

متطلبات تصميم الحلي كمكملات للملابس في عروض المسرح

م.د/ أميرة فؤاد أنور محمد سليمان

مدرس – قسم المنتجات المعدنية و الحلي - كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

amira.soliman@fapa.bu.edu.eg

ملخص

يعتبر المسرح من أهم الفنون الإنسانية لما ينقله من مفاهيم وما يوفره من ترفيه، ويعتمد نجاح أي عرض مسرحي على جذب المشاهد للعمل الفني وتفاعله معه، ويتحقق ذلك من خلال توظيف مجموعة متكاملة من العناصر الفنية المختلفة. وتعتبر الأزياء المسرحية ومكملاتها من الحلي من أهم العناصر الفنية التي تساهم في نجاح العروض المسرحية، حيث تلعب دوراً أساسياً في تحديد العصر التاريخي للمسرحية والتعريف بالشخصيات الدرامية المختلفة فيه. ونظراً لإختلاف ظروف استخدام الحلي، كمكملات ملابس، في العروض المسرحية عنها في الحياة اليومية، فإن هذا البحث يسعى للتوصل لأهم متطلبات التصميم الخاصة بالحلي المسرحية بحيث تؤدي وظيفتها بشكل فعال. يشمل الجانب النظري لهذا البحث الأزياء المسرحية وتطورها ودورها في نجاح العروض المسرحية، وأهمية الحلي كمكملات للملابس المسرحية، ودورها في تأكيد التأثير الدرامي لهذه الملابس، والتعريف بالشخصيات المختلفة في العرض المسرحي وحقيقته التاريخية، ثم يستعرض البحث أهم متطلبات تصميم الحلي المسرحية. أما الجانب العملي، فيشمل تطبيقاً للدراسة النظرية لمتطلبات تصميم الحلي المسرحية، من خلال مشروع لتصميم وتنفيذ حلي مسرحية مختلفة قام به طلاب الفرقة الثالثة بقسم المنتجات المعدنية و الحلي بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، تحت إشراف وتوجيه الباحثة، مع عرض نماذج لهذا المشروع. **كلمات مفتاحية:** الأزياء المسرحية – كمكملات الملابس – الحلي المسرحية.