مجلة العمارة والفنون العدد الخامس عشر

تطبيقات الطباعة ثلاثية الأبعاد في مجال التصميم الداخلي والأثاث م.د/ شيماء عبد الستار شحاتة مهران مدرس - كلية التربية - جامعة حلوان - مصر تخصص تصميم داخلي وأثاث - كلية فنون تطبيقية

shimaashehata@hotmail.com

ملخص البحث Abstract:

تعد الطابعات ثلاثية الأبعاد ثورة علمية وتكنولوجية، ليس في مجال التكنولوجيا والتقنيات الحديثة فحسب، بل في شتى مجالات الحياة أيضاً. فلا تجد مجال إلا وكان للطابعة أثر فيه، فمن التكنولوجيا إلى الطب، والهندسة، والتعليم، والعلوم، وطب الأسنان، وصولاً إلى التصميم الداخلي والأثاث.

هذه الورقة البحثية تستعرض مفهوم الطباعة ثلاثية الأبعاد ، وتطبيقاتها المتعددة في مجال التصميم الداخلي والأثاث ، ودور ها في خدمة الاتجاهات التصميمية الحديثة ، وتغنيد أوجه الاختلاف والتشابه بينها وبين تقنيات تصنيع الأشكال ثلاثية الأبعاد باستخدام الحاسب .

كلمات مفتاحيه:

الطباعة ثلاثية الأبعاد ، النمذجه السريعة ، التصنيع بالإضافة ، الإنتاج الجمعي الطبقي.

DOI: 10.12816/mjaf.2019.11602.1087