

## رؤية تصميمية مبتكرة لتطبيقات بعض عناصر وأسس التصميم بملابس السيدات

م.د/ إيمان يسري مصطفى الميهي

مدرس بقسم تك الملابس والموضة – كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

[elmehyeman@yahoo.com](mailto:elmehyeman@yahoo.com)

### الملخص:

مما لا شك فيه أن العناصر التصميمية تتميز بالثراء والتنوع والمرونة في التشكيل لما لها من خصائص فنية بحتة لا تحمل معها اتجاه رمزي أو نمط أو طراز بعينه الأمر الذي يجعلها بشكل مستمر مجال للتجريب لا ينتهي مهما صيغت بأفكار وتصميمات متعددة فهي دائما تعبر عن شخصية كل مصمم وإمكانياته من حيث الفكر والاتجاه التشكيلي وهي تتشابه بشكل كبير مع الإبداعي اللغوية التي تبدأ بحروف ثم كلمات ثم جمل وموضوعات .

وتعددت استخدامات عناصر التصميم المتمثلة ( في النقطة ، الخط الملامس.. ) في مجالات الموضة بوظائفها المختلفة فظهرت تلك العناصر بأشكال عديدة منها ما هو مطبوع وما هو مجسم وما هو مطرز أو من خلال تركيبات خاصة لتحمل جو من الأثارة الجمالية والوظيفة العملية في فترات عديده من الموضة مما يثبت نجاحها واستمراريتها مع تنوع الفترات وسمات الأشخاص

الأمر الذي يجعلها المجال التجريبي الرئيسي لتعليم الفنون والتصميم .

والتجريب علي الابتكار وتقديم الجديد في كل مجالات التصميم وكلما قام الدارسين في مجال التصميم بالتجريب الجيد علي هذه العناصر كلما ازدادت الحصيلة الفنية الابتكارية لدي المصمم حتي يظهر ذلك بشكل متدفق في تصميماته التي تؤهله للمنافسة في مجال الموضة . وتتمثل عناصر التصميم التي يمكن الاستفادة منها في الملابس في ( النقطة ، الخط ، المساحة ، الحجم ، الملمس ، اللون ، الفراغ .. ) . واساسيات التصميم التي تتحكم في ادارة عناصر التصميم تتمثل في (الوحدة ، الايقاع ، التكرار ، التدرج ، التنوع ، الاتزان ، التناسب السيادة ..)

**الكلمات المفتاحية:** رؤية - تصميمية - عناصر وأسس التصميم - ملابس السيدات