

مجلة
” العمارّة والفنون “

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

العدد الخامس عشر
شعبان 1440هـ - مايو 2019م

رقم الإيداع: 24233
التفقيم الدولي المعياري للدوريات: 2356-9654



رقم الإيداع : 24233
الترقيم الدولي المعياري للدوريات : 2356-9654

كافة البحوث بالمجلة تخضع لنظام DOI "digital object identifier"، وهي ترميز الدوريات باستخدام معرفة الكيان الرقمي لكافة مقالاتها وتسجيل الروابط والمنشورات العلمية لتحقيق معايير الفهرسة الدولية ولسهولة الحصول على المقالة تلقائياً على الشبكة الدولية للمعلومات.

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعادة طبع أى جزء من المجلة أو نسخة بأى شكل وبأية وسيلة كانت إلكترونية أو آلية بما فى ذلك التصوير والتسجيل والإدخال فى أى نظام لحفظ المعلومات أو استعادتها دون الحصول على موافقة كتابية من رئيس التحرير .

مجلة "العمارة والفنون"

دورية - علمية - محكمة

رسوم الاشتراك

رسوم الاشتراك	مصدر الاشتراك
900 جنيه مصرى	داخل مصر
250 دولار أمريكياً	الدول العربية والأجنبية

طريقة الدفع

تدفع قيمة الاشتراك فى بنك قناة السويس
رقم الحساب (5301505) باسم (الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)
SWIFT CODE : SUCAEGCXMAD
ثم يرسل إلى الجمعية عبر البريد الإلكتروني إشعار بالتحويل

جميع المراسلات والأبحاث توجه باسم المشرف العام "أ.د/ محمد زينهم"

مجلة

العمارة والفنون

دورية - علمية - محكمة

عمارة 115 المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومى للحضارة المصرية- القاهرة
صندوق بريد 17611
جمهورية مصر العربية



تليفون : 0227429726

البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

الموقع الإلكتروني : www.aaciaegypt.com



الناشر : الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الآراء التى تنشرها هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة ؛ لذا فهى ليست مسئولة عنها .

" العمارة والفنون "

طورية - علمية - ملاحمة

تصدر بمح

الجمعية العربية للاحتارة والفنون الإسلامية

المشرف العام

د. ا / محمد زندهم

رئيس الجمعية ورئيس التحرير

مصر	د. ا / نبيل السعالوطي	نائب رئيس التحرير
مصر	ا / فتحي الملا	الأمين العام
فرنسا	د. ا / محمد البشاري	هيئة التحرير
مصر	د. ا / محمد عبد الكادي	
مصر	د. ا / حسام النحاس	
مصر	د. ا / مها الحلبي	
مصر	د. ا / علي الطايش	
مصر	د. ا / وليد شوقي	
فلسطين	د. ا / ماهر الخضير	
الكويت	د. ا / جابر عيد الوندق	
مصر	د. ا / كدى درويش	
اليمن	د. ا / غيلان حموده	
مصر	د. م / ابراهيم بدوي	
مصر	د. م / رشا محمد علي	
مصر	د. ا / ديانا محمد	
	د / عزة عثمان بكر	تصميم غلاف المجلة
	م / محمود سعيد	منسق المجلة الإلكتروني
	ا / مادونا مكرم	الإخراج الفني للمجلة
	د / ريكام محمد علي لغة إنجليزية	المراجعة اللغوية

قواعد النشر (موجهة للباحثين)

مجلة

” العمارة والفنون ”

دورية - علمية - محكمة

التحكيم :

ترسل جميع البحوث المقدمة للنشر إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول العلمية ، ويلقى البحث القبول النهائي بعد أن يجرى المؤلف التعديلات التي يطلبها المحكمون ، ورغم ذلك فإن الباحثين مسئولين عن محتويات أبحاثهم ، وتعتبر البحوث المنشورة عن وجهة نظر كاتبها وليس عن وجهة نظر المجلة ، ولا تكون هيئة تحرير المجلة مسئولة عنها ، كما أن كافة البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى فحص أولى من قبل هيئة التحرير لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر، ويحق لها أن تعتذر عن قبول البحث دون إبداء الأسباب .

شروط النشر :

1. تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة في مجال العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تكون مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية بعد التحكيم .
2. أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، ويتعهد الباحث بذلك وعدم تقديمه للنشر إلى جهة أخرى حتى يتم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن .
3. أن لا يكون البحث جزءاً من كتاب منشور ، أو رسالة علمية تم مناقشتها .
4. لا يجوز نشر البحث أو أجزاء منه في مكان آخر بعد إقرار نشره في مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من المشرف العام .
5. موافقة المؤلف على نقل حقوق النشر كافة إلى المجلة .
6. أصول البحث التي تصل إلى المجلة لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
7. أن تكتب المراجع بطريقة ”شيكاجو“.

