.د/ إسلام رأفت محمد	5.
132 - 105	مصر	فلسفة اتجاه العمارة الكونية وعلاقتها بالعمارة والتصميم الداخلي	أ.د/ اشرف حسين إبراهيم أ.د/ عادل عدلي إبراهيم د/ الحسيني محمد عبد الفتاح السيد	6.
167 - 133	مصر	دراسة أثرية فنية لمجموعة جديدة من علب المجوهرات والحلوى عصر الأسرة العلوية (1805-1953م/1220-1372هـ)	أ.م.د/ آيات حسن شمس الدين	7.
184 - 168	مصر	التطور التقني في البعد التصميمي و التكنولوجي لأفلام الحركة الحية في مقابل أفلام التحريك والشكل الحديث للصورة نحو مزيداً من الفاعلية في الاعلام التنموي	أ.م.د/ إيمان مصطفى عبد الحميد	8.
206 - 185	مصر	رؤية تصميمية مبتكرة لتطبيقات بعض عناصر وأسس التصميم بملابس السيدات	م.د/ إيمان يسري مصطفى الميهي	9.
220 - 207	مصر	دراسة الأساليب الفنية الحديثة لدمج الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد وفقاً لمتطلبات أفلام الرسوم المتحركة	م.د/ أيمن رأفت إسماعيل الجندي	10.
239 - 221	مصر	تأثير القيم الجمالية والوظيفية للأضاءة على عناصر التصميم الداخلي	أ.د/ حسام النحاس م/ وليد عيد	11.
260 - 240	مصر	توظيف تقنية القص بالليزر (التفريغ) لإثراء الجانب الجمالي لملابس الجينز	أ.م.د/ رانيا نبيل زكي عطية أ.م.د/ نجلاء محمد أحمد ماضي	12.
271 - 261	مصر	تأثير نظرية الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات	أ.د/ رحاب الهييري م.م/ أماني وحيد سليم حامد	13.
296 - 272	السعودية	تكنولوجيا غلاف المبني كمحدد تصميمي للحيز الداخلي	أ.م.د/ زكريا سيد سعيد ابراهيم	14.

محتويات العدد السادس عشر

308 – 297	مصر	الخصائص الأرجونومية و التفاعلية في تصميم نظم العرض المعدنية	أ.د/ سعيد محمود فرحات أ.د/ وائل محمد جليل م/ محمد أشرف محمد	15.
321 – 309	مصر	تقييم الأداء الحرارى للحوائط الخارجية بالمباني السكنية بالمناطق الحارة الجافة	م.د/ سماح صبحى منصور	16.
351 – 322	مصر	إمكانية الاستفادة من أربطة العنق الرجالية في إثراء مكملات الملابس النسائية باستخدام أسلوب التصميم علي المانيكان	م.د/ شيماء محمد عامر ناصف	17.
368 – 352	الأردن	دمج الحرف العربي مع الصورة الرقمية ودوره في الإخراج الجرافيكي	أ.م.د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة	18.
383 – 369	مصر	التصميم الصناعي في ضوء التصميم المتكامل	م.د/ مجدولين السيد حساتين	19.
404 – 384	مصر	دور التصميم الداخلى والاثاث فى تنمية السياحة المصرية "تصميم أجنحة عرض تحمل إبداعات الحضارة المصرية القديمة بالمعارض الدولية بالخارج"	م.د/ محمد حامد ضيف الله	20.
429 – 405	سوريا	ما قبل إعادة إعمار مدينة حلب: حالات سابقة، دروس مستفادة	أ.م.د/ محمد محمد أديب النجم	21.
456 – 430	مصر	الأثر و القيمة في تصميم و انتاج عناصر النحت المعماري من الخشب الحيوي	م.د/ مروان عبد الله حسين	22.
475 – 457	مصر	الزجاج واثره في المعالجات التشكيلية لتصميم وحدات سكنية متعددة الاغراض	م.د/ مروة احمد صادق مرسي	23.
498 – 476	السعودية	محاكاة التصميم النسجي للشماع العربي بالاستفادة من التراكيب النسجية الزخرفية	أ.م.د/ منى محمد حجي	24.
522 – 499	مصر	مدخل تطبيقي باستخدام فن الكولاج لتعزيز التراث في الإعلان السياحي	م.د/ منى إبراهيم عبد الرحيم م.د/ شيماء صلاح صادق	25.
549 – 523	مصر	منظومة تصميمية للاستفادة من العلامات التجارية بالموضة في تصميمات مطبوعة لأقمشة السيدات	م.د/ منى محمد عادل النحاس	26.
570 – 550	مصر	التعليم الإلكتروني وتحقيق التنمية المستدامة لمجال تصميم الملابس الجاهزة في ظل إقتصاد المعرفة	م.د/ نهال عفيفى محمد	27.
590 – 571	مصر	دور التكنولوجيا القابلة للإرتداء في رعاية كبار السن	م.د/ نهلة حسن على حسين	28.
609 – 591	السعودية	التكامل بين عناصر المجموعة النحتية الواحدة عن طريق تجريد الهينات والحركات البشرية	م/ نهى محمد زيد الشريف	29.
625 – 610	السعودية	استحداث تصميمات مستوحاة من جماليات فن (الإبرو) باستخدام برامج الحاسب الالى	أ.د/ نيرمين عبدالرحمن عبد الباسط م/ مرام تركي حمزة حسن الغامدي	30.

636 – 626	مصر	مدى فاعلية استخدام البرامج ثلاثية الأبعاد للتعبير عن واقعية الشكل في الإعلان التجاري التليفزيوني	م.د/ هبة أحمد عباس مصطفى	.31
651 – 637	مصر	التعاون مع المؤسسات الفنية كاستراتيجية لرفع الجوانب الجمالية للمشاريع السكنية للدولة (دراسة حالة لتجميل جداريات مجمع دار مصر بمدينة الشروق)	أ.م.د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم ذهني	.32
669 – 652	مصر	علم التشكل ومحاكاة الطبيعة كأساس في العمارة البيئية (امثلة من العمارة البيئية العربية والاوروبية)	م.د/ هبه همام على شريف	.33
684 – 670	مصر	رحابة العمران في منهجية الإسلام	الباحثة/ ياسمين نبيل عباس توفيق أ.د/ عبد المنعم معوض م.د/ عواطف صلاح	.34
1 – 17	Egypt	Improving Performance and Functional Properties of Different Cotton Fabrics by Silicon Dioxide Nanoparticles	Prof. Abdel Rahim Ramadan Abdel Ghany Prof. Amr Gamal El Din Hassouna Dr. El-Amir Mohamed Emam Mansour Assist. Lect. Aya Fathy Abdel Hamid Ahmed Romyia	.35
18 – 41	Egypt	Identity and its reflection on the design and forming in Islamic design	Assoc. Prof. Dr. Dalia Sami Thabet Georgy	.36
42 – 56	Egypt	The self-energy from function of equipment and engineering machines, ideology for sustainable energy	Dr. Mahmoud Ahmad Mahmoud Ahmad Nafea	.37
57 – 67	Egypt	Philosophy of Design Egyptian Banknotes Identity	Assist. Prof. Dr. Mostafa Mahmoud Mohamed khalil	.38
68 – 84	Egypt	Understanding Brand loyalty from the Consumer perspective: An exploratory study targeting Social networking services in Egypt	Dr. Rania Farouk A.A. Nakhil	.39
85 – 97	Egypt	Globalization and surreal photo advertising challenges on the Egyptian market	Prof. Tamer Abdel Latif Assoc. Prof. Dr. Mohamed Ardash Assist. Lect. Fatma El Armany	.40