

الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية الحديثة لماكينات النسيج اللامكوكية على الجانب الجمالي لأقمشة السيدات المنتجة من ألياف البولي إستر عالية البرمات.

أ.د/ حسن سليمان رحمه

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

أ.د/ محمد السعيد درغام

أستاذ آلات النسيج بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

م/ إيهاب عبد الله بكر

مهندس غزل ونسيج حر- حاصل على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية - 2008م

amrohamdy221@hotmail.com

ملخص البحث :-

لا يتوقف تصميم المنسوجات عند اختيار التراكيب والتعاشقات النسيجية البسيطة السادة 1/1 أو المبارد أو الأطالس، ولا تتوقف كذلك على استخدام التأثيرات اللونية في إنتاج الزخارف، بل يتعدى الأمر ذلك إلى إنتاج أقمشة ذات لون واحد يستخدم فيها نظريات الإنتاج المختلفة للحصول على تأثيرات أقلام أو زخارف بلون واحد، مما يمثل أو يوفر العديد من المميزات، ولأقمشة ذات الأقلام مميزات أو أهمية خاصة لا تتوافر في غيرها من الأقمشة حيث أن هذه الأقمشة تستخدم كأقمشة قمصان أو أقمشة مفروشات مما يعمل على الارتقاء بالمظهر الجمالي للأقمشة بأبسط الإمكانيات مما يؤدي لزيادة القوة الشرائية لها، هذا وتعدد الطرق التقنية لإنتاج الأقمشة المقلمة وازدادت في الفترة الأخيرة وانتشرت في الأسواق المصرية وأصبحت شديدة التنافس فيه والذي دفع الباحث لعمل دراسات تسهم في إثراء إنتاج هذه النوعية من الأقمشة، حيث تم إنتاج عشرة عينات وذلك بالاستفادة من التقنيات التكنولوجية الحديثة بأنوال النسيج اللامكوكية والتي تتمثل في إنتاج ثلاث عينات باستخدام أسطوانة سداء إضافية، وثلاث عينات باستخدام جهاز اختيار الألوان، وأربعة عينات باستخدام التحكم في التغير في سرعة وإيقاف جهاز الطي، أدى ذلك إلى إمكانية إنتاج بعض المتغيرات الجمالية الخاصة بأقمشة السيدات من خلال الحصول على تقليمات طولية متنوعة من السداء عن طريق استخدام أسطوانة السداء الإضافية (Over beam) مما أدى الحصول على أقمشة ذات مستويات ملمسية متعددة، وتقليمات عرضية نتيجة استخدام جهاز اختيار الألوان (Color Selector) وذلك باستخدام لحامات زخرفية مع استخدام أنواع مختلفة من خيوط البولي إستر المستمرة وحيث يتم استخدام الكثافات المختلفة والمتنوعة وذلك عن طريق التحكم في التغير في سرعة وإيقاف جهاز الطي (Cramming Motion) حيث ينتج عن هذا إيقاف لجهاز الطي اختلاف في الكثافات للحامات التصميم، حيث يتم استخدام لحامات ذات تخانات مختلفة بكثافات مختلفة للتصميم الواحد للحصول على أقلام عرضية ذات ارتفاعات وانخفاضات وبالتالي أدت كل هذه المتغيرات إلى زيادة القيمة الجمالية والزخرفية لهذه النوعية من الأقمشة مما يزيد من انتشار هذه النوعية من الأقمشة.

الكلمات الدالة : الأنوال اللامكوكية - أقمشة السيدات - شعيرات البولي إستر - خيوط مسحوبة جزئياً - الخيوط المسحوبة المشكلة - الخيوط المسحوبة بشكل كلى - خيوط ناتجة من خلط نوعين من الخيوط - خيوط الفيديان.