

## العمارة الرقمية وأثرها على التعليم الهندسي المعماري

م.د/ شيماء عبد المجيد عبد المجيد إبراهيم

مدرس بالهندسة المعمارية - كلية الهندسة - معهد الجزيرة العالي للهندسة والتكنولوجيا

Shimaa.allam@ymail.com

### الملخص:

في الواقع أن العالم يشهد يوميا اكتشافات وتطورات حديثة في الحاسوب والاتصالات والتكنولوجيا، انقلبت نتيجتها الى صناعات، ثم ظهرت مفاهيم علمية جديدة، ادت الى احداث تغيير جذري في هذه العلوم او في ظهور علوم أخرى جديدة، ولا تتميز كل هذه التطورات بكونها تسير في خطا متسارعة محدثة تغييرات كمية ونوعية وحسب، بل اصبحت تشكل نواة لمولد عصر جديد.

وتعتبر الثورة الناتجة عن تطور الحاسوب والاتصالات وثورة المعلومات من اقوى العوامل المؤثرة على التعليم الهندسي بشكل عام والتعليم المعماري والممارسة المهنية بشكل خاص، اذ انها عملت وتعمل على احداث تغييرات جذرية في مفهوم العمارة ذاته، فبعد ان كان ينظر الى العمارة على انها تخصص غير تقني أصبحت الآن تخصصا ينزع الى استخدام التكنولوجيا بشكل مباشر واساسي، وقد نتج عن تزاوج هندسة العمارة مع التكنولوجيا توجهات معمارية لم تكن لتعرف من قبل ساهمت على رفع مستوى هندسة العمارة والبيئة المبنية والارتقاء بوعي المجتمع المحلي تدريجيا .

وتظهر هذه الورقة البحثية التأثيرات القوية الناتجة عن تطورات: الحاسوب، البرمجيات، الانترنت، وكذلك تقنية الحقيقة الافتراضية والانعكاسات التي احدثت على التعليم الهندسي المعماري، وعلى هذا ظهر أنواع جديدة من المراسم المعمارية ويعد مؤشرا قويا لزوال المرسوم المعماري التقليدي، مما يستدعي اعادة النظر في بنية وتركيب المرسوم المعماري الحالي ( التقