

## الربط بين التصميم البنائي للزي و التصميم الزخرفي لإبتكار تصميمات أزياء مطبوعة تتماشى مع إتجاهات الموضة العالمية

أ.م.د/ إيمان أحمد عبد الله

أستاذ مساعد بقسم الموضة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - مدينة السادس من أكتوبر

[eman.abd@hotmail.com](mailto:eman.abd@hotmail.com)

م.د/ رباب أحمد الرفاعي

مدرس بقسم الموضة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - مدينة السادس من أكتوبر

[dr.rkh1991@gmail.com](mailto:dr.rkh1991@gmail.com)

### الملخص

يعد التصميم البنائي الخاص بعملية البناء والتخطيط للزي من خطوط بنائية خارجية وتفاصيل الأجزاء الداخلية من أهم عوامل خدمة الجسم البشري وتحقيق راحته ، فنوعية الخامات بتقنياتها المستحدثة و المبتكرة التي تستخدم في التنفيذ تلعب دوراً هاماً في بناء الزي وهيكله الخارجي وبالتالي شكله الجمالي، والتصميم البنائي هو الذي يحدد كيفية البناء وتحديد الخطوط وأشكال الأجزاء المراد تصميمها، و تطوير التصميم البنائي و ربطه بالتصميم الزخرفي يضيف جماليات تغير البناء الخارجي وسوف يتم تطبيق التصميم الزخرفي في موضوع البحث من خلال استخدام اساليب الصباغة والطباعة المتنوعة بحيث تنفق التصميمات الطباعية المنفذة مع التصميم البنائي فتظهره أكثر رونقاً وجمالاً ، فالتصميم الزخرفي يثري من قيمة تصميم الزي المنفذ وإكسابه مزيداً من الغنى وبعد الربط بين التصميم البنائي و التصميم الزخرفي من أهم عوامل نجاح التصميم المبتكر و القدرة علي منافسة السوق العالمية .من منطلق ما سبق سوف يهدف البحث الي النقاط التالية :

- دور التصميم البنائي في تصميم الزي .
  - التصميم الزخرفي وأهميته في تصميم الزي .
  - الربط بين التصميم البنائي للزي والتصميم الزخرفي من خلال أساليب الطباعة والصباغة المتنوعة.
  - إبتكار تصميمات أزياء تتماشى مع السوق العالمية تعتمد علي ربط التصميم البنائي و التصميم الزخرفي .
- كلمات مفتاحية: التصميم البنائي -التصميم الزخرفي -تشكيل سطح الخامه.