

## التراث و الحضارة كمبعث لتنمية المهارات الابداعية لطلاب قسم تصميم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية

م.د/ نهى علي رضوان محمد سلطان

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز- كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنى سويف .

[nohasoultan22@apparts.bsu.edu.eg](mailto:nohasoultan22@apparts.bsu.edu.eg)

[nohasoultan22@gmail.com](mailto:nohasoultan22@gmail.com)

### ملخص البحث

يعد التراث الثقافي و الحضاري للأمم منبعا للإبداع و الإلهام في كافة المجالات خاصة فى بلادنا التى تتمتع بالعديد من المعالم التراثية للحضارات العديدة التى مرت عليها عبر العصور وتركت فيها من الفنون ما يثري خيال المصممين و المبدعين فى شتى المجالات، وحيث يعد تصميم المنتجات بالاستلهام من عناصر التراث من أحد المحاور الهامة فى اعداد المصممين بكليات الفنون التطبيقية عامة و قسم طباعة المنسوجات خاصة فان هذا البحث يتناول دراسة مدي تحقيق هذه القيمة لدى الطلاب باعتبارهم نواة لمصممي المستقبل، و يمكن تلخيص مشكلة البحث فى السؤال: كيف يمكن الاستفادة من مفهوم التراث و الهوية كمبعث فى تنمية الجانب الابداعي للطلاب من خلال محتوى تعليمي مقترح لمقرر اتجاهات الموضة لاقمشة السيدات ؟ ويهدف البحث تنمية الجوانب الابتكارية فى كل من المحاور التصميمية الثلاثة اللازمة لاعداد مصمم طباعة المنسوجات بالاستفادة من الموروث الحضاري و التراثي، دراسة اثر المحتوى العلمى لمقرر اتجاهات الموضة لاقمشة السيدات فى تنمية المهارات الابداعية لطلاب قسم طباعة المنسوجات فى الاستلهام من التراث و الحضاره. أهمية البحث الى: اعداد مصممين على وعي بقيمة تراث و حضارات بلادهم كمصدر لاستلهام افكار ابداعية معاصرة تحقق جماليات الهوية القومية فى تصميم طباعة المنسوجات، ووضع حلول تصميمية و مجموعة من المعايير للطالب الالتزام بها كل من محاور التصميمية الثلاثة مع الاهتمام بتطوير المحتوى التعليمي لمقررات التصميم بالقسم وأثر ذلك فى رفع كفاءة المصممين من خريجي القسم، وقد اتبع المنهج الوصفى التحليلي لوصف وتحليل للمراحل التصميمية الثلاثة لمصمم طباعة المنسوجات وفق خطة تدريسية محددته لتحقيق الهدف، والمنهج التطبيقي: بالتطبيق على طلبة الفرقة الثانية بالقسم و تقييم المخرجات الفنية مع استبيانات لاراء الطلبة و استبيانات من أساتذته متخصصون تقيس درجة تحقيق الهدف، وتتلخص نتائج البحث فى امكانية تحقيق الهدف من الخطة التدريسية المقترحة بنسبه كبيره مع تحديد بعض المعوقات التى يفقدتها النظام التعليمي لمقرر التصميم لتحقيق نتائج اكثر ايجابية.

**الكلمات المفتاحية:** الابتكار- لوحات الصيغة – تعليم التصميم.