



C.V السيرة الذاتية

معلومات شخصية

الأسم: د. **عائدة حسين أحمد محمد جوخرشة** Aida jokhrasha

الجنسية: أردنية

العمل: أستاذ مشارك/ رئيس قسم التصميم الجرافيكي – كلية العمارة والتصميم- جامعة البترا

العنوان الإلكتروني : ajokhrasha@uop.edu.jo

الصفحة الإلكترونية: للاطلاع على اعمال الفنية : Dr. Aida Jokhrasha

العنوان البريدي : أم السماق/عمان الأردن/ص . ب 11821 - 2960

المؤهلات:

1996 دكتوراه/ فلسفة في التصميم /التصميم الجرافيكي قسم التصميم _

كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد _ العراق Degree Of Ph. D of Arts in Graphic Design.

عنوان رسالة الدكتوراة:الوحدات التصميمية للمنسوجات في رسوم الواسطي.

Textile Design Units In Alwasiti s Art

1987 ماجستير/ تصميم كرافيكي / قسم التصميم كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد _ العراق

Degree Of Master of Fine Arts in Graphic Design .

عنوان رسالة الماجستير/طباعة الاقمشة في القطاعين الاشتراكي والخاص.

Fabric Printing In The Public and The Private Sectors

1976 _ 1977 بكالوريوس في الفنون التشكيلية /تصميم وتزيين /قسم التصميم كلية الفنون الجميلة _
جامعة بغداد _ العراق .

Degree Of Bachelor of Arts : Majoring in Plastic Arts Design& Decoration

الألقاب العلمية

2002 _ 2019 استاذ مشارك

1996 _ 2002 أستاذ مساعد

1994 _ 1996 مدرس

المسار الأكاديميالخبرات العلمية

**** العمل ضمن لجان الاعتماد لاقسام التصميم الجرافيكي في الجامعات الاردنية.**

**** لجنة النوعية وضمان الجودة للسنوات 2014-2019**

****لجنة البحث العلمي**

****لجنة الدراسات العليا**

****لجنة التعيين والترقية**

2016-2019 أستاذ مشارك_ كلية العمارة والتصميم-قسم التصميم الجرافيكي.جامعة البترا.

2014_2016 أستاذ مشارك_ كلية العمارة والتصميم_ قسم التصميم الجرافيكي_ جامعة الشرق الأوسط.

2012_2014 أستاذ مشارك_ كلية الآداب والعلوم_ جامعة عمان العربية للدراسات العليا

تأسيس قسم التصميم الجرافيكي في جامعة عمان العربية.

2012-2016_ التدريس في جامعة الاميرة سمية (اضافي)مادة فنون جميلة.

2010_2012 أستاذ مشارك_ كلية العمارة والتصميم_ رئيسة قسم التصميم الجرافيكي_

_جامعة الشرق الأوسط

2009_2010 أستاذ مشارك_ كلية الآداب والعلوم_ عضو هيئة تدريس/ قسم التصميم الجرافيكي_

_جامعة الشرق الأوسط.

2009_2008 أستاذ مشارك _ كلية الآداب _ رئيسة قسم التصميم الجرافيكي _ جامعة الشرق الأوسط.

تأسيس قسم التصميم الجرافيكي في جامعة الشرق الأوسط.

2008 _ 2002 أستاذ مشارك _ عضو هيئة تدريس _ كلية العمارة والفنون

_ التصميم الجرافيكي /جامعة البترا _ عمان _ الأردن .

2002_2001 أستاذ مساعد/ عضو هيئة تدريس /كلية العمارة والفنون

التصميم الجرافيكي _ جامعة البترا _ عمان _ الأردن .

تأسيس قسم التصميم الجرافيكي في جامعة البترا

2001 _ 2000 أستاذ مساعد _ محاضر غير متفرغ _ كلية الآداب والفنون _

التصميم الجرافيكي _ جامعة البترا _ عمان _ الأردن .

1999 _ 2000 أستاذ مساعد _ عضو هيئة تدريس _ المعهد العالي للموسيقى

_ طرابلس _ الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية العظمى .

