

مجلة  
” العمارّة والفنون “

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن  
الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

العدد الرابع عشر  
جماد ثاني 1440 هـ - مارس 2019م

---

رقم الإيداع: 24233  
التقييم الدولي المعياري للدوريات: 2356-9654



رقم الإيداع : 24233  
الترقيم الدولي المعياري للدوريات : 2356-9654

كافة البحوث بالمجلة تخضع لنظام DOI "digital object identifier"، وهي ترميز الدوريات باستخدام معرفة الكيان الرقمي لكافة مقالاتها وتسجيل الروابط والمنشورات العلمية لتحقيق معايير الفهرسة الدولية ولسهولة الحصول على المقالة تلقائياً على الشبكة الدولية للمعلومات.

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعادة طبع أى جزء من المجلة أو نسخة بأى شكل وبأية وسيلة كانت إلكترونية أو آلية بما فى ذلك التصوير والتسجيل والإدخال فى أى نظام لحفظ المعلومات أو استعادتها دون الحصول على موافقة كتابية من رئيس التحرير .

# مجلة "العمارة والفنون"

دورية - علمية - محكمة

## رسوم الاشتراك

رسوم الاشتراك	مصدر الاشتراك
900 جنيه مصرى	داخل مصر
250 دولار أمريكياً	الدول العربية والأجنبية

## طريقة الدفع

تدفع قيمة الاشتراك فى بنك قناة السويس  
رقم الحساب (5301505) باسم (الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)  
SWIFT CODE : SUCAEGCXMAD  
ثم يرسل إلى الجمعية عبر البريد الإلكتروني إشعار بالتحويل

جميع المراسلات والأبحاث توجه باسم المشرف العام "أ.د/ محمد زينهم"

مجلة

## العمارة والفنون

دورية - علمية - محكمة

عمارة 115 المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومى للحضارة المصرية- القاهرة  
صندوق بريد 17611  
جمهورية مصر العربية



تليفون : 0227429726

البريد الإلكتروني : [aacia@aaciaegypt.com](mailto:aacia@aaciaegypt.com)

الموقع الإلكتروني : [www.aaciaegypt.com](http://www.aaciaegypt.com)



الناشر : الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الآراء التى تنشرها هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة ؛ لذا فهى ليست مسئولة عنها .

# " العمارة والفنون "

طورية - علمية - ملاحمة

تصدر بمح

## الجمعية العربية للاحتارة والفنون الإسلامية

المشرف العام

د. ا / محمد زندهم

رئيس الجمعية ورئيس التحرير

مصر	د. ا / نبيل السعالوطي	نائب رئيس التحرير
مصر	ا / فتحي الملا	الأمين العام
فرنسا	د. ا / محمد البشاري	هيئة التحرير
مصر	د. ا / محمد عبد الكادي	
مصر	د. ا / حسام النحاس	
مصر	د. ا / مها الحلبي	
مصر	د. ا / علي الطايش	
مصر	د. ا / وليد شوقي	
فلسطين	د. ا / ماهر الخضير	
الكويت	د. ا / جابر عيد الوندق	
مصر	د. ا / كدى درويش	
اليمن	د. ا / غيلان حموده	
مصر	د. م / ابراهيم بدوي	
مصر	د. م / رشا محمد علي	
مصر	د. ا / ديانا محمد	
	د / عزة عثمان بكر	تصميم غلاف المجلة
	م / محمود سعيد	منسق المجلة الإلكتروني
	ا / مادونا مكرم	الإخراج الفني للمجلة
	د / ريكام محمد علي لغة إنجليزية	المراجعة اللغوية

## قواعد النشر (موجهة للباحثين)

### مجلة

## ” العمارة والفنون “

### دورية - علمية - محكمة

#### التحكيم :

ترسل جميع البحوث المقدمة للنشر إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول العلمية ، ويلقى البحث القبول النهائي بعد أن يجرى المؤلف التعديلات التي يطلبها المحكمون ، ورغم ذلك فإن الباحثين مسئولين عن محتويات أبحاثهم ، وتعتبر البحوث المنشورة عن وجهة نظر كاتبها وليس عن وجهة نظر المجلة ، ولا تكون هيئة تحرير المجلة مسئولة عنها ، كما أن كافة البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى فحص أولى من قبل هيئة التحرير لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر، ويحق لها أن تعتذر عن قبول البحث دون إبداء الأسباب .

#### شروط النشر :

1. تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة في مجال العمارة والفنون والعلوم الإنسانية التي تكون مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية بعد التحكيم .
2. أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، ويتعهد الباحث بذلك وعدم تقديمه للنشر إلى جهة أخرى حتى يتم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن .
3. أن لا يكون البحث جزءاً من كتاب منشور ، أو رسالة علمية تم مناقشتها .
4. لا يجوز نشر البحث أو أجزاء منه في مكان آخر بعد إقرار نشره في مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من المشرف العام .
5. موافقة المؤلف على نقل حقوق النشر كافة إلى المجلة .
6. أصول البحث التي تصل إلى المجلة لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
7. أن تكتب المراجع بطريقة ”شيكاجو“.

#### متطلبات النص المقدم للنشر :

1. التأكد من أن دراسته كاملة، ومدققة لغوياً، وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، وعدم مخالفته لأي نظام للحماية الفكرية .
2. يضع الباحث باللغتين العربية والإنجليزية صفحة عنوان رئيسة تبين عنوان الدراسة، واسم المؤلف (المؤلفين) وعناوينهم الكاملة وسيرة ذاتية مختصرة عنهم (الاسم، المؤهل، الدرجة العلمية، جهة العمل ومقرها، البريد الإلكتروني).
3. يقدم الباحث ملخصين للدراسة أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية في حدود 500 كلمة.

4. يستخدم عند كتابة الدراسة بنط (Simplified Arabic) على النحو التالي: العنوان: مقياس حجم (16) متوسط في السطر وتقييل، اسم المؤلف: حجم (14) متوسط في السطر، الكلمات المفتاحية: حجم (14)، النص: حجم (12)، العناوين الجانبية: يجب أن تكون قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقمة .
5. تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة باللونين الأبيض والأسود مع تجنب التظليل الثقيل.
6. ترقم الجداول والأشكال ترقيماً متسلسلاً مستقلاً لكل منها، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته أعلى الجدول وأسفل الشكل، ويكتب المصدر في أسفل الجدول أو الشكل.
7. باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد (A4) يتراوح حجم الدراسة بين عشرون صفحة فأقل والصفحة الزائدة يدفع عنها قيمة عشرة جنيهاً ، وترقم جميع الصفحات تسلسلياً .
8. ترتب البحوث وفق الآتي: (عنوان البحث، ملخص البحث ، البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، منهج البحث، الإطار النظري للبحث، الدراسات السابقة، إجراءات البحث، تحليل النتائج وتفسيرها، التوصيات والمقترحات، المراجع العربية، المراجع الأجنبية .

#### الأشياء المطلوب تسليمها :

1. تقدم البحوث مطبوعة بنسخة وفق متطلبات النص المقدم للنشر .
2. يقدم المؤلف نسخة إلكترونية من البحث على برنامج Microsoft Word ، وذلك بعد تصويبها.
3. أن يرفق الباحث سيرته الذاتية بحيث تتضمن اسمه باللغتين العربية والإنجليزية ، وعنوان عمله الحالي (الجامعة والكلية ) ، ورتبته العلمية وأهم أبحاثه .
4. رسالة تسليم البحث .
5. تعهد النشر .

يتم إرسال البحث عبر البريد الإلكتروني : [aacia@aaciaegypt.com](mailto:aacia@aaciaegypt.com) أو على العنوان التالي :

عمارة 115 - المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية.  
صندوق بريد: 17611  
القاهرة - جمهورية مصر العربية  
تليفون : 0227429726

## محكمو أبحاث المجلة

- أ.د/ إبراهيم أبو طاحون: أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية -كلية الآداب - جامعة حلوان.  
Ibrahim\_tahon@yahoo.com  
•أ.د/ إبراهيم بن يوسف: جامعة مونتريال - كندا.  
brahim.benyoucef5@gmail.com  
•أ.د/ أبو الحمد فرغلى :أستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة  
Dr.aboelhamd@hotmail.com  
•أ.د/ أحمد حسنى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
Dr\_ahkn@yahoo.com  
•أ.د/ أحمد خليل: وكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً- وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة - قسم الخزرفة.  
•أ.د/ أحمد رجب: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة.  
A\_rizk88@hotmail.com  
•أ.د/ احمد عبدالعزيز: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.  
ahmedabdelaziz1950@gmail.com  
•أ.د/أحمد عبد الغنى: أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.  
•أ.د/ أحمد علي عوض: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي – جامعة 6 أكتوبر.  
aawad9999@gmail.com  
•أ.د/ أحمد سلمان: أستاذ بقسم النسيج- كلية الفنون التطبيقية– جامعة حلوان -رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.  
ahmedsalman2508@gmail.com  
•أ.د/ أمل على عبد الخالق: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم داخلي – جامعة حلوان.  
•أ.د/ إسماعيل شاهين: الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية.  
rabeta2012@hotmail.com  
•أ.د/ إسماعيل عواد : أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلى والآثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.  
•أ.د/ أشرف هاشم : عميد المعهد العالى لهندسة النسيج.  
drashrafhashem@yahoo.com  
•أ.د/ السيد علي السيد: استاذ ورئيس قسم النسيج الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.  
•أ.د/ أوديت عوض: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
•أ.د/ ايناس بهي الدين: استاذ ورئيس قسم الارشاد السياحي بالمعهد العالى للدراسات النوعية.  
Enas bahy@hotmail  
•أ.د/ بدوي اسماعيل: عميد كلية الاثار بالاقصر جامعة جنوب الوادي.  
Badawi\_16@yahoo

