

توظيف العمل الجماعي في تصميم أعمال جدارية من خلال المسطحات المهمة للبيئة المحيطة و تحويلها إلى أعمال فنية

أ.م.د/ ريهام حلمي مسعد شلبي
أستاذ مساعد بقسم الزخرفة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية

rehamshalaby2017@hotmail.com

ملخص البحث

أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث إلى الاهتمام بالعمل الجماعي كمدخل تعليم أسس التصميم وتنمية القدرات الإبداعية والابتكارية وتذوقا أكبر للعلاقات اللونية وتحقيق الأنظمة التصميمية والمتغيرات اللونية التي يمكن أن تؤدي إلى رفع مستوى التدوق الفني للمشاهد في الشوارع والميادين

هدف البحث:

1. التعرف على مفهوم واتجاهات فن الشارع.
2. تقديم رؤية معاصرة للفن الجداري والوصول الى تشكيلات فنية مبتكرة للوحات الجدارية المعاصرة.
3. العمل الفني الجماعي يتيح فرص متعددة لعمل موحد ذو صفة تتيح تفاعل القدرات والطاقات والمهارات المتنوعة.

منهج البحث:

قامت الباحثة باتباع المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي.

نتائج البحث:

كشفت الدراسة من خلال الإطار النظري عن أهمية دور توظيف فن الشارع في استحداث تصميمات جديدة جمالية تنمي السلوك الجمالي في المجتمع.

وقد توصلت الباحثة من خلال الدراسة إلى:

1. استخلاص تصميمات تجريدية حديثة وتوظيفها داخل اللوحة التشكيلية لجداريات فن الشارع تجمع بين الهوية المصرية والفن المعاصر.
2. إمكانية تدعيم مفهوم فن الجداريات والإفادة من ذلك في رفع مستوى التدوق الفني للمشاهد في الشوارع والميادين.

التوصيات:

1. ضرورة عمل أبحاث ودراسات متنوعة للتعرف على هذا النوع من الفنون وهو جداريات (فن الشارع).
2. توجيه اهتمام الباحثين أكثر إلى فهم التراث المصري وإعادة توظيفه من خلال الجداريات وفن الشارع للجمع بين الهوية والمعاصرة.

3. المرونة في الجريب الشكلي وعدم التقيد بخبرات محدودة واستخدام العمل الفني الجماعي الذي يتيح فرص متعددة لعمل موحد ذو صفة تتيح تفاعل القدرات والطاقات والمهارات المتنوعة.

الكلمات المفتاحية: تصوير جداري - عمل جداري - الأسطح المهمة - البيئة