متطلبات النص المقدم للنشر :

1. التأكد من أن دراسته كاملة، ومدققة لغوياً، وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، وعدم مخالفته لأي نظام للحماية الفكرية .
2. يضع الباحث باللغتين العربية والإنجليزية صفحة عنوان رئيسة تبين عنوان الدراسة، واسم المؤلف (المؤلفين) وعناوينهم الكاملة وسيرة ذاتية مختصرة عنهم (الاسم، المؤهل، الدرجة العلمية، جهة العمل ومقرها، البريد الإلكتروني).
3. يقدم الباحث ملخصين للدراسة أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية في حدود 500 كلمة.

4. يستخدم عند كتابة الدراسة بنط (Simplified Arabic) على النحو التالي: العنوان: مقياس حجم (16) متوسط في السطر وتقييل، اسم المؤلف: حجم (14) متوسط في السطر، الكلمات المفتاحية: حجم (14)، النص: حجم (12)، العناوين الجانبية: يجب أن تكون قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقمة .
5. تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة باللونين الأبيض والأسود مع تجنب التظليل الثقيل.
6. ترقم الجداول والأشكال ترقماً متسلسلاً مستقلاً لكل منها، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته أعلى الجدول وأسفل الشكل، ويكتب المصدر في أسفل الجدول أو الشكل.
7. باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد (A4) يتراوح حجم الدراسة بين عشرون صفحة فأقل والصفحة الزائدة يدفع عنها قيمة عشرة جنيهات ، وترقم جميع الصفحات تسلسلياً .
8. ترتب البحوث وفق الآتي: (عنوان البحث، ملخص البحث ، البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، منهج البحث، الإطار النظري للبحث، الدراسات السابقة، إجراءات البحث، تحليل النتائج وتفسيرها، التوصيات والمقترحات، المراجع العربية، المراجع الأجنبية .

الأشياء المطلوب تسليمها :

1. تقدم البحوث مطبوعة بنسخة وفق متطلبات النص المقدم للنشر .
2. يقدم المؤلف نسخة إلكترونية من البحث على برنامج Microsoft Word ، وذلك بعد تصويبها.
3. أن يرفق الباحث سيرته الذاتية بحيث تتضمن اسمه باللغتين العربية والإنجليزية ، وعنوان عمله الحالي (الجامعة والكلية) ، ورتبته العلمية وأهم أبحاثه .
4. رسالة تسليم البحث .
5. تعهد النشر .

يتم إرسال البحث عبر البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

أو على العنوان التالي :

عمارة 115 - المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية.

صندوق بريد: 17611

القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : 0227429726

محكمو أبحاث المجلة

- أ.د/ إبراهيم أبو طاحون: أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية -كلية الآداب - جامعة حلوان.
Ibrahim_tahon@yahoo.com
•أ.د/ إبراهيم بن يوسف: جامعة مونتريال - كندا.
brahim.benyoucef5@gmail.com
•أ.د/ أبو الحمد فرغلى :أستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة
Dr.aboelhamd@hotmail.com
•أ.د/ أحمد حسنى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
Dr_ahkn@yahoo.com
•أ.د/ أحمد خليل: وكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً- وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة - قسم الخزرفة.
•أ.د/ أحمد رجب: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة.
A_rizk88@hotmail.com
•أ.د/ احمد عبدالعزيز: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
ahmedabdelaziz1950@gmail.com
•أ.د/أحمد عبد الغنى: أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
•أ.د/ أحمد علي عوض: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي – جامعة 6 أكتوبر.
aawad9999@gmail.com
•أ.د/ أحمد سلمان: أستاذ بقسم النسيج- كلية الفنون التطبيقية– جامعة حلوان -رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
ahmedsalman2508@gmail.com
•أ.د/ أمل على عبد الخالق: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم داخلي – جامعة حلوان.
•أ.د/ إسماعيل شاهين: الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية.
rabeta2012@hotmail.com
•أ.د/ إسماعيل عواد : أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلى والآثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
•أ.د/ أشرف هاشم : عميد المعهد العالى لهندسة النسيج.
drashrafhashem@yahoo.com
•أ.د/ السيد علي السيد: استاذ ورئيس قسم النسيج الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
•أ.د/ أوديت عوض: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
•أ.د/ ايناس بهي الدين: استاذ ورئيس قسم الارشاد السياحي بالمعهد العالى للدراسات النوعية.
Enas bahy@hotmail
•أ.د/ بدوي اسماعيل: عميد كلية الاثار بالاقصر جامعة جنوب الوادي.
Badawi_16@yahoo

- أ.د/ بهيرة جبالى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –
جامعة حلوان.
bahiragabr@yahoo.com
- أ.د/ تامر عبد اللطيف : عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان –جامعة بنى سويف.
proftamer@gmail.com
- أ.د/ تامر فاروق خليفة: وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة حلوان
سابقاً. Tamer.farouk@buc.edu.eg & tamerkhalifa@hotmail.com
- أ.د/ تحسين حميد : أستاذ بجامعة ديالى - العراق.
• أ.د/ تفيده عبدالجواد: استاذ الآثار والعمارة الإسلامية كلية الآداب جامعة طنطا
Elsherifomar11@yahoo.com
- أ.د/ تهاني العادلي: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
tahanya1@gmail.com
- أ.د/ جورج نوبار: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف – جامعة
حلوان
george@nubar.net
- أ.د/ حاتم ادريس: عميد كلية الفنون التطبيقية .جامعة دمياط.
hatidr@yahoo.com
- أ.د/ حسام اسماعيل: استاذ الآثار الاسلامية بجامعة عين شمس.
hossam1955@hotmail. Com
- أ.د/ حسام النحاس: أستاذ ورئيس قسم الزخرفة سابقاً – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط
hussamelnahass@gmail.com
- أ.د/ حسان عامر: أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.
hass_amer@yahoo.com
- أ.د/ حسن سليمان: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ حسن نور: وكيل كلية الآثار – جامعة سوهاج.
hassannour1969@hotmail.com
- أ.د/ حكمت محمد احمد بركات: استاذ النقد والتذوق الفني ورئيس القسم الأسبق كليه
التربية الفنيه جامعه حلوان.
Hekmatbarakat1953@gmail.com
- أ.د/ حمدي ابو المعاطي: أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.
Hamdigraph_2011@hotmail.com
- أ.د/ خالد الغريب: رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
khaled6820@outlook.com
- أ.د/ خالد عويس: عميد المعهد العالي بالفنون التطبيقية - تصوير سنيماي – التجمع
الخامس.
Khaledewis@yahoo.com
- أ.د/ خالد طلعت: أستاذ بقسم طباعة ونشر وتغليف - كلية فنون تطبيقية- جامعة حلوان.
lalakhaled@yahoo.com
- أ.د/ داليا فكرى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
drdaliafekry@hotmail.com
- أ.د/ رافت الشيخ: عميد معهد الدراسات الآسيوية – سابقاً – جامعة الزقازيق.
rabeta2012@hotmail.com

- أ.د/ رأفت النبراوى: عميد كلية الآثار الإسلامي الأسبق – جامعة القاهرة.
- أ.د/ رأفت حسن مرسى : أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
dr.raafatazzam@hotmail.com
- أ.د/ رأفت منصور: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
Mansour_rafat@yahoo.com
- أ.د/ رجب هلال : أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
aboraby_2007@hotmail.com
- أ.د/ رحاب الهبييري : وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي - جامعة 6 أكتوبر.
rehab_elhebary@hotmail.com
- أ.د/ رضا عبد السلام: أستاذ بكلية الفنون الجميلة - قسم تصوير جداري – جامعة حلوان
- أ.د/ رقية الشناوي: أستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
prof.rokaia@gmail.com
- أ.د/ رمضان عبدالرحمن رمضان: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Dr.isamramadan2005@gmail.com
- أ.د/ زينب سالم: أستاذ الخزف ووكيل كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – سابقاً.
- أ.د/ زينات عبد الجواد: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Zenat74@ hotmail.com
- أ.د/سامي عبد الفتاح: استاذ بقسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
Samy. Saleh60@gmail.com
- أ.د/ سعيد حسن: رئيس قسم التصميم الداخلي - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر.
dr.saidhassan49@gmail.com
- أ.د/ سلمى يوسف: وكيل المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم هندسة ميكانيكة بالتجمع الخامس.
salma.kamel@gmail.com
- أ.د/ سلوى أبو العلا: أستاذ ورئيس قسم الخزفة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان-سابقاً.
prof.dr.slwbs1961@gmail.com
- أ.د/ سلوى الغريب : الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات المصرية – سابقاً.
- أ.د/ سلوى رشدي : وكيل كلية التربية النوعية - قسم خزف – جامعة عين شمس.
d.sroshdy@yahoo.com
- أ.د/سلوي عبدالنبي: أستاذ بقسم المعادن بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ سوزان جعفر: أستاذ بقسم النسيج - كلية فنون تطبيقية - جامعة حلوان.
dr-sgaafar@hotmail.com
- أ.د/ سميحة الباشا: أستاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان-سابقاً
- أ.د/ سهير عثمان: أستاذ متفرغ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Sohair_52@hotmail.com