- أ.د/ بهيرة جبالى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.  
bahiragabr@yahoo.com
- أ.د/ تامر عبد اللطيف : عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان –جامعة بنى سويف.  
proftamer@gmail.com
- أ.د/ تامر فاروق خليفة: وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة حلوان سابقاً.  
tamerkhalifa@hotmail.com & Tamer.farouk@buc.edu.eg
- أ.د/ تحسين حميد : أستاذ بجامعة ديالى - العراق.  
أ.د/ تفيده عبدالجواد: استاذ الآثار والعمارة الإسلامية كلية الآداب جامعة طنطا  
Elsherifomar11@yahoo.com
- أ.د/ تهاني العادلي: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
tahanya1@gmail.com
- أ.د/ جورج نوبار: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف – جامعة حلوان  
george@nubar.net
- أ.د/ حاتم ادريس: عميد كلية الفنون التطبيقية .جامعة دمياط.  
hatidr@yahoo.com
- أ.د/ حسام اسماعيل: استاذ الآثار الاسلامية بجامعة عين شمس.  
hossam1955@hotmail. Com
- أ.د/ حسام النحاس: أستاذ ورئيس قسم الزخرفة سابقاً – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط  
hussamelnahass@gmail.com
- أ.د/ حسان عامر: أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.  
hass\_amer@yahoo.com
- أ.د/ حسن سليمان: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ حسن نور: وكيل كلية الآثار – جامعة سوهاج.  
hassannour1969@hotmail.com
- أ.د/ حكمت محمد احمد بركات: استاذ النقد والتذوق الفني ورئيس القسم الأسبق كليه التربية الفنيه جامعته حلوان.  
Hekmatbarakat1953@gmail.com
- أ.د/ حمدي ابو المعاطي: أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.  
Hamdigraph\_2011@hotmail.com
- أ.د/ خالد الغريب: رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية – كلية الآثار – جامعة القاهرة.  
khaled6820@outlook.com
- أ.د/ خالد عويس: عميد المعهد العالي بالفنون التطبيقية - تصوير سنيماي – التجمع الخامس.  
Khaledewis@yahoo.com
- أ.د/ خالد طلعت: أستاذ بقسم طباعة ونشر وتغليف - كلية فنون تطبيقية- جامعة حلوان.  
lalakhaled@yahoo.com
- أ.د/ داليا فكرى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
drdaliafekry@hotmail.com
- أ.د/ رافت الشيخ: عميد معهد الدراسات الآسيوية – سابقاً – جامعة الزقازيق.  
rabeta2012@hotmail.com

- أ.د/ رأفت النبراوى: عميد كلية الآثار الإسلامي الأسبق – جامعة القاهرة.
- أ.د/ رأفت حسن مرسى : أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.  
dr.raafatazzam@hotmail.com
- أ.د/ رأفت منصور: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.  
Mansour\_rafat@yahoo.com
- أ.د/ رجب هلال : أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.  
aboraby\_2007@hotmail.com
- أ.د/ رحاب الهبييري : وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي - جامعة 6 أكتوبر.  
rehab\_elhebary@hotmail.com
- أ.د/ رضا عبد السلام: أستاذ بكلية الفنون الجميلة - قسم تصوير جداري – جامعة حلوان
- أ.د/ رقية الشناوي: أستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.  
prof.rokaia@gmail.com
- أ.د/ رمضان عبدالرحمن رمضان: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Dr.isamramadan2005@gmail.com
- أ.د/ زينب سالم: أستاذ الخزف ووكيل كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – سابقاً.
- أ.د/ زينات عبد الجواد: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.  
Zenat74@ hotmail.com
- أ.د/سامي عبد الفتاح: استاذ بقسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.  
Samy. Saleh60@gmail.com
- أ.د/ سعيد حسن: رئيس قسم التصميم الداخلي - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر.  
dr.saidhassan49@gmail.com
- أ.د/ سلمى يوسف: وكيل المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم هندسة ميكانيكة بالتجمع الخامس.  
salma.kamel@gmail.com
- أ.د/ سلوى أبو العلا: أستاذ ورئيس قسم الخزفة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان-سابقاً.  
prof.dr.slwbs1961@gmail.com
- أ.د/ سلوى الغريب : الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات المصرية – سابقاً.
- أ.د/ سلوى رشدي : وكيل كلية التربية النوعية - قسم خزف – جامعة عين شمس.  
d.sroshdy@yahoo.com
- أ.د/سلوى عبدالنبي: أستاذ بقسم المعادن بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ سوزان جعفر: أستاذ بقسم النسيج - كلية فنون تطبيقية - جامعة حلوان.  
dr-sgaafar@hotmail.com
- أ.د/ سميحة الباشا: أستاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان-سابقاً
- أ.د/ سهير عثمان: أستاذ متفرغ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Sohair\_52@hotmail.com

