

## استحداث تصميمات مستوحاة من جماليات فن (الإبرو) باستخدام برامج الحاسب الآلي

أ.د/ نيرمين عبدالرحمن عبد الباسط

أستاذ تصميم الأزياء والتشكيل علي المانيكان ,كلية الاقتصاد المنزلي , جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

مرام تركي حمزة حسن الغامدي

معيدة بجامعة الملك خالد

كلية الأقتصاد المنزلي, قسم الملابس والنسيج , جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

[Maramtgh@gmail.com](mailto:Maramtgh@gmail.com)

## ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على السمات الفنية و القيم الجمالية والسمات الفنية لفن الابرو ، والاستفادة من الخصائص والسمات الجمالية لفن الإبرو في تصميمات لملايس النساء من سن (20- 30) تصلح لفترة المساء ، و توظيف بعض برامج الحاسب الآلي في تصميم الأزياء المقترحة .

وترجع أهمية البحث إلى الإسهام في ربط مجال الفنون بمجال تصميم الأزياء مما يساهم في إنتاج نماذج فنية جديدة ، و إثراء السوق المحلي بتصميمات مستلهمة من فن الإبرو ، و لقاء الضوء على فن عريق مثل فن الإبرو أو فن الرسم على الماء والاستفادة منه في تصميم الأزياء ، مساعدة المصممين في ابتكار تصميمات جديدة معتمدة على فن الإبرو واتباع البحث المنهج الوصفي من خلال تحليل القيم الجمالية لفن الابرو وتحليل اعمال الرواد في هذا المجال باستطلاع آراء المتخصصين والمستهلكين في مجموعة التصميمات الملبسية المقترحة في البحث ، واستخداما الجانب التطبيقي في عمل تصميمات ملبسية مقتبسة من فن الإبرو.

وقد أظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين التصميمات المقترحة وفقا لآراء المتخصصين من الناحية الجمالية والوظيفية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( 0.05 ) بين التصميمات المقترحة وفقا لآراء المستهلكات من الناحية الجمالية والوظيفية.

قد قدم البحث مجموعة من التوصيات أهمها: الاهتمام بدراسة الفنون القديمة وذات التأثير مثل فن الابرو لإثراء مجال تصميم الأزياء, إجراء مزيد من البحوث في ربط الفنون القديمة والاكثر شعبية بالعالم وربطها بمجال تصميم الأزياء ، وتوظيفها بروي حديثة باستخدام المعالجات الرقمية بالحاسب الآلي.