

التعاون مع المؤسسات الفنية كاستراتيجية لرفع الجوانب الجمالية للمشاريع السكنية للدولة

(دراسة حالة لتجميل جداريات مجمع دار مصر بمدينة الشروق)

إ.م.د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم ذهني

الاستاذ المساعد بقسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

المعارة لكلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر

hebazohny97@gmail.com

المخلص:

في زمن تشابهت فيه المدن وفقدت سماتها الخاصة وسيطرت العوامل الاقتصادية إلى حد بعيد على الفكر التصميمي في مجال التصميم العمراني مما أدى إلى تلاشي جماليات العمران تدريجياً، فبعد أن كانت العمارة هي مرآة تحضر المدن أصبحت المدن بلا هوية جمالية .

أصبح هناك ضرورة لأن تكتسب هوية مميزة تجعل منها مكاناً جذاباً للزيارة وللإستقرار، والفن كان دائماً هو الأقرب لإستيعاب العامة.

"فالمدن تكتسب قيمة ثقافية وإجتماعية وإقتصادية من خلال الأعمال الفنية في الأماكن العامة.

لقد سيطرت العوامل الاقتصادية إلى حد بعيد على الفكر التصميمي في مجال التصميم العمراني مما أدى إلى تلاشي جماليات العمران تدريجياً، فبعد أن كانت العمارة هي مرآة تحضر المدن أصبحت المدن بلا هوية جمالية .

و مع التوسع الكبير من قبل الدولة في انشاء مدن عمرانية جديدة و تشجيع افراد المجتمع على الإنتقال الى هذه المجتمعات الجديدة و ترك العاصمة المكتظة بالسكان اصبح هناك ضرورة لإتباع استراتيجيات جديدة في التعامل مع جماليات تخطيط و تصميم هذه المدن سواء نفعياً أو جمالياً من خلال التعاون مع الكليات المتخصصة لتساهم بدورها في ان تكون هذه المناطق جاذبة للسكان .

كلمات مفتاحية :: دور المؤسسات الفنية - تجميل مشاريع الإسكان - جداريات - تجميل بيئي.