- أ.د سيد عبده: رئيس قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Dr.sayed1965@yahoo.com
- أ.د/ شادية الدسوقي: رئيس قسم الآثار الإسلامية – جامعة القاهرة.
Shdsoky@cu.edu.eg
- أ.د/ شريف حسن : رئيس قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drsherifhassan @yahoo.com
- أ.د/ صفوت عبد الحليم علي: استاذ ورئيس قسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية_جامعة حلوان.
safwat3haliem@hotmail.com
- أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن: استاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم
الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
Salaheldin_attia@a-arts.helwan.edu.eg
- أ.د/ طارق حسن احمد: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية
- أ.د/ طارق صالح: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة MSA.
prof.tarek.saleh@gmail.com
- أ.د طارق ابوالمعاطي: نائب رئيس جامعة دمياط - قسم طباعة.
- أ.د/ عاطف نجيب المطيعي: استاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية.
- أ.د/ عائشة حسن: استاذ بقسم طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
dr.aisha.nasr@gmail.com
- أ.د/ عبلة كمال : أستاذ بقسم النسيج ووكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً.
dr.ablakamal.ak@gmail.com
- أ.د/ عبد الرحمن محمد بكر: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان.
- أ.د/ عبد الرحيم خلف :أستاذ بكلية الآداب – جامعة حلوان.
ghafki71@yahoo.com
- أ.د/ عبد الرحيم رمضان عبد الغني: استاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة والموضة كلية
الفنون التطبيقية جامعة حلوان. abdelrahim_ramadan@hotmail.com
- أ.د / عبد المؤمن شمس الدين القرنفيلي: أستاذ وعميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت
– جامعة بنها.
selkaranfily@yahoo.com
- أ.د/ عبد الله كامل: عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم – جامعة الزقازيق.
dr_abdullahkamel1@yahoo.com
- أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم: استاذ بقسم الاثار الاسلامية كلية الاثار جامعة القاهرة.
azizsaleem2002@hotmail.fr
- أ.د/ عبد الغنى زهرة : رئيس قسم التاريخ والحضارة – جامعة الأزهر.
AAMSM@hotmail.com
- أ.د/ عبد الناصر عبدالرحمن: عميد كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود
 بالرياض- السعودية.
naserzh@gmail.com
- عبدالناصر ياسين: عميد كلية الاثار جامعة سوهاج.
Yasyen1@yahoo. Com

- أ.د/ عبير حسن عبده: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
profabeer@yahoo.com
- أ.د/عبد المنعم معوض: أستاذ بقسم الخزفة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
prof_moawad47@yahoo.com
- أ.د/ عبدالظاهر عبدالستار: أستاذ ترميم الآثار وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة سابقا
وعميد كلية الآثار والإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا السابق
Zaher502000@yahoo.com
- أ.د/ عبد المنصف سالم نجم: أستاذ بقسم الآثار - بكلية الآداب - جامعة حلوان
Doctor_nagam@yahoo.com
- أ.د/ عز الدين عبد العزيز: أستاذ متفرغ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية -
جامعة حلوان سابقاً.
- أ.د/ على قطب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم طباعة منسوجات - جامعة حلوان.
- أ.د/ علاء الدين شاهين: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى عميد كلية الآثار
الأسبق، جامعة القاهرة.
Alaashaheen52@gmail.com
- أ.د/ علاء جابر الأنصاري: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثار بالجامعة الألمانية
القاهرة.
alaa301@hotmail.com
- أ.د/ عدنان خوجة: أستاذ الهندسة المعمارية - بجامعة بيروت - لبنان.
adnankhouja@hotmail.com
- أ.د/ علاء هاشم: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثار - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
o.a.hashem@hotmail.com
- أ.د/ علي الطايش: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
ali.tayesh.aa@gmail.com
- أ.د/ علي السنوسي: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثار ووكيل كلية الفنون التطبيقية
الاسبق جامعة حلوان.
- أ.د/ علي سعيد سيف: أستاذ بكلية الآداب - آثار إسلامية - جامعة صنعاء - اليمن.
aalobidi4@gmail.com
- أ.د/ عمرو حسونة: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
hassouna_amr@yahoo.com
- أ.د/ غادة الصياد: وكيل الدراسات العليا - بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسج - جامعة
دمياط.
drghada3rm@yahoo.com
- أ.د/ غيلان حمود: أستاذ بكلية الآداب - جامعة صنعاء - اليمن.
ghilan1999@gmail.com
- أ.د/ فاروق الجوهري: أستاذ بكلية الهندسة - ونائب جامعة عين شمس - سابقاً.
- أ.د/ فاطمة بسيوني الشناوى: أستاذ متفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Fatmaelshinawy858@hotmail.com

- أ.د/ فتحي عبد الوهاب : رئيس قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Dr.fathy.a.wahab@gmail.com
- أ.د/ فريال عبد المنعم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زخرفة – جامعة حلوان.
- أ.د/ قدرى محمد أحمد: أستاذ بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ كمال الشريف: أستاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/كمال عناني: عميد كلية الآثار واللغات جامعة مطروح.
K.anany607@gmail.com
- أ.د/ لمياء قاسم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
dr.lamiaqassem@yahoo.com
- أ.د/ مايسة فكري احمد: أستاذ ورئيس بقسم طباعة المنسوجات الاسبق كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان. dr_maysa@hotmail.com
- أ.د/ مجدي عبدالعزيز: أستاذ بقسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
prof.dr.el-beialy@live.com
- أ.د / مجدى علوان: رئيس قسم الآثار كلية الآداب – جامعة حلوان.
- أ.د/ محمد البشارى: عميد معهد ابن سينا للدراسات الإنسانية – مدينة ليل – فرنسا.
Bechari@aol.com
- أ.د/ مجدي حسين النحيف: أستاذ بجامعة الطائف - السعودية - قسم تكنولوجيا الطباعة.
elnahief@hotmail.com
- أ.د/محمد البدرى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mbadry771997@hotmail.com
- أ.د/ محمد إسحق: عميد كلية التربية الفنية - قسم نحت - جامعة حلوان.
Mohamedeshak_2008@hotmail.com
- أ.د/ محمد توفيق عبدالجواد: رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
- أ.د/ محمد حسن الخشاب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زجاج – جامعة حلوان.
mkhash@yahoo.com
- أ.د/ محمد زينهم : رئيس قسم الزجاج السابق - وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
zana3r@hotmail.com
- أ.د/ محمد سيد كامل: رئيس قسم التاريخ الإسلامي كلية دار العلوم جامعة المنيا.
dr.mohamed1979@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الله رضوان: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
Radwan2850@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الستار عثمان: أستاذ بكلية الآثار ونائب رئيس جامعة سوهاج سابقاً ومقرر لجنة الترقى للأساتذة والأساتذة المساعدين - لجنة الآثار الإسلامية.
P_m_sattar@yahoo.com

