

محتويات العدد السابع عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
١.	م.د/ إبتهاج حافظ الديردي	تنمية التفكير ما وراء المعرفي باستخدام الدلالات الرمزية في الفكرة الإعلانية	مصر	٢٠ - ١
٢.	أ.د/ أبو بكر النواوي أ.د/ دعاء خالد محمد حاتم م/ رضوى محمد خليل الجيار	القيم الجمالية لحركة الطيور في أفلام الرسوم المتحركة	مصر	٣٥ - ٢١
٣.	أ.م.د/ أحمد جمال الدين عبد العزيز بلال	أثر فوتوغرافيا إريك يوهانسن في السريالية وفنون الفوتوغرافيا	مصر	٥١ - ٢٦
٤.	أ.د/ أحمد محمد صلاح الدين أحمد عوف م.د/ أحمد مصطفى عبد الغفار م/ نورا فاروق الألفي	السيمائية كمدخل لتحليل اللغة البصرية للعمارة قراءة سيميائية لمقبرة خبتي من مقابر بني حسن بالمنيا	مصر	٧٠ - ٥٢
٥.	أ.م.د/ إيمان مصطفى عبد الحميد أ.د/ صفوت عبد الحليم م/ ناتسي أحمد فهمي السيد	دور الانتاج التلفزيوني في تحسين الاتصال المرئي لتنمية الاعلام السياحي بجمهورية مصر العربية	مصر	٩٠ - ٧١
٦.	أ.د/ جمال عبد الرحيم إبراهيم أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز كشك الباحثة/ مرفت محمد عبد العال أبو زيد	الصحن ذات القواعد المعدنية في عصر الخديوي إسماعيل المحفوظة بمتاحف قصر عابدين، دراسة أثرية فنية لمجموعة جديدة (١٢٧٩-١٢٩٦هـ/١٨٦٣-١٨٧٩م)	مصر	١٠٩ - ٩١
٧.	أ.م.د/ حسام الدين السيد محمد محمود م.د/ حسام الدين محمد احمد جاد	تأثير اختلاف بعض متغيرات التركيب البنائي "توعية وكثافة خيوط اللحمه" ووصلات الحياكة على جودة الأداء الوظيفي لأقمشة مفروشات التنجيد	مصر	١٢٥ - ١١٠
٨.	م.د/ حسين سيد علي معبد	إمكانية تشغيل القطن البوركييني بمصانع الغزل المصرية وتأثير ذلك على خواص الخيوط المنتجة	مصر	١٣٨ - ١٢٦
٩.	أ.د/ خالد طلعت يوسف أ.د/ منى عبد الحميد العجوز م/ محمود عبد المعز محمد عبد الغفار	الحلول التصميمية لعبوات التغليف الموجهة لكبار السن	مصر	١٥٤ - ١٣٩
١٠.	أ.د/ خالد على عويس أ.د/ صفوت عبد الحليم علي م/ ماجدة جمال محمد الدعامسة	تقنيات السينما والتلفزيون الحديثة المستخدمة في صناعة الدراما .	مصر	١٦٨ - ١٥٥
١١.	م.د/ داليا محمد عبد المهيم جمال الدين	خرائط التفكير الذهنية ودورها في تنمية مهارات التفكير الابداعي ( دراسة على طلاب الفنون والتصميم)	مصر	١٩٢ - ١٦٩
١٢.	م.د/ روضه عبد الرازق راشد البحيري	قبة ومنذنة ابو الغضنفر أسد الفانزى (٥٥٢ هـ / ١١٥٧م)	مصر	٢١٣ - ١٩٣
١٣.	أ.د/ سلوى جاد الكريم ضوى أ.د/ محمد محمد مصطفى م.م/ رانيا عبد الجواد نعمان العريبي	دراسة تأثير عوامل التلف المختلفة في تلف الآثار الزجاجية المحفوظة بالمخازن ومنهجية العلاج والصيانة تطبيقا على أثر زجاجي محفوظ بمخزن متحف الفن الإسلامي بالقاهرة .	مصر	٢٣٢ - ٢١٤