- أ.د سيد عبده: رئيس قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.  
Dr.sayed1965@yahoo.com
- أ.د/ شادية الدسوقي: رئيس قسم الآثار الإسلامية – جامعة القاهرة.  
Shdsoky@cu.edu.eg
- أ.د/ شريف حسن : رئيس قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Drsherifhassan @yahoo.com
- أ.د/ صفوت عبد الحليم علي: استاذ ورئيس قسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية\_جامعة حلوان.  
safwat3haliem@hotmail.com
- أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن: استاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.  
Salaheldin\_attia@a-arts.helwan.edu.eg
- أ.د/ طارق حسن احمد: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية
- أ.د/ طارق صالح: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة MSA.  
prof.tarek.saleh@gmail.com
- أ.د طارق ابوالمعاطي: نائب رئيس جامعة دمياط - قسم طباعة.
- أ.د/ عاطف نجيب المطيعي: استاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية.
- أ.د/ عائشة حسن: استاذ بقسم طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.  
dr.aisha.nasr@gmail.com
- أ.د/ عبلة كمال : أستاذ بقسم النسيج ووكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً.  
dr.ablakamal.ak@gmail.com
- أ.د/ عبد الرحمن محمد بكر: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- أ.د/ عبد الرحيم خلف :أستاذ بكلية الآداب – جامعة حلوان.  
ghafki71@yahoo.com
- أ.د/عبد الرحيم رمضان عبد الغني: استاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان. abdelrahim\_ramadan@hotmail.com
- أ.د / عبد المؤمن شمس الدين القرنفيلي: أستاذ وعميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت – جامعة بنها.  
selkaranfily@yahoo.com
- أ.د/ عبد الله كامل: عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم – جامعة الزقازيق.  
dr\_abdullahkamel1@yahoo.com
- أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم: استاذ بقسم الاثار الاسلامية كلية الاثار جامعة القاهرة.  
azizsaleem2002@hotmail.fr
- أ.د/ عبد الغنى زهرة : رئيس قسم التاريخ والحضارة – جامعة الأزهر.  
AAMSM@hotmail.com
- أ.د/ عبد الناصر عبدالرحمن: عميد كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود بالرياض- السعودية.  
naserzh@gmail.com
- عبدالناصر ياسين: عميد كلية الاثار جامعة سوهاج.  
Yasyen1@yahoo. Com

- أ.د/ عبير حسن عبده: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
profabeer@yahoo.com
- أ.د/عبد المنعم معوض: أستاذ بقسم الخزفة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
prof\_moawad47@yahoo.com
- أ.د/ عبدالظاهر عبدالستار: أستاذ ترميم الآثار وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة سابقا  
وعميد كلية الآثار والإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا السابق  
Zaher502000@yahoo.com
- أ.د/ عبد المنصف سالم نجم: أستاذ بقسم الآثار - بكلية الآداب - جامعة حلوان  
Doctor\_nagam@yahoo.com
- أ.د/ عز الدين عبد العزيز: أستاذ متفرغ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية -  
جامعة حلوان سابقاً.
- أ.د/ على قطب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم طباعة منسوجات - جامعة حلوان.
- أ.د/ علاء الدين شاهين: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى عميد كلية الآثار  
الأسبق، جامعة القاهرة.  
Alaashaheen52@gmail.com
- أ.د/ علاء جابر الأنصاري: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث بالجامعة الألمانية  
القاهرة.  
alaa301@hotmail.com
- أ.د/ عدنان خوجة: أستاذ الهندسة المعمارية - بجامعة بيروت - لبنان.  
adnankhouja@hotmail.com
- أ.د/ علاء هاشم: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
o.a.hashem@hotmail.com
- أ.د/ علي الطايش: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.  
ali.tayesh.aa@gmail.com
- أ.د/ علي السنوسي: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث ووكيل كلية الفنون التطبيقية  
الاسبق جامعة حلوان.
- أ.د/ علي سعيد سيف: أستاذ بكلية الآداب - آثار إسلامية - جامعة صنعاء - اليمن.  
aalobidi4@gmail.com
- أ.د/ عمرو حسونة: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
hassouna\_amr@yahoo.com
- أ.د/ غادة الصياد: وكيل الدراسات العليا - بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسج - جامعة  
دمياط.  
drghada3rm@yahoo.com
- أ.د/ غيلان حمود: أستاذ بكلية الآداب - جامعة صنعاء - اليمن.  
ghilan1999@gmail.com
- أ.د/ فاروق الجوهري: أستاذ بكلية الهندسة - ونائب جامعة عين شمس - سابقاً.
- أ.د/ فاطمة بسيوني الشناوى: أستاذ متفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Fatmaelshinawy858@hotmail.com

- أ.د/ فتحي عبد الوهاب : رئيس قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Dr.fathy.a.wahab@gmail.com
- أ.د/ فريال عبد المنعم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زخرفة - جامعة حلوان.
- أ.د/ قدرى محمد أحمد: أستاذ بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ كمال الشريف: أستاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/كمال عناني: عميد كلية الآثار واللغات جامعة مطروح.  
K.anany607@gmail.com
- أ.د/ لمياء قاسم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
dr.lamiaqassem@yahoo.com
- أ.د/ مايسة فكري احمد: أستاذ ورئيس بقسم طباعة المنسوجات الاسبق كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان. dr\_maysa@hotmail.com
- أ.د/ مجدي عبدالعزيز: أستاذ بقسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
prof.dr.el-beialy@live.com
- أ.د / مجدى علوان: رئيس قسم الآثار كلية الآداب - جامعة حلوان.
- أ.د/ محمد البشارى: عميد معهد ابن سينا للدراسات الإنسانية - مدينة ليل - فرنسا.  
Bechari@aol.com
- أ.د/ مجدي حسين النحيف: أستاذ بجامعة الطائف - السعودية - قسم تكنولوجيا الطباعة.  
elnahief@hotmail.com
- أ.د/محمد البدرى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.  
mbadry771997@hotmail.com
- أ.د/ محمد إسحق: عميد كلية التربية الفنية - قسم نحت - جامعة حلوان.  
Mohamedeshak\_2008@hotmail.com
- أ.د/ محمد توفيق عبدالجواد: رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
- أ.د/ محمد حسن الخشاب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زجاج - جامعة حلوان.  
mkhash@yahoo.com
- أ.د/ محمد زينهم : رئيس قسم الزجاج السابق - وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.  
zana3r@hotmail.com
- أ.د/ محمد سيد كامل: رئيس قسم التاريخ الإسلامي كلية دار العلوم جامعة المنيا.  
dr.mohamed1979@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الله رضوان: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Radwan2850@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الستار عثمان: أستاذ بكلية الآثار ونائب رئيس جامعة سوهاج سابقاً ومقرر لجنة الترقى للأساتذة والأساتذة المساعدين - لجنة الآثار الإسلامية.  
P\_m\_sattar@yahoo.com

- أ.د / محمد عبد الحفيظ : وكيل كلية الدراسات العليا - جامعة الأزهر .  
pdhafez@gmail.com
- أ.د/محمد عبد الخالق حسين: استاذ بقسم الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- أ.د/محمد عزت سعد: استاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي الاسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. dr.ezzatsaad@gmail.com
- أ.د/ محمد عطية: أستاذ ورئيس قسم الطباعة والنشر والتغليف- بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/محمد لملوكي: أستاذ بجامعة ابن زهر بأغادير - اداب - المغرب .  
mlmoulouki3@gmail.com
- أ.د/ محمد صبري: أستاذ بقسم النسيج وعميد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان - سابقاً.  
drmsisabry@hotmail.com
- أ.د/ محمد عبدالهادي : أستاذ بقسم ترميم الآثار ، ووكيل كلية الآثار – جامعه القاهرة - سابقاً.  
elhady\_esna@yahoo.com
- أ.د/ محمد شحاتة: استاذ ورئيس قسم الاعلان الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.  
Saa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ محمد على شاهين : أستاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
D\_shahen54@hotmail.com
- أ.د/ محمد معروف: استاذ ترميم المنسوجات ورئيس قسم الترميم بكلية الاثار جامعة سوهاج.  
Mohamed\_marouf30@yahoo.com
- أ.د/ محمد مكايي: عميد كلية الفنون الجميلة الاسبق جامعة حلوان واستاذ بقسم الديكور.  
Mekawy\_meks@hotmail.com
- أ.د/ محمود ابراهيم: رئيس قسم الاثار الاسلامية والقطبية كلية الاثار جامعة القاهرة السابق.  
Dr\_\_mahmoud1950@yahoo.com
- أ.د/ مرفت عبد الفتاح: استاذ ورئيس قسم النسيج -كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – سابقاً.
- أ.د/ مرفت عيسى: أستاذ بكلية الآداب –جامعة حلوان.  
prof.mervat @ yahoo. com
- أ.د/ مثلح المريخي: أستاذ الأثار الإسلامية بقسم الآثار – كلية السياحة والآثار – جامعة الملك سعود بالرياض.  
morakhi@yahoo.com
- أ.د/ مصطفى بركات: استاذ بكلية الاداب جامعة بني سويف.  
Moustafabarakat@gmail.com
- أ.د/ مصطفى عبدالخالق: أستاذ بقسم التصميم الصناعي – كلية الفنون التطبيقية- 6 أكتوبر.  
dr\_mostafa\_2000@hotmail.com
- أ.د/مصطفى الجمل: استاذ بقسم النسيج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- أ.د/ مصطفى عبدالرحيم: أستاذ متفرغ – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- أ.د/ منصور المنسي: عميد كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط سابقاً.  
elmansyu2016mansour@gmail.com
- أ.د/ منى أبو طبل: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- أ.د/ مني العجوز: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ منير حسن: عميد كلية الفنون التطبيقية الاسبق جامعة بنها  
mounir.mahmoud@fapa.bu.edu.eg
- أ.د/ مها الحلبي: استاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.  
mahaelhalaby@gmail.com
- أ.د/ ميسون قطب : قائم بعمل عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان – جامعة حلوان.  
drmaysoon\_sh@yahoo.com
- أ.د/ ناجح عمر على : وكيل كلية الآثار - قسم اثار اسلامي – جامعة الفيوم.  
noa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ نبيل السمالوطى : أستاذ وعميد كلية الدراسات الإنسانية - قسم اجتماع - سابقاً.  
drnabilelsamalouty@yahoo.com
- أ.د نبيل عبدالنواب: استاذ ترميم الاثار بكلية الاثار جامعة جنوب الوادي قنا.  
nabil.abdeltawab@arch.svu.edu.eg
- أ.د/ نبيل عبد العظيم: رئيس قسم التصميم الداخلى والآثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً.
- أ.د/ نجوي العدوى: أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً.  
nagwaeladawy@gmail.com
- أ.د/ نزار الطرشان: أستاذ بالجامعة الأردنية - فنون.  
Nizartu0@hotmail.com
- أ.د/ نعمة مرسي: عميد كلية دار علوم – جامعة المنيا - سابقاً.  
dr.neama2010@yahoo.com
- نشوى مصطفى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.  
Moustafanashwa@yahoo.com
- أ.د/ نصر مصطفى: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- أ.د/ هدى درويش: أستاذ وعميد مركز الدراسات الآسيوية سابقاً - قسم مقارنة اديان – جامعة الزقازيق.  
hoda.darwish@yahoo.com
- أ.د/ هدي رجب: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
Drhooda2013@ hotmail.com
- أ.د/ هدي عبدالرحمن: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.  
huda\_hadi@hotmail.com
- أ.د/ هشام المعداوي: عميد كلية الفنون الجميلة الاقصر.  
maadawy@hotmail.com
- أ.د/ هشام سامح: أستاذ بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة- جامعة القاهرة.