- أ.د / محمد عبد الحفيظ : وكيل كلية الدراسات العليا - جامعة الأزهر .
pdhafez@gmail.com
- أ.د/محمد عبد الخالق حسين: استاذ بقسم الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
• أ.د/محمد عزت سعد: استاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي الاسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. dr.ezzatsaad@gmail.com
- أ.د/ محمد عطية: أستاذ ورئيس قسم الطباعة والنشر والتغليف- بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/محمد لملوكي: أستاذ بجامعة ابن زهر بأغادير - اداب - المغرب .
mlmoulouki3@gmail.com
- أ.د/ محمد صبري: أستاذ بقسم النسيج وعميد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان - سابقاً.
drmsisabry@hotmail.com
- أ.د/ محمد عبدالهادي : أستاذ بقسم ترميم الآثار ، ووكيل كلية الآثار – جامعه القاهرة - سابقاً.
elhady_esna@yahoo.com
- أ.د/ محمد شحاتة: استاذ ورئيس قسم الاعلان الاسبق بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.
Saa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ محمد على شاهين : أستاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
D_shaheen54@hotmail.com
- أ.د/ محمد معروف: استاذ ترميم المنسوجات ورئيس قسم الترميم بكلية الاثار جامعة سوهاج.
Mohamed_marouf30@yahoo.com
- أ.د/ محمد مكايي: عميد كلية الفنون الجميلة الاسبق جامعة حلوان واستاذ بقسم الديكور.
Mekawy_meks@hotmail.com
- أ.د/ محمود ابراهيم: رئيس قسم الاثار الاسلامية والقطبية كلية الاثار جامعة القاهرة السابق.
Dr__mahmoud1950@yahoo.com
- أ.د/ مرفت عبد الفتاح: استاذ ورئيس قسم النسيج -كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – سابقاً.
- أ.د/ مرفت عيسى: أستاذ بكلية الآداب –جامعة حلوان.
prof.mervat @ yahoo. com
- أ.د/ مثلح المريخي: أستاذ الأثار الإسلامية بقسم الآثار – كلية السياحة والآثار – جامعة الملك سعود بالرياض.
morakhi@yahoo.com
- أ.د/ مصطفى بركات: استاذ بكلية الاداب جامعة بني سويف.
Moustafabarakat@gmail.com
- أ.د/ مصطفى عبدالخالق: أستاذ بقسم التصميم الصناعي – كلية الفنون التطبيقية- 6 أكتوبر.
dr_mostafa_2000@hotmail.com
- أ.د/مصطفى الجمل: استاذ بقسم النسيج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- أ.د/ مصطفى عبدالرحيم: أستاذ متفرغ – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- أ.د/ منصور المنسي: عميد كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط سابقاً.
elmansyu2016mansour@gmail.com
- أ.د/ منى أبو طبل: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- أ.د/ مني العجوز: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ منير حسن: عميد كلية الفنون التطبيقية الاسبق جامعة بنها
mounir.mahmoud@fapa.bu.edu.eg
- أ.د/ مها الحلبي: استاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mahaelhalaby@gmail.com
- أ.د/ ميسون قطب : قائم بعمل عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان – جامعة حلوان.
drmaysoon_sh@yahoo.com
- أ.د/ ناجح عمر على : وكيل كلية الآثار - قسم اثار اسلامي – جامعة الفيوم.
noa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ نبيل السمالوطى : أستاذ وعميد كلية الدراسات الإنسانية - قسم اجتماع - سابقاً.
drnabilelsamalouty@yahoo.com
- أ.د نبيل عبدالنواب: استاذ ترميم الاثار بكلية الاثار جامعة جنوب الوادي قنا.
nabil.abdeltawab@arch.svu.edu.eg
- أ.د/ نبيل عبد العظيم: رئيس قسم التصميم الداخلى والآثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً.
- أ.د/ نجوي العدوى: أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً.
nagwaeladawy@gmail.com
- أ.د/ نزار الطرشان: أستاذ بالجامعة الأردنية - فنون.
Nizartu0@hotmail.com
- أ.د/ نعمة مرسي: عميد كلية دار علوم – جامعة المنيا - سابقاً.
dr.neama2010@yahoo.com
- نشوى مصطفى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
Moustafanashwa@yahoo.com
- أ.د/ نصر مصطفى: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ هدى درويش: أستاذ وعميد مركز الدراسات الآسيوية سابقاً - قسم مقارنة اديان – جامعة الزقازيق.
hoda.darwish@yahoo.com
- أ.د/ هدي رجب: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drhooda2013@ hotmail.com
- أ.د/ هدي عبدالرحمن: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
huda_hadi@hotmail.com
- أ.د/ هشام المعداوي: عميد كلية الفنون الجميلة الاقصر.
maadawy@hotmail.com
- أ.د/ هشام سامح: أستاذ بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة- جامعة القاهرة.

