

دمج أسلوب الجاكارد مع التطريز لإستحداث تصميّات مبتكرة للأقمشة المفروشات"

م.د/ عادل عبدالمنعم عبدالله أبوخزيم

قسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg**الملخص Abstract :-**

أقمشة الجاكارد هي نوعية من الأقمشة المزركشة المنفذة على ماكينات النسيج المزودة بأجهزة الجاكارد التي تعطى امكانية الحصول على نقوش زخرفية ذات تأثيرات مختلفة وإختلافات نسجية كثيرة ، وتتعدد الأساليب التنفيذية لإنتاج هذه النوعية من الأقمشة، وكذلك تتعدد إستخداماتها من (أقمشة مفروشات – ستائرأقمشة ملابس سيدات ورجال – مكملات للملابس)، اما اسلوب التطريز فهو أسلوب لزخرفة الاقمشة باستخدام الخامات المختلفة على سداء ولحمة النسيج الذي يطرز عليه بالخياط بمختلف أنواعها والخرز والترتر والقطانوغيرها من خامات التطريز والتي تضيف لمسات جمالية للقماش المنسوج سواء كان التطريز يدويا او اليا .

وقد أعتمد البحث على إنتاج عينات على ماكينات النسيج المزودة بأجهزة الجاكارد بأسلوب تنفيذي نقشة عادية بلونين من اللحمة وثلاثة ألوان من اللحمة بطريقتين للتصميم، الطريقة الأولى التصميم كامل منفذ على ماكينة الجاكارد ، والطريقة الثانية جزء من التصميم الأول منفذ على ماكينة الجاكارد وتم استكمال التصميم بعد ذلك بأسلوب التطريز بثلاثة طرق مختلفة ، ثم تم عمل استطلاع رأى للمتخصصين للمقارنة الفنية والجمالية بين الأسلوبين الجاكارد المستقل والثاني دمج الجاكارد مع التطريز وتم التحليل الإحصائي لنتائج الاستبيان باستخدام الوسط الحسابي المرجح بالأوزان.

الكلمات الدالة :- أقمشة الجاكارد – التطريز الآلي - اقمشة النقشة العادية – أقمشة المفروشات.