•أ.د/ هناء أحمد القزاز : أستاذ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

Hanaaahmed40@hotmail.com

•أ.د/ وائل رأفت محمود : أستاذ بقسم التصميم الداخلى والأثاث - بكلية الفنون التطبيقية -

wael\_rafat2@yahoo.com

جامعة حلوان.

•أ.د/ وليد شوقى : أستاذ بكلية الآداب - قسم اسلامي - جامعة كفر الشيخ.

Waleedelbehiry@yahoo.com

Prof Brnard Okeen : ..... أستاذ الفن الاسلامي- الولايات المتحدة الأمريكية.

Prof. Naceur ayed: ..... جامعة فرنسا

Prof. BasileChristaras:..... جامعة اليونان

Prof.Brahim Benyoucef: ..... جامعة الجزائر وجامعة مونتريال سابقا

brahim.benyoucef5@gmail.com

Prof . Shweta Kinra : ..... جامعة البحرين

Prof.Suchitra Sueebrasan: ..... جامعة تايلاند

Prof. Janes Kromar: ..... معهد صيانة التراث الثقافى - جمهورية سلوفينيا

Prof. Peter Vandenabeele : ..... جامعة جنت بلجيكا

Prof .Emil constantinescu:..... أستاذ الجيولوجيا - رئيس جمهورية رومانيا السابقة.

Prof. Emine N. Caner :..... جامعة الشرق الأوسط التكنولوجية- قسم العمارة - تركيا

Prof. W. E. Johnson: ..... معهد الجيولوجيا - جامعة أخن - ألمانيا

Prof. Bernd Fitzner : ..... معمل علوم المواد والنانو تكنولوجى متحف جامعة هارفارد - أمريكا

Institute of Geology, Aachen University, Aachen, Germany

fitzner@geol.rwth-aachen.de

Prof. Renata Picone..... أستاذ العمارة الاثرية إيطاليا

Department of Architecture, University of Naples, Italy

Prof. Tanya Park ..... أستاذ إدارة التراث الثقافى اليابان

Department of world cultural heritage studies, University of Tsukuba, Tsuku-

ba, Japan

tanya\_park@hotmail.com

Prof. Barrera, P.N. .... أستاذ الصيانة الاثرية أمريكا  
Harvard University, Regional Studies Asia, USA

Prof. Anne Marie ..... استاذ التصميم بالجامعة الالمانية بالقاهرة  
amje.willis@gmail.com

Prof. Manferdini, Anna  
Department of Architecture, University of Bologna, Bologna, Italy

Prof. Dreyfuss, Tabitha  
Faculty of the built Environment, Department of the Built heritage, University  
of Malta

Thabitha.dreyfuss@gov.mt

Prof. Papayianni, Joanna  
Department of Civil Engineering, Aristotale University of Thessaloniki, Thes-  
saloniki, Greece

Prof. Kourkoulis, Stavros  
National Technical University of Athens, Greece, Department of Applied Sci-  
ence

## تقديم

أ.د / محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ،،،

تعد الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية الذي أخذت على عاتقها منذ نشأتها في عام 2015 إلى الآن ، العمل على تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة والفنون من تحقيق الإجراءات العلمية محلياً ودولياً. وكان من ضمن أهم أهداف الجمعية إصدار المجلة العلمية المحكمة ”المطبوعة والإلكترونية“، والحمد لله لقد تم إصدار ثلاثة عشر عدداً من المجلة منتظمة الإصدار وتحتوي على أكثر من 600 بحث مُحكم بأكثر من 200 أستاذاً للتحكيم متخصص في هذه الأبحاث العلمية والحمد لله حققت المجلة انتشار على المستوى العلمي التخصصي .