•أ.د/ هناء أحمد القزاز : أستاذ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

Hanaaahmed40@hotmail.com

•أ.د/ وائل رأفت محمود : أستاذ بقسم التصميم الداخلى والآثاث - بكلية الفنون التطبيقية -

wael_rafat2@yahoo.com

جامعة حلوان.

•أ.د/ وليد شوقى : أستاذ بكلية الآداب - قسم اسلامي - جامعة كفر الشيخ.

Waleedelbehiry@yahoo.com

Prof Brnard Okeen : أستاذ الفن الاسلامي- الولايات المتحدة الأمريكية.

Prof. Naceur ayed: جامعة فرنسا

Prof. BasileChristaras:..... جامعة اليونان

Prof.Brahim Benyoucef: جامعة الجزائر وجامعة مونتريال سابقا

brahim.benyoucef5@gmail.com

Prof . Shweta Kinra : جامعة البحرين

Prof.Suchitra Sueebrasan: جامعة تايلاند

Prof. Janes Kromar: معهد صيانة التراث الثقافى - جمهورية سلوفينيا

Prof. Peter Vandenabeele : جامعة جنت بلجيكا

Prof .Emil constantinescu:..... أستاذ الجيولوجيا - رئيس جمهورية رومانيا السابقة.

Prof. Emine N. Caner :..... جامعة الشرق الأوسط التكنولوجية- قسم العمارة - تركيا

Prof. W. E. Johnson: معهد الجيولوجيا - جامعة أخن - ألمانيا

Prof. Bernd Fitzner : معمل علوم المواد والنانو تكنولوجى متحف جامعة هارفارد - أمريكا

Institute of Geology, Aachen University, Aachen, Germany

fitzner@geol.rwth-aachen.de

Prof. Renata Picone..... أستاذ العمارة الاثرية إيطاليا

Department of Architecture, University of Naples, Italy

Prof. Tanya Park أستاذ إدارة التراث الثقافى اليابان

Department of world cultural heritage studies, University of Tsukuba, Tsuku-

ba, Japan

tanya_park@hotmail.com

Prof. Barrera, P.N. أستاذ الصيانة الاثرية أمريكا
Harvard University, Regional Studies Asia, USA

Prof. Anne Marie استاذ التصميم بالجامعة الالمانية بالقاهرة
amje.willis@gmail.com

Prof. Manferdini, Anna
Department of Architecture, University of Bologna, Bologna, Italy

Prof. Dreyfuss, Tabitha
Faculty of the built Environment, Department of the Built heritage, University
of Malta

Thabitha.dreyfuss@gov.mt

Prof. Papayianni, Joanna
Department of Civil Engineering, Aristotale University of Thessaloniki, Thes-
saloniki, Greece

Prof. Kourkoulis, Stavros
National Technical University of Athens, Greece, Department of Applied Sci-
ence

تقديم
ا.د/ محمد زبانه
رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد،،،

تعد الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية الذي أخذت على عاتقها منذ نشأتها في عام 2015 إلى الآن ، العمل على تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة والفنون من تحقيق الإنجازات العلمية محلياً ودولياً. وكان من ضمن أهم أهداف الجمعية إصدار المجلة العلمية المحكمة، المطبوعة والإلكترونية،، والحمد لله لقد تم إصدار أربعة عشر عدداً من المجلة منتظمة الإصدار وتحتوي على أكثر من 600 بحث مُحكم بأكثر من 200 أستاذاً للتحكيم متخصص في هذه الأبحاث العلمية والحمد لله حققت المجلة انتشار على المستوى العلمي التخصصي.

وفي هذا العدد الخامس عشر الذي يحمل مجموعة من الأبحاث والدراسات المتحددة في أهدافها وهو الإظهار والمحافظة على القيم العلمية والأسس الفنية في مجال العمارة والفنون والعلوم الإنسانية واتجاهاتها والأساليب الفنية المتقدمة وأعمال التوثيق والترميم والكشف عن ماهيتها ومعرفة أهم أهدافها.