محتويات العدد السابع عشر

٢٣٣ - ٢٥١	مصر	وضع منهجية للتصميم تدعم الابتكار والقدرات الإبداعية لدى طلاب التصميم	أ.م.د/ سلوى يوسف عبد الباري أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى	١٤.
٢٥٢ - ٢٦٤	مصر	تقدير كفاءة الطاقة للمباني السكنية الجديدة	م.د/ سماح صبحى منصور	١٥.
٢٦٥ - ٢٨٤	مصر	تحقيق الجوده فى الأقمشه النسجيه باستخدام نظام إعادة هندسة العمليات الإدارية ( الهندره ) .	م.د/ شيماء أحمد محمد أحمد	١٦.
٢٨٥ - ٣٠١	مصر	أثر اختلاف التراكيب النسجية على وصلات الحياكة الحديثة	م.د/ شيماء مصطفى احمد م.م/ كريمان على بك عبد الرحمن	١٧.
٣٠٢ - ٣٣٤	مصر	اللغة البصرية للأعمال الدرامية المعبرة عن الواقع النفسي والجوانب الشعورية	أ.د/ صفوت عبد الحليم على أ.د/ وائل محمد عنانى م.م/ إيمان ابوالعزم عبدالمجيد القلشى	١٨.
٣٣٥ - ٣٤٨	الامارات	أساليب مبتكرة في التسويق الإلكتروني مع الواقع المعزز وأثرها في تصميم المنتجات	أ.د/ طارق إسماعيل محمد	١٩.
٣٤٩ - ٣٦٩	مصر	المتطلبات المعرفية والمهارية لتحقيق النسب الجمالية والاتزان باستخدام النسب الذهبية وهندسة الفراكتال (Fractal) بالتصوير الإعلامي.	أ.م.د/ عمرو محمد جلال محمد	٢٠.
٣٧٠ - ٣٨٦	مصر	إسهامات علم الإرجونوميكس المهني في علم الصحة الصناعية	أ.د/ فكرى جمال إبراهيم أ.د/ عبدالنبي أبوالمجد م/ شريف محمد إبراهيم	٢١.
٣٨٧ - ٤٠٣	مصر	الحروف العربية كأيقونة بصرية في تصميم العلامات التجارية	أ.د/ لمياء عبد الكريم قاسم أ.م.د/ نسرين عزت جمال الدين محمود م/ أميرة مختار حسني حافظ	٢٢.
٤٠٤ - ٤٢١	مصر	تأصيل الهوية المصرية من خلال الرمز فى الفن القبطى وأثره على التصميم الداخلى	م.د/ محمد حامد ضيف الله	٢٣.
٤٢٢ - ٤٤٢	مصر	تصوير رمز الشر ابوفيس (عبب) في كتب العالم الآخر بمصر القديمة	م.د/ محمود مرسي محمد جارحي	٢٤.
٤٤٣ - ٤٥٨	مصر	استخلاص صياغات تصميمية مستحدثة وفق قوانين نظرية الجشطالت لإثراء مجال التصميم الزخرفي	م.د/ مروة عزت مصطفى محمد	٢٥.
٤٥٩ - ٤٧٥	مصر	دراسة تحليلية لانتشار بعض الألعاب الالكترونية الخطيرة	أ.د/ منال عبد الرحيم حسن أ.د/ فاتن علي أحمد أبو الوفا م/ أسماء عيد محمد عبد العلي	٢٦.
٤٧٦ - ٤٨٣	مصر	الأنظمة المستحدثة لضبط جودة المطبوعات المنتجة بتقنيات الطباعة الرقمية	أ.د/ منى مصطفى أبو طبل د/ ناء عبد الفضيل سرحان م.م/ سارة إبراهيم عبد الرحمن رمضان	٢٧.
٤٨٤ - ٥٠٢	مصر	التأثير المتبادل بين الإنسان و البيئة : مفهوم التصميم العامي وعلاقته بالاستدامة في الفراغ الداخلي .	أ.م.د/ مها محمود إبراهيم	٢٨.

محتويات العدد السابع عشر

٥٢٢ - ٥٠٣	مصر	بيداغوجيا الرسوم التوضيحية الرقمية للملصقات الإعلانية التجارية الإرشادية الموجهة للأطفال (دراسة وصفية تطبيقية)	أ.م.د/ ناصر أحمد حامد محمد	.٢٩
٥٥٩ - ٥٢٣	مصر	دراسة تحليلية للفكرة التصميمية وتطبيقاتها في التصميم الداخلي والأثاث	أ.م.د/ نرمين أحمد صبرى هلال	.٣٠
٥٨٤ - ٥٦٠	مصر	فعالية الملابس ودورها في أفلام الرسوم المتحركة	م.د/ نهال عفيفى محمد م.د/ محمد كرم كمال الدين	.٣١
٦٢٠ - ٥٨٥	مصر	تخطيط الحملات الإعلانية في ضوء الأنماط المعرفية بين الرجل والمرأة	أ.م.د/ هبة أمير أحمد خليل	.٣٢
٦٣٨ - ٦٢١	مصر	دور هندسة العوامل البشرية في تصميم الواجهات المعدنية التفاعلية	أ.د/ وائل محمد جليل محمد جليل أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن	.٣٣
٦٥٢ - ٦٣٩	مصر	النظريات الجمالية والنقدية المعاصرة وتأثيرها على الحركات السينمائية فيما بعد الحداثة	أ.د/ وائل محمد عناني أ.د/ خالد علي عويس م.م/ ممدوح صلاح محمد	.٣٤
٦٧٣ - ٦٥٣	السعودية	الجنادرية أحد المصادر الفنية للحفاظ على التراث والهوية السعودية	أ.د/ وديعة بنت عبدالله بوكر	.٣٥
٦٨٨ - ٦٧٤	مصر	الفكر الاختزالي للتصميم الداخلي والأثاث الحديث	م.د/ وسام حسين قرني	.٣٦
١ - ١١	Egypt	Photo initiating system to synthesize an absorbent hydrogel	Assist. Prof. Dr. Amr Allam Dr. Shaimaa A. Kamel	.٣٧
١٢ - ٢٠	Egypt	The study of the historical development of glass in ancient times	Dr. Shaimaa salama Ibrahim desoki	.٣٨
٢١ - ٣٢	Egypt	Mega events' graphic design and its role in enhancing the national image	Prof. Tamer Abdellatif Assist. Prof. Dr. Dina Abboud Researcher. Sara Mohammed Mamdouh Abd El Azim Rezk	.٣٩
٣٣ - ٥٨	Egypt	Islamic Architectural Facades and their use in Designing Contemporary Egyptian Women's Clothing	Prof. Yasser Mohamed Sohail Dr. Eman Yousry Moustafa El Mehy	.٤٠