وفي هذا العدد الرابع عشر الذي يحمل مجموعة من الأبحاث والدراسات المتحددة في أهدافها وهو الإظهار والمحافظة على القيم العلمية والأسس الفنية في مجال العمارة والفنون والعلوم الإنسانية واتجاهاتها والأساليب الفنية المتقدمة وأعمال التوثيق والترميم والكشف عن ماهيتها ومعرفة أهم أهدافها.

والجمعية تحاول أن تجمع هؤلاء العلماء في مكان واحد لإظهار المودة والتأخي ومعرفة رؤى كل منهم في مجال تخصصه العلمي الدقيق من خلال اللقاءات في المؤتمرات التي أنجزتها الجمعية منذ الإنشاء وحتى اليوم وهم أربعة مؤتمرات في (شرم الشيخ – والأقصر –الغردقة – دهب) والتي أظهرت من المعلومات الكثيرة لكل ما يمت بصلة للحضارة الإنسانية بعلومها وفنونها وأيضاً العمل عن طريق هذا الوصل بين المبدعين المعاصرين المستفادين من أصالة الفكر والحضارة الإنسانية التي لانزال ننهل من عظمتها ومعارفها وإبداعها... فما التراث الإنتاج من الحضارات التي نرثها من السلف إلى الخلف ونحن على طريق العلم والفكر ليعبر عن وجدان حضارة المجتمع يشمل كل نواحي الحياة من فلسفة وعمران وتراث ..

والله الموفق والمستعان

محتويات العدد الرابع عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1	أ.م.د/ احمد محمد صفى الدين محمد زكريا	اثر استخدام الراتنج الصناعي مع الخامات المختلفة في استحداث نماذج غير نمطية من الاثاث وعناصر التصميم الداخلي	مصر	18 – 1
2	أ.د/ أحمد يحيي عبد الرحمن راشد أ.م.د/ أسامة يوسف محمد محمد م/ إسلام مجدي ظاهر الصعيدي	التصميم البارامتري كمدخل لإستلهم الطبيعة في تصميم المنتجات	مصر	35 – 19
3	م.د/ أسامة على السيد ندا	إرجونوميكية التقنيات القابلة للإرتداء	مصر	50 – 36
4	أ.م.د/ إلهام فتحي عبد العزيز	فاعلية استخدام برنامج (Adobe illustrator) في تعلم مهارات تصميم الأزياء للفتيات المعاقين سمعيا	السعودية	63 – 51
5	م.د/ أميرة فؤاد انور محمد سليمان م.د/ نيفين فاروق حسين	العلاقة التبادلية بين تصميم أقمشة المعلقات الطباعية و التكسية المعدنية للحوائط في القرى السياحية	مصر	91 – 64
6	أ.م.د/ إيمان مصطفى عبد الحميد	سيمولوجيا تصميم وإنتاج الصورة الصادمة بين التطور التقني والوظيفي في الميديا الحديثة	مصر	104 – 92
7	م.د/ إيمان يسري مصطفى الميهي	الاستفادة من مظاهر رمضان البصرية التراثية لايتكار تصميمات ملابس متعددة معاصرة لشهر رمضان	مصر	133 – 105
8	أ.م.د/ ايناس حمدي رزق د/ رشا عبد المعطي محمود احمد	دراسة مقارنة بين طريقتي " نتلي براى وونفرد ألديتتش " لرسم النموذج الاساسي للجاكيت النسائي وأثرها على مستوى تحصيل الطلاب واتجاهاتهم	مصر	158 – 134
9	د/ جابر عيد الوندرة	موقف الشريعة الإسلامية من الاستدامة البيئية دراسة تحليلية علمية	الكويت	172 – 159
10	م.د/ رشا أحمد نبيل محمد سليمان	تكنولوجيا التقنيات البصرية وأثرها علي تطور الجداريات المعاصرة	مصر	190 – 173
11	د/ رضوى زكي	التكية المولوية بالقاهرة (1033هـ/ 1623م): روح الفنون والكتابات الصوفية	مصر	207 – 191
12	م.د/ ريهام محمد فهيم الجندي	توظيف فن الإنفوجرافيك المتحرك في الإعلان على مواقع التواصل الإجتماعي	مصر	228 – 208
13	أ.م.د/ سلوى يوسف عبد البارى أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى	دور البلاطات الخزفية و الظلال في المعالجات الحرارية والجمالية للواجهات و الفراغات الداخلية	مصر	251 – 229
14	م.د/ شيماء اسماعيل اسماعيل محمد عامر	تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية على الخواص الوظيفية لملابس السيدات باستخدام خامة التنسيل	مصر	267 – 252

محتويات العدد الرابع عشر

289 – 268	مصر	تقنية النانو وأثرها على منتج الأثاث	م.د/ شيماء عبد الستار شحاتة مهرا ن	15
301 – 290	مصر	العمارة الرقمية وأثرها على التعليم الهندسي المعماري	م.د/ شيماء عبد المجيد عبد المجيد إبراهيم	16
311 – 302	السعودية	التصميم كعامل تنموي للثقافة والفنون البصرية	د/ الشيماء محمد سعيد عبد الجواد أبو الغيث	17
335 – 312	مصر	المعايير التصميمية لإعادة توظيف المباني التراثية لتحقيق مبدأ الإستدامة (دراسة حالة مجموعة الغورى)	م.د/ فاطمة احمد محمد حسين	18
361 – 336	مصر	تأثير استخدام خيوط الشانيليا المنتجة من الميكروفيبر بولى استر على خواص أقمشة المفروشات	أ.د/ محمد جمال عبد الغفور أ.د/ جمال عبد الحميد رضوان م.م/ هبة الله السيد أبو النجا	19
390 – 362	مصر	تأثير الميديا على أساليب وتقنيات تصميم نوافذ العرض التجارية	أ.د/ محمد محمود أحمد شحاتة أ.م.د/ أمل محمد حسنين سراج أ.م.د/ هبة عبد المهيم محمد عوض م/ غادة عادل أحمد حماد	20
406 – 291	مصر	أثر الموجات الكهرومغناطيسية على تصميم منتجات التصميم الصناعي فى ضوء تكنولوجيا علوم الاستشعار عن بعد	د/ محمود أحمد محمود أحمد نافع	21
430 – 407	مصر	استلهام الرموز البيئية والشعبية فى إبداع أعمال جدارية معاصرة	م.د/ مروة سيد حسن	22
457 – 431	السعودية	الاستفادة من القيم الجمالية للرموز التراثية بسبوة فى تصميم أقمشة المعلقة المطبوعة لتحقيق التنمية السياحية	م.د/ مروة محمود جلال محمد عثمان م.د/ عزة أحمد جمال البرى	23
478 – 458	مصر	أثر رعاية الأحداث الرياضية على صورة "البراند" الراعي	أ.د/ ميسون محمد قطب م.د/ لينا عاطف عبد العزيز م.م/ علا حسام سليمان	24
495 – 479	مصر	الاستعارة المفاهيمية كبديل للرمز فى أعمال التصوير المعاصر	أ.م.د/ نادية وهدان أحمد إبراهيم	25
510 – 496	مصر	نظرية المتعة ودورها فى استدامة البراند	م.د/ نانسى عبد الله فخرى	26
532 – 511	مصر	دراسة تقنيات الأثاث المنطبق فى الحضارة المصرية القديمة و توظيفها لتصميم أثاث معاصر	م.د/ نجلاء عزت أحمد محمود	27
560 – 533	مصر	فن الكاليجرافيتى "Calligrafitti" ودوره فى إضفاء الهوية للتصميم الداخلى والأثاث المعاصر	أ.م.د/ نرمين أحمد صبرى هلال	28
581 – 561	مصر	المعايير الأرجونومية لتصميم الأثاث فى مراكز طب الأسنان	أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام إبراهيم	29

محتويات العدد الرابع عشر

598 – 582	مصر	اللون في العمارة الاسلامية واثره علي التصميم الداخلي	م.د/ هالة صلاح حامد	30
616 – 599	فلسطين	أهمية دور التصميم الداخلي في تعزيز الهوية الثقافية العربية للحيز الداخلي	أ.م.د/ هاني خليل الفران	31
631 – 617	مصر	تقييم استخدام المواد النانوية في حماية المنسوجات الأثرية غير المصبوغة من تأثير البقع – دراسة تجريبية	أ.د/ ياسين السيد زيدان أ.د/ إيمان محمد عثمان د/ داليا على عبد العال السيد	32
658 – 632	سوريا	العمارة الخشبية ودورها في الحفاظ على الاستدامة البيئية	د.م/ يوسف عبد السلام	33
12 – 1	Egypt	A Scientific Study of Inlaid Iron Statuettes from 12th-16th Century AD	Assist. Prof. Dr. Abeer Gharib Abdallah	34
35 – 13	Egypt	The role of Sacred Geometry in forming Islamic art	Assist. Prof. Dr. Hayam Mahdy Salama	35
57 – 36	Egypt	The Integration of Interior Design and Neuroscience: Towards a Methodology to Apply Neuroscience in Interior Spaces	Assoc. Prof. Dr. Maha Mahmoud Ibrahim	36
69 – 58	Egypt	The latest Security Techniques Used in Passport Design	Assoc. Prof. Dr. Mustafa Mahmoud Mohamed Khalil	37
82 – 70	Egypt	Arabic Calligraphy and the Cosmos for Contemporary Textile Designs Using Computer Aided Design (CAD)	Assist. Prof. Dr. Nahed Baba	38
92 – 83	Egypt	Effect of laser engraving and cellulase enzyme treatment on jeans trousers	Prof. Dr. Talaat M. Hassan Assist. Dr. Tarek M. Zaghlol Assist. Dr. Tarek Atwee	39
107 – 73	Egypt	The Integration of the Product Design and Service Design	Assist. Prof. Dr. Wesam Oncy Ibrahim	40