1996 _ 1999 رئيسة قسم التصميم الطباعي _ معهد الفنون التطبيقية _ هيئة

المعاهد الفنية _ بغداد _ العراق .

1987 _ 1989 مقرررة قسم التصميم الطباعي _ عضو هيئة تدريس _ معهد

الفنون التطبيقية _ بغداد _ العراق .

1980 رئيسة قسم التصميم الطباعي _ معهد الفنون التطبيقية .

1987 مقرررة قسم التصميم الطباعي _ عضو هيئة تدريس _ معهد

الفنون التطبيقية _ بغداد _ العراق .

مناقشة رسائل ماجستير:

1. رسالة الطالبة/ لبنى علي الحديثي/ماجستير جرافيك/جامعة الشرق الأوسط الموسومة (دور وسائل

التصميم الجرافيكي المطبوع في رفع درجة الوعي بأهمية الأطراف الصناعية في

الأردن) ٢٠١٩/٦/١٨

2. رسالة الطالبة /سارة سليم عبيدات /ماجستير جرافيك/جامعة الشرق الأوسط الموسومة (تأثير

التصميم الجرافيكي في البيئة الداخلية لمركز الحسين للسرطان علي المرضى

والعاملين) ٢٠١٩/٦/١٧

3. رسالة الطالب /محمد سعيد جراروة /ماجستير جرافيك/جامعة الشرق الأوسط الموسومة (البيئة

التصميمية ودورها على العملية التفاعلية لتطبيقات الهواتف الذكية /القطاع السياحي الأردني

أ نموذجاً) ٢٠١٩/٦/١٥

المؤتمرات والندوات العلمية

2018 المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية- التراث والهوية بين الابداع والتجديد-ذهب اكتوبر 2018

دمج الحرف العربي مع الصورة الرقمية ودوره في الإخراج الجرافيكي

— تجارب ونتائج

Combining the Arabic character with the digital image and its role in graphic output – experiences and results

2018 المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية-الحضارة وبناء الانسان المبدع 25-29 اكتوبر 2018 - العمارة والفن والتكنولوجيا وبناء الانسان المبدع

جدلية تأثير وتأثر الفن الاسلامي على الفنون العالمية والعكس

2017 المؤتمر الدولي العلمي الثالث للمركز الاوربي للبحوث والاستشارات /جامعة مرمره /كلية الالهيات/تركيا /استتبول للفترة من 28/27 فبراير 2017 بعنوان رؤى معاصرة في العلوم الاجتماعية والانسانية.

3rd ECRC International Scientific Conference
Turkey
27-28/ February /2017

“Contemporary Perspectives in Social Sciences and Humanities”

2016 المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، التأثيرات بين الحضارات الإنسانية، ضمن المحور الثالث، الاقصر، للفترة من 26-30 اكتوبر 2016.

2016 مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع الثاني- جامعة جنوب الوادي_كلية الفنون الجميلة /الاقصر للفترة من 16-18 شباط 2016.

2015 مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع الدولي الاول-جامعة جنوب الوادي للفترة 17-19 شباط 2015_ الاقصر .

- 2008 المؤتمر العلمي الدولي_ مئوية كلية الفنون الجميلة / القاهرة للفترة من 19_ 22 أكتوبر 2008.
- 2008 مؤتمر العمارة / تورينو / إيطاليا للفترة من 1-3 تموز 2008
(XXIII WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE TORINO 2008)
- 2008 مؤتمر القانون والفنون / كلية الحقوق بجامعة أسيوط للفترة من 18_ 19 مارس 2008.
- 2008 عضوه اللجنة التحضيرية لمؤتمر ومعرض الشرق الأوسط لتدوير المخلفات وإدارة شؤون البيئة الدولي ، للفترة من 17- 19 -2- 2008 في فندق الكامبنسكي / البحر الميت
Recshow_ 08 / Middle East Waste /And Environmental
Management Congress
Kempinski Ishtar Dead Sea Hotel/ Feb.17-19-2008
- 2007 المؤتمر العلمي الدولي الثالث/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة الإسكندرية بعنوان الفنون البصرية بين الثابت والمتغير للفترة من 28/30 أبريل 2007 ، فاز البحث بالتميز من مجموع 50 بحثا مشاركا .
- 2005 المؤتمر الفني التاسع والعشرين لاتحاد المصممين الألمان / فالداك المانيا / 28 تشرين الأول/ المشاركة بالمعرض الثاني للفوتوغراف .
2005 المؤتمر الأول للتايبوغرافي في الجامعة اللبنانية الأمريكية .
Typo. Graphic Beirut 2005/ Lebanese American University
- 2003 مؤتمر الفن العربي المعاصر / جامعة اليرموك / الأردن .
- 2003 مؤتمر الأيكوكرادا / أسطنبول / تركيا .
- 1999 عضوة اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي السابع لهيئة المعاهد الفنية لعام 2000 _ بغداد _ العراق .
- 1999 اللجنة التحضيرية للمؤتمر بحوث الطلبة الحادي والعشرون_ رئيسة لجنة البحوث الفنية والتربوية لهيئة المعاهد الفنية/البصرة/العراق
- 1998 مؤتمر الفن العربي المعاصر/جامعة اليرموك/ الأردن/المشاركة ببحث.

- 1997 المؤتمر الفني السنوي الواحد والعشرين لأتحاد المصممين الألمان
فالدك / المانيا / المشاركة بمعرض تشكيلات من الحرف العربي
طباعة حريرية على القماش .
- 1997 الندوة العالمية لمجلة بين النهرين الحضارية / بغداد / العراق /
المشاركة ببحث .
- 1994 الندوة القطرية العاشرة لتاريخ العلوم عند العرب / مركز أحياء التراث
العلمي العربي / جامعة بغداد / العراق .

الأبحاث المنشورة

2019 دمج الحرف العربي مع الصورة الرقمية ودوره في الإخراج الجرافيكي

— تجارب ونتائج—

Combining the Arabic character with the digital image and its role in graphic
output – experiences and results

منشور في مجلة العمارة والفنون الاسلامية والعلوم الانسانية-٢٠١٩

كود المقال: MJAF-1903-1028

2017 دور الحرف العربي كوحدة تصميمية في المخطوطات الاسلامية واثره على الفنون العالمية.

Arabic letters as units of artistic design in Islamic manuscripts: the influence
of Arabic calligraphy on arts across the world

بحث مشارك في المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية-الحضارة وبناء

الانسان المبدع 25-29 اكتوبر 2017 - العمارة والفن والتكنولوجيا وبناء الانسان المبدع

جدلية تأثير وتأثر الفن الاسلامي على الفنون العالمية والعكس. منشور في مجلة العمارة والفنون والعلوم
الانسانية الدورية المحكمة والتي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية العدد التاسع
2018.

2017 اطفال الزعتري بصريا من وجهة نظر جرافيكية

Al Zaatari Children in Visual Art From A Graphic Design Perspective

،بحث مشارك في المؤتمر الدولي العلمي الثالث للمركز الاوربي للبحوث والاستشارات جامعة مرمره /كلية الالهيات/تركيا /استنبول للفترة من 27/28 فبراير 2017 بعنوان رؤى معاصرة في العلوم الاجتماعية والانسانية.

3rd ECRC International Scientific Conference

Turkey

27-28/ February /2017

+“Contemporary Perspectives in Social Sciences and Humanities”

2017 دور الفن الرقمي في اخراج اعمال فنية مستوحاة من منمنمات الواسطي

Digital works of Art inspired by Miniatures and Mosaics of Abbasid Artist wasiti

تم مناقشته وحاصل على اجازة بحث في المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية/ التاثيرات المتبادلة بين الحضارات الانسانية/26-30 أكتوبر2016.

منشور في مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية الدورية المحكمة والتي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية العدد الثامن-محرم 1439هـ-اكتوبر 2017ص335-361.

2016 رؤية بصرية لونية في المشهد الحضري لوسط مدينة عمان،بحث مشترك ،

تم مناقشته وحاصل على اجازة بحث من المؤتمر التشكيلي للفنون وخدمة المجتمع الثاني _جامعة جنوب الوادي_ الاقصر

A color visual study of urban scenes in downtown Amman

منشور في مجلة المؤتمر الدولي الثاني-الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع –الاقصر 16-18-2016 ص 211-229-جامعة جنوب الوادي.

2015 الرؤية التصميمية للفن الرقمي ما بين الواقعية والسريالية،بحث مناقش وحاصل على شهادة

اجازة من المؤتمر التشكيلي للفنون وخدمة المجتمع الاول _جامعة جنوب

الوادي_ الاقصر.نشر في الجزء الثاني الذي تم اصداره تزامنا مع المؤتمر التشكيلي للفنون

وخدمة المجتمع الثاني للكلية 16-18-2016 الجزء الاول من الكتاب المعتمد صفحة 175.

The Visual Perspective of Digital Art between Realism , and Surrealism

- 2010 **تراويق المخطوطات وعلاقتها بالزخرفة على المنسوجات نهاية العصر العباسي**، بحث
مناقش ومحكم في مؤتمر مئوية كلية الفنون الجميلة / القاهرة للفترة من 19_22 أكتوبر، تم
نشر البحث عبر الموقع الالكتروني
www.fineartscairoegypt /
- منشور في مجلة المورد/مجلة تراثية فصلية محكمة/المجلد السابع والثلاثون-العدد الأول
2010،الصفحات70-80.
- 2009 **البعد التصميمي والجمالي لتعادلية الفراغ في الفن الإسلامي**، بحث مشارك في مؤتمر القانون
والفنون / كلية الحقوق بجامعة أسيوط للفترة من 18_19 مارس 2008.
- منشور في مجلة المورد/مجلة تراثية فصلية محكمة/المجلد السادس والثلاثون/ العدد
الأول/2009الصفحات16-30.
- 2009 **الرؤية التحليلية للرسوم الجدارية في قصير عمرة** / بحث مناقش ومحكم الإسكندرية/كلية الفنون
الجميلة للفترة من 28/30 أبريل 2007. فاز البحث بالتميز واحد من اثنين،من ضمن 50 بحثاً
مشاركاً.
- تم نشر البحث في المجلة المحكمة/الأكاديمي/العدد 50/2009/التي تصدر عن كلية الفنون
الجميلة/جامعة بغداد/الصفحات139-166.
- 2008 **تراويق المدرسة العربية في التصوير**.بحث منشور في مجلة الرابطة،الأردن المجلد 8 / العدد
الأول نيسان 2008 الصفحات 107 _ 124.
- 1999 **الوحدات الزخرفية للخيام والمضارب العربية في رسوم الواسطي/**
بغداد/العراق.
- 1998 **المعالجة الزخرفية للوحدات التصميمية للمنسوجات في رسوم**
المقامات الحريرية / مؤتمر الفن العربي المعاصر/جامعة اليرموك.
- 1998 **أثر الرطوبة والضوء على اللوحات الفنية المرسومة/مركز صدام للفنون.**
- 1997 **الحرف العربي كوحدة تصميمية في المنسوجات الإسلامية _ الندوة**
العالمية لمجلة بين النهرين الحضارية، منشور في مجلة بين النهرين /مجلة فصلية
حضارية تراثية – عدد خاص – اليوبيل الذهبي (1972 _ 1997 العدد 97 / 100،
السنة 25 – 1997، ص 95 – 112، جامعة بغداد _ العراق.
- 1994 **المنسوجات ذات الزخارف المطبوعة عبر العصور الإسلامية**، بحث
مشترك _ الندوة القطرية العاشرة لتاريخ العلوم عند العرب / منشور

- مجلة كلية الآداب/العدد52/ 1422هـ _ 2001 م ، ص 61- 87 _
جامعة بغداد _ العراق .
- 1992 دور أسس التصميم في تطوير تصاميم الأقمشة ، مجلة التقني .
- 1992 الصعوبات التي تواجه طلبة الصفوف الثانية في الدروس العملية _
مجلة التقني _ بغداد _ العراق .
- 1987 واقع المنشأة العامة للغزل والنسيج العراقية _ بحث ميداني _ مقدم
للمنشأة نفسها .

المشاركة في المعارض الفنية

- 2019 معرض تشكيليون معاصرون من العراق /معرض فني مشترك مكالييري راس العين الاردن للفترة
من 1-7-2019مالملتقى العراقي للثقافة والفنون في عمان فن رقمي/ لوحة بعنوان (واسطيات)
- 2019 معرض التراث ابداع ونغم الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية بالتعاون مع مركز تحقيق
المخطوطات في جامعة قناة السويس- 5-12 فبراير-عمل فني لوحة كومبيوتر جرافيك فن رقمي
بعنوان (مدينتي).
- 2017 معرض فكرة للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية عمل فني لوحة فن رقمي بعنوان ادخلوها
بسلا م 20-27 يوليو 2017
- 2016 المعرض الدولي الثاني (رؤى حضارية)للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ،الاقصر
للفترة من 26-28 اكتوبر فن رقمي لوحة بعنوان (القافلة) .
- 2016 المعرض الدولي للفنون البصرية والتنمية المستدامة/ فن رقمي لوحة بعنوان(رمان) الاقصر
في جامعة جنوب الوادي /كلية الفنون الجميلة. 16-18 شباط
- 2016 صالون الجنوب الدولي الثالث/الاقصر فن رقمي لوحة بعنوان (صفنة) في جامعة جنوب
الوادي /كلية الفنون الجميلة.
- اللوحة حائزة على جائزة الابداع الفني ضمن 141 عملا فنيا .**
- 2015 صالون الجنوب الدولي الثاني /الاقصر / فن رقمي لوحة بعنوان (خطوط زمن) /
جامعة جنوب الوادي /كلية الفنون الجميلة.

- 2010 المعرض الدولي (فنانات عربيات) 2010/7/28 ولغاية 2010/8/10، في مقر المركز الثقافي المصري /روما.
- 2005 المعرض الشخصي للتصوير الضوئي الثاني / فالدك / المانيا .
- 2004 المعرض الشخصي للتصوير الضوئي الأول /جامعة البترا / كلية العمارة والفنون
- 1997 معرض شخصي لطباعة الحرف على القماش _ سلك سكرين _ فالدك المانيا.
- 1994 معرض أعمال أساتذة التصميم _ قاعة النصر _ العراق .
- معرض 30 تموز _ قاعة النصر _ العراق . 1993
- 1991 معرض شخصي لطباعة الأقمشة _ السلك سكرين والرسم الحر _ قاعة الحمراء بغداد العراق .
- 1989 معرض أعمال اساتذة التصميم الثاني _ قاعة بغداد _ العراق .
- 1988 معرض أعمال التصميم الأول _ قاعة الرواق _ العراق .
- 1987 معرض المرأة والفن _ مركز صدام للفنون - العراق .
- 1987 معرض المرأة العراقية _ قاعة الأورفلي _ العراق .
- 1980 المهرجان الفني الثالث لجامعات القطر ومؤسسة المعاهد الفنية _ البصرة _ العراق .
- 1976 معرض التصوير الضوئي الأول / مشترك قاعة المستنصرية _ جامعة بغداد _ العراق .

الخبرات التدريسية

2019-2016

مشروع تخرج 2&1 التصميم والفنون الجرافيكية، تقنيات الطباعة، الاعلان، رسم حر، تصوير رسم، علم الجمال والتذوق الفني، تاريخ التصميم ونظرياته.

2016-2014 تدريس مشروع تخرج/تاريخ تصميم جرافيك/تاريخ فن عالمي 1/علم الجمال/

- تصميم جرافيكى بالحاسوب 3/تصميم جرافيكى بالحاسوب4/التصميم وطباعة
النسيج/التصميم الجرافيكى/الطباعة فنون جميلة في جامعة الاميرة سمية.
- 2012_2013 تدریس مادة مدخل الى الفن/متطلب كلية/جامعة عمان العربية للدراسات العليا.
- 2012-2013 تدریس مادة فنون جميلة/جامعة الاميرة سمية للتكنولوجيا/قسم علم رسم الحاسوب/الفصلين
الاول والثاني والبرنامج الصيفي .
- 2012-2013 تدریس مادة بحث مشروع تخرج /جامعة البترا/كلية العمارة والتصميم/قسم التصميم
الجرافيكى/البرنامج الصيفي.
- 2011-2012 تدریس مادة /جامعة البترا/كلية العمارة والتصميم/قسم التصميم الجرافيكى
- 2008_2012 تدریس المواد التالية في جامعة الشرق الأوسط /قسم التصميم الجرافيكى.
- تاريخ الفن العالمى،التصوير الفوتوغرافى،الرسم الحر1&2،أساسيات التصميم،التصميم
الجرافيكى بالحاسوب 1&2& مشروع تخرج 1& مشروع تخرج 2&
- 2001_2008 مشاريع تخرج طلبة قسم التصميم الجرافيكى / جامعة البترا - 2008
مساقات في قسم التصميم الجرافيكى & والتصميم الداخلى _ كلية
العمارة والفنون _ جامعة البترا ، الأردن ، عمان .
- أعادة دراسة مناهج قسم التصميم الجرافيكى المقترحة وتقديمها
بشكلها الحالى ، والتي تم اعتمادها من قبل الجامعة والوزارة .
- الأشراف على مشاريع التخرج الدفعة الأولى والثالثة _ التصميم
الجرافيكى 2005 _ 2006.
- الأشراف على بحوث التخرج / البرنامج الصيفي 2006
- التصميم الجرافيكى بالحاسوب 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5
- مبادئ تصميم جرافيكى 1 ، 2
- أساسيات تصميم 1 ، 2
- نظريات وتقنيات اللون
- تصميم حروفي بالحاسوب 1
- تصوير رقمي دعائي

- التصوير الضوئي / كرافيك ، تصميم داخلي وهندسة عمارة
تقنيات تصميم النسيج والمفروشات
الرسم اليدوي
أظهار
فن النسيج والمفروشات / التصميم الداخلي
تصميم الدعاية والإعلان
مدخل إلى الفنون الجميلة _ مادة حرة
2001_2000 مسابقات في قسم التصميم الداخلي _ كلية الآداب _ جامعة عمان
الأهلية ، الأردن ، عمان .
أساسيات التصميم 192
- 1999_2000 مسابقات في قسم التصميم الجرافيكي _ المعهد العالي للموسيقى
_ طرابلس _ الجماهيرية الليبية العظمى .
أعداد المناهج الجديدة لقسم التصميم الجرافيكي ووصف متكامل
لموادها المعتمدة .
أساسيات التصميم
تصميم الدعاية والإعلان
1999_1978 مسابقات في قسم التصميم الطباعي _ معهد الفنون التطبيقية
العراق ، بغداد .
مشروع تخرج
التصميم والطباعة الورقية
التصميم وطباعة الأقمشة 192
تصميم الدعاية والإعلان
أساسيات التصميم 192
تاريخ الفن 1
1984_1989 مسابقات في قسم التصميم _ كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد ،

العراق .

تكوين 3

أسس تصميم 2

تصميم أقمشة 4

الإشراف العلمي

1997 الإشراف على رسالة الماجستير الموسومة (تصميم برنامج تعليمي
لمادة الطباعة الورقية لطلبة معهد الفنون التطبيقية) كلية الفنون
الجميلة ، العراق ، بغداد .

المناقشات

1998 (بناء وتطبيق برنامج تعليمي لتطوير مهارات طباعة الأقمشة) أطروحة
أطروحة دكتوراة _ كلية الفنون الجميلة _ قسم التصميم _ بغداد _
العراق .

1998 (العلاقات الشكلية وتبادلها بين البيئة والتصميم المطبوع) أطروحة
دكتوراة _ كلية الفنون الجميلة _ قسم التصميم _ بغداد _ العراق .

1998 (جماليات الشكل والمضمون للشعارات في الفنون التطبيقية العربية /
الإسلامية في القرن 12 _ 14 م) . لجنة ثلاثية ، رسالة ماجستير ،
كلية الفنون الجميلة _ قسم التربية الفنية _ بغداد - العراق .

1997 (الوحدات الزخرفية في جوامع مدينة بغداد وإمكانية استخدامها في
منهج الإشغال اليدوية) ..

المشاركة في مسابقات

- 2006 الفوز بالجائزة الأولى للتصوير الفوتوغرافي / عبر الأنترنت / موقع الأحرار
www.a7rar.com
- 2005 الفوز بالجائزة الأولى للتصوير الفوتوغرافي / عبر الأنترنت / موقع الأحرار .
www.a7rar.com
- 1981 ملصق حفلة التخرج لهيئة المعاهد الفنية _ فائز ضمن مسابقة _
العراق .
- 1982 كارت دعوة لحفلة التخرج _ هيئة المعاهد الفنية _ العراق .
- 1980 غلاف دليل الطالب _ فائز ضمن مسابقة _ العراق .
- 1967 الغلاف الأول _ جريدة المسيرة _ العراق _ بغداد .

اللجان العلمية الدائمة

العمل ضمن لجان الاعتماد لاقسام التصميم الجرافيكي في الجامعات الاردنية.

- 2016-2014 عضوة لجنة النوعية وضمان الجودة.
- 2012-2010 عضوة لجنة معادلة الشهادات/جامعة الشرق الأوسط.
- 2010_2008 عضوة لجنة المكتبة /جامعة الشرق الأوسط
- 2008- 2007 عضوه اللجنة المركزية للأعداد لمؤتمر البيئة الذي سيعقد في
البحر الميت للفترة من 17-19 شباط 2008
- 2008 - 2007 عضوه لجنة البحث العلمي / جامعة البترا / عمان / الأردن.
- 2008 - 2002 عضوه في مجلس كلية العمارة والفنون / عن التصميم
الجرافكي .
- 2007 - 2006 عضوه لجنة الترويج للطلبة الجدد / جامعة البترا / عمان / الأردن .
- 2005 -2004 عضوه الهيئة الإدارية لمجلة البصائر المعتمدة لاغراض البحث
العلمي / جامعة البترا / عمان / الأردن .
- 2005 – 2003 عضوه اللجنة الإعلامية للترويج والإعلان والأعلام لجامعة البترا /

عمان / الأردن .

1998 _ 1999 عضوه لجنة الترقيات العلمية في ديوان هيئة المعاهد الفنية _

العراق .

1999 عضوه لجنة الحفاظ على البيئة _ هيئة المعاهد الفنية _ العراق .

1996 _ 1999 عضوه اللجنة المركزية للأمتحانات _ هيئة المعاهد الفنية _ العراق .

1994 _ 1999 عضوه لجنة أعداد مفردات مناهج قسم التصميم الطباعي الجديدة

لملافاة القرن القادم _ معهد الفنون التطبيقية تم العمل بها للصفوف

الأولى 1998/1999 .

نشاطات أخرى

1998 _ 1999 خبير علمي في مجال البحوث لأغراض الترقية العلمية .

1998 _ 1999 خبير علمي لمدى صلاحية رسائل الماجستير والدكتوراة للمناقشة

1998 _ 1999 عضو اللجنة المركزية للأعداد والتهيئة ليوم تاسيس هيئة المعاهد

الفنية - بغداد .

1997 رئيسة لجنة الأسبوع الثقافي الثاني _ معهد الفنون التطبيقية .

1996 رئيسة لجنة الأسبوع الثقافي الأول _ معهد الفنون التطبيقية .

1990 مشرفة على بحوث المؤتمر العلمي السادس لبحوث الطلبة .

1989 مشرفة على بحوث المؤتمر العلمي الخامس لبحوث الطلبة .

1983 دورة في اللغة الفرنسية - المعهد الثقافي الفرنسي .

1978 الأشراف على مشاريع التخرج - قسم التصميم الطباعي .

نشاطات فنية

2011-2016 اعمال بالفن الرقمي مشارك في معارض مختلفة.

2008_2011 اعمال تصميمية مختلفة واعمال في انتاج لوحات جرافيكية بمشاركة في

معارض مختلفة.

تصميم كارت الدعوة للمعرض الاول لقسم التصميم الجرافيكي/جامعة الشرق الاوسط.

1985 _ 2008 أعمال في الرسم على القماش بتقنيات مختلفة وقد أشرتكت
الأعمال بمعارض ، عدة أعمال في الطباعة على القماش ، السلك
سكرين ، أعمال بانجاز لوحات فنية فوتو سكرين ، أعمال فنية فوتو
كرافيكية ببرنامج الفوتو شوب PHOTO SHOP .