

فلسفة اتجاه العمارة الكونية وعلاقتها بالعمارة والتصميم الداخلي"

أ.د/ اشرف حسين ابراهيم

استاذ بقسم التصميم الداخلي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.د/ عادل عدلي ابراهيم

استاذ بقسم التصميم الداخلي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

د/ الحسيني محمد عبد الفتاح السيد

مدير مشروع إستشاري

artiscap@hotmail.com

ملخص البحث:

دراسة العلوم والاتجاهات الخاصة ببيئة او نشأة عمارة الكون المتطور. من خلال الدراسة تم ربط المفاهيم العلمية التي تم الاستفادة منها بمنطقة الاستقبال والمطاعم والاستراحة والفندق ومبنى المكاتب وذلك بمبني متعدد الاغراض ، من خلال تطبيق مفاهيم وتشكيل العمارة الكونية وهي بدورها تحاكي الطبيعة علي هذا المبني الذي قام الباحث بتصميمه بالكامل معماريا وتصميم داخلي .

- 1- استخدام عناصر تكنولوجية تحاكي طبيعته وتوظيف هذه العناصر لتحاكي العمارة الكونية .
- 2 - الاساليب التكنولوجية واستخدام تكنولوجيا الحاسب الالي في تطوير وتشكيل الكتل سواء داخلية وخارجية بالمبنى لتلائم التكوين التشكيلي المعماري للعمارة الكونية داخليا وخارجيا .
- 3 - دراس مفهوم الشكل من خلال مراحل التاريخ للاستفادة من التشكيل المعماري للعمارة الكونية .
- 4 - دراسة خصائص الفراغ المعماري لتحقيق علاقة التكوين المعماري للمآذن والقباب وتحقيق الاستفادة منها في التصميم الداخلي .
- 5 -دراسة الكتلة المعمارية وكيفية دراسة التحليل المعماري للعناصر المعمارية وذلك لتحقيق فكر تحديث هذه العناصر والوحدات بما يلائم التطور التكنولوجي.
- 6 - التعرف على الحلول والصياغات التشكيلية المتعددة من خلال النظر الدقيق للتشكيل المعماري للعمارة الكونية.
- 7 - استخلاص مفهوم القيمة من خلال دراسة القيم الشكلية للعمارة الكونية .
- 8 - من خلال النظر الى المشروع التطبيقي فإن الباحث استفاد من دراسة القيم الشكلية والتكنولوجية للعمارة الكونية وتطبيقها على كافة الاماكن بالمبنى المتعدد الاغراض

الكلمات المفتاحية :

" فلسفة - اتجاه- عمارة الكون المتطور - العمارة- التصميم الداخلي"