والجمعية تحاول أن تجمع هؤلاء العلماء في مكان واحد لإظهار المودة والتآخي ومعرفة رؤى كل منهم في مجال تخصصه العلمي الدقيق من خلال اللقاءات في المؤتمرات التي أنجزتها الجمعية منذ الإنشاء وحتى اليوم وهم أربعة مؤتمرات في) شرم الشيخ – والأقصر –الغردقة – دهب (والتي أظهرت من المعلومات الكثيرة لكل ما يمت بصلة للحضارة الإنسانية بعلمها وفنونها وأيضاً العمل عن طريق هذا الوصل بين المبدعين المعاصرين المستفادين من أصالة الفكر والحضارة الإنسانية التي لا تزال ننهال من عظمتها ومعارفها وإبداعها...فما التراث إلا إنتاج من الحضارات التي نرثها من السلف إلى الخلف ونحن على طريق العلم والفكر ليعبر عن وجدان حضارة المجتمع يشمل كل نواحي الحياة من فلسفة وعمران وتراث..

والله الموفق والمستعان

محتويات العدد الخامس عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1.	أ.د/ أحمد حامد مصطفى أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن م.م/ أيمن علي عبد الحليم	تطبيق منهجية مقترحة للتعليم المدمج لرفع كفاءة تعليم تصميم المنشآت المعدنية الخفيفة	مصر	20 - 1
2.	أ.د/ أحمد سيد عطا أ.د/ حسين كامل النبوي م/ وليد موسى محمد متولي	حوار فكري بين (العمارة العضوية) و (إتجاه ما بعد الحداثة) لإستنباط أسس تصميم مستحدثة لتأثيث القرى السياحية (بجنوب سيناء)	مصر	47 - 21
3.	أ.م.د/ أسامة يوسف محمد محمد	السيناريو البيئي كمدخل لتحقيق الاستدامة في تصميم المنتج	مصر	63 - 48
4.	د/ إسلام عز العرب	التحطيط كأحد ملامح الهوية فى السينما المصرية	مصر	77 - 64
5.	أ.م.د/ إلهام فتحي عبد العزيز الباحثة/ نوره حسن حسن العمري	رؤية تصميمية لجماليات الكلف المستوحاة من التراث الشعبي لمنطقة الباحة وتوظيفها بالتصميم على نموذج القياس	السعودية	97 - 78
6.	م.د/ أميرة فؤاد أنور محمد سليمان	متطلبات تصميم الحلي كمكملات للملابس في عروض المسرح	مصر	114 - 98
7.	م.م/ آيات خلف كمال	التطور التكنولوجى للمباني السكنية ودورها فى توفير الطاقة	مصر	132 - 115
8.	أ.م.د/ إيمان أحمد عبد الله أ.م.د/ رباب أحمد الرفاعي	الربط بين التصميم البنائي للزري و التصميم الزخرفي لإبتكار تصميمات أزياء مطبوعة تتماشى مع إتجاهات الموضة العالمية	مصر	147 - 133
9.	أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس أ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح م.م/ مي احمد فادي	اعتبارات تصميم الدرابزين الزجاجي في العمارة	مصر	165 - 148
10.	أ.د/ حسن سليمان رحمه أ.م.د/ محمد السعيد درغام م/ إيهاب عبد الله بكر	الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية الحديثة لماكينات النسيج اللاموكية على الجانب الجمالي لأقمشة السيدات المنتجة من ألياف البولي استر عالية البرمات.	مصر	184 - 166
11.	أ.د/ دعاء عبد الرحمن محمد أ.م.د/ على صالح النجادي الباحثة/ إنعام عبد الغني عبد الكريم	مفهوم التصميم المستدام وأثره على جودة البيئة الداخلية للتصميم الداخلي	الكويت	200 - 185
12.	أ.م.د/ دلال يسر الله محمد	التصميم الداخلى المعاصر بين تيارات التغيير وأصول الهوية المصرية	مصر	224 - 201
13.	أ.د/ رأفت النبراوي أ.د/ عزة عبد المعطي م.م/ نجاح مهدي محمد مصطفى	الأحجار الكريمة المدونة في مذكرات الإمبراطور المغولي الهندي جهانگیر المعروفة بـ "تذك جهانگیرى (1014-1037هـ/1605-1627م)	مصر	248 - 225
14.	م.د/ رحاب محمد عبد المنعم محمد	المتغيرات التقنية الحديثة وأثرها على التصوير الجدارى بالفريسكو (دراسة وصفية تجريبية)	مصر	272 - 249

محتويات العدد الخامس عشر

297 – 273	مصر	كاتدرائيات وكنائس طرق الحج الكاتدرائية سانتيجيو دي كومبوستيلا	أ.م.د/ رشا عبد المنعم أحمد إبراهيم	15.
308 – 298	مصر	توظيف العمل الجماعي في تصميم أعمال جدارية من خلال المسطحات المهملة للبيئة المحيطة و تحويلها إلي أعمال فنية	أ.م.د/ ريهام حلمي مسعد شلبي	16.
326 – 309	مصر	تحسين الأداء الوظيفي لأقمشة فوط المطابخ باستخدام خامة المودال	م.د/ شيماء اسماعيل اسماعيل محمد عامر	17.
348 – 327	مصر	تطبيقات الطباعة ثلاثية الأبعاد في مجال التصميم الداخلي والأثاث	م.د/ شيماء عبد الستار شحاتة مهرا ن	18.
367 – 349	مصر	دمج أسلوب الجاكارد مع التطريز لإستحداث تصميمات مبتكرة للأقمشة المفروشات	م.د/ عادل عبدالمنعم عبدالله أبوخزيم	19.
387 – 368	السعودية	الصياغات التشكيلية للوحدات الزخرفية الشعبية بالمملكة السعودية المستلهمة من الزخارف الإسلامية وتوظيفها في إثراء تصميم وتنفيذ المشغولة الفنية المعاصرة	أ.م.د/ عائشة عبدالجبار العيسى	20.
403 – 388	مصر	استنباط تصميمات نسجية باستخدام فكرة فن ال (و اب اب)	م.د/ عزة محمد محمد الحلواني	21.
427 – 404	مصر	نظم الهوية البصرية لدعم صورة المدينة "دراسة تحليلية للفعاليات الدولية"	أ.د/ عطيات بيومي الجابري أ.م.د/ رانيا فاروق عبد العظيم م.م/ أحمد أحمد حلمي	22.
459 – 428	مصر	الاستفادة من جماليات الخط العربي لإثراء تيشترات الشباب المطبوعة بفن التيبوغرافيا	أ.م.د/ غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي	23.
484 – 460	السعودية	فلسفة القط العسيري ودور المرأة في نقل الموروث الثقافي الحرفي لإثراء المعلقات النسجية وتنشيط التسويق السياحي السعودي	أ.د.م/ فادية محمد هشام زكريا	24.
509 – 485	مصر	طباعة ملابس الأطفال متعددة الأشكال بتصميمات معاصرة مستمدة من الزخارف النباتية والخط العربي	م.د/ فاطمة السعيد مصطفى مدين	25.
533 – 510	مصر	المحتوى البصري لمشاهد العنف في الفيلم السينمائي وتأثيرها على المجتمع	أ.م.د/ مروة عبد اللطيف المهدي خفاجي	26.
543 – 534	مصر	تضمين رقاقة تحديد ترددات موجات الراديو كقيمة مضافة لتأمين فئات العملات الورقية المصرية ذات القيمة الكبيرة	أ.م.د/ مصطفى محمود محمد خليل	27.
559 – 544	مصر	تحسين إدراك المقرر التعليمي باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد	م.د/ منى محمود محمود على م.د/ شريف محمود عبدالسميع محمد	28.

محتويات العدد الخامس عشر

572 – 560	مصر	تحسين جودة الطباعة للألوان الخاصة الإضافية باستخدام متغيرات الشبكات الرقمية التقليدية (مع التطبيق على عبوات الكرتون المطوى)	أ.د/ منى عبد الحميد العجوز أ.م.د/ إبراهيم عصمت والي م/ اسلام عزت سعيد إبراهيم	.29
599 – 573	مصر	فاعلية استراتيجية التعلم المدمج في تنمية مهارات وصلات الحياة وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى	م.د/ نفيسة أحمد أحمد علوان م.د/ دعاء عبد القادر إبراهيم القطري	.30
616 – 600	مصر	التراث و الحضارة كمبعث لتنمية المهارات الإبداعية لطلاب قسم تصميم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية	م.د/ نهى علي رضوان محمد سلطان	.31
637 – 617	مصر	توليف التريكو مع الأقمشة المنسوجة لإثراء الجانب الوظيفي والجمالي لملابس الأطفال.	م.د/ هناء عبدالله عبد الغني النواوى م.د/ أماني مصطفى إبراهيم خلف	.32
665 – 638	مصر	المدلول الرمزي للعنصر الحيوانى فى الفن المصرى القديم كمدخل للإفادة فى تصميم المشغولة المعدنية	أ.م.د/ هند خلف مرسى محمد أسامة عبد الرحمن عبد العليم	.33
682 – 666	مصر	التفاعل بين عناصر التصميم فى الاتجاه العضوى كمدخل لتصميم المنتج	أ.م.د/ وسام أنسى إبراهيم محمد	.34
705 – 683	مصر	تصميم البعد الثالث لفن التصوير على الزجاج بين النظرية والتطبيق	أ.م.د/ ياسر سعيد محمد بندارى	.35
11 – 1	Egypt	Sentimentalism and Contemporary Art in Interpreting Cairo Identity within Interior Design	Prof. Doaa Khaled Hatem Assist. Prof. Dr. Waleed Elghamry Dr. Ahmed Ibrahim Designer. Salma Hesham Kama	.36
26 – 12	Egypt	Towards innovative Formation in interior design According to the application of Chaos Theory	Dr/ Fatma Ahmed Mohamed Hussein Dr/ Mohamed Moheyeldin Mahmoud	.37
40 – 27	Egypt	The impact of the philosophy and ideology of contemporary interior design flexibility	Dr. Hala Salah Hamed	.38
53 – 41	Egypt	Using the Transformation Concept in Creating Safari Multi-functional Fashion Designs for Women	Assist. Prof. Dr. Olfat Shawki Mohamed Mansour	.39
65 – 54	Algeria	The architecture of the mosque in Algeria between the identity of Islamic civilization and contemporary developments.	Prof. Said Mazouz Dr. Meriem Redjem	.40