

## تحسين جودة الطباعة للألوان الخاصة الإضافية باستخدام متغيرات الشبكات الرقمية التقليدية

(مع التطبيق على عبوات الكرتون المطوى)

أ.د/ منى عبد الحميد العجوز

أستاذ التحكم وضبط الجودة المتفرغ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.م.د/ إبراهيم عصمت والي

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

م/ اسلام عزت سعيد إبراهيم

مصمم طباعة بالادارة العامة لطباعة اوراق النقد - دار طباعة النقد - البنك المركزي المصري

[es.ezzat@gmail.com](mailto:es.ezzat@gmail.com)

### ملخص البحث

إن الشبكات الرقمية التقليدية لها دور كبير في طباعة عبوات التعبئة والتغليف لما لها من ظروف إقتصادية جيدة في تجهيزها ويمكن لمعظم دور الطباعة إستخدامها بسهولة إستخدامها وتحضيرها في ظروف التشغيل العادية . وتكمن مشكلة البحث في حدوث مشاكل في طباعة الألوان الخاصة الإضافية بالشبكات الرقمية التقليدية AM وذلك خصوصا مع طباعة العبوات التي تتراوح ألوانها من ( 5 لون إلي 8 لون ) ونختص هنا بالتجربة لعبوة 7 لون. ويهدف البحث إلى القدرة علي حل هذه المشكلة وإستنتاج زوايا جديدة يمكن طباعة الألوان الخاصة عليها مما تعطي سماحية لتجنب تأثير المواربييه والروزتا وأعطاء جودة أعلى ومحاكاة الطباعة بأستخدام الشبكات المتغيرة التردد. وتم الدراسة لمسارية إنتاج وتجهيز الشبكات الرقمية التقليدية وتحديد أهم العوامل المؤثرة في جودة الإنتاج وأختبار وأستخدام بعض المتغيرات التي من الممكن أن تكون مؤثره علي جودة الإنتاج وتوصل إلي توصيات يمكن أتباعها للأستفادة من ذلك ولتحقيق أعلى جودة مطبوعة .

**الكلمات المفتاحية:** الشبكات متغيرة السعة ( AM ) - الشبكات متغيرة التردد ( FM ) - الألوان الخاصة الإضافية - الزوايا الشبكية - شكل النقطة - التسطير الشبكي.