

استنباط تصميمات نسجية باستخدام فكرة فن ال (واب اب)

م.د/ عزة محمد محمد الحلواني

مدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية- جامعة بني سويف

azzahalwany@apparts.bsu.edu.eg

ملخص البحث:

فن (واب اب) هو فن إعادة رسم وتقديم الوجوه والأشكال المألوفة بشكل عصري وحديث وأكثر حيوية مع المحافظه على سهولة التعرف عليهم بطريقة بصرية مميزة.⁽⁷⁾

وكذلك يعتمد هذا الفن على الألوان الحاده متجاهلاً تماماً التدرجات اللونية المعروفه وذلك لإظهار قوة اللون بشكل واضح خلال الرسم كما وأنها تتصادم فيما بينها لتشكل بعد جهد بسيط منظرًا ثلاثي الأبعاد.

في هذا البحث تم الاستعانة بفكرة فن (واب اب) الذي يعتمد على الأشكال الهندسية والخطوط الحادة في اظهار تفاصيل وملامح التصميم، والاستعانة بهذا الأسلوب في عمل تصميمات حديثة تصلح لتنفيذها كاقمشة مفروشات علي ماكينات نسيج الجاكارد.

وتم عمل افكار لونية للتصميمات محل البحث، وخطوات تطبيق هذه التصميمات علي احدى برامج النسيج المتخصصة، لامكانية تنفيذها علي ماكينات النسيج.⁽¹⁾

استخدام اسلوب النقشة التقليدية في تنفيذ العينات محل البحث، واستخدام تراكيب نسجية مختلفة لاطهار الالوان المستخدمة في التصميم.⁽⁸⁾

الكلمات الدلالية: فن واب اب - اقمشة منسوجة - تصميم النسيج - اقمشة النقشة التقليدية - التراكيب النسجية - الجاكارد.