مجلة العمارة والفنون العدد الخامس عشر

استخدام مفهوم التحويلية في ابتكار تصميمات ملبسية متعددة الوظائف للنساء تصلح لرحلات السفاري

أ.م.د/ ألفت شوقي محمد منصور قسم الملابس ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، القاهرة ، مصر olfat_mansour@a-arts.helwan.edu.eg

الملخص

تغلب اتجاهات الموضة السريعة على عالم الموضة، وبالتالي تحدث مشكلة الافراط في الاستهلاك. لمصممين الأزياء تأثير كبير على الحد من استهلاك المواد الخام وتقليل الخطر على البيئة من خلال تصميمات الأزياء المبتكرة التي تتطلب نوعاً جديداً من الممارسات والتي تعتمد بشكل أكبر على مفهوم التحويلية وبشكل أقل على سياسة الاستهلاك. تسمح عملية التحويل بزيادة المنفعة والإمكانيات الوظيفية والخصائص الجمالية للتصميمات، وبالتالي فإن الملابس القابلة للتحول قد حققت تقدمًا نحو الاستدامة. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف إمكانية توسيع نطاق وظائف المنتج، وكيفية تمكين المنتجات بأن تكون ملابس للسفاري وفي نفس الوقت تتحول لتكون ذات وظائف نفعية مختلفة (شنطة للظهر-كيس للنوم-خيمة). وجدت الدراسة الحالية أن التصميم المتحول متعدد الوظائف هو وسيلة فعالة لحل هدر خامات التصنيع ، وتحسين وتيرة استخدام المنتجات وتلبية الاحتياجات الأساسية للمستهلكين.

الكلمات المفتاحية: التصميم متعدد الوظائف، الاستدامة، السفاري، التصميمات القابلة للتحول، خيمة، حقيبة الظهر، كيس النوم

DOI: 10.12816/mjaf.2019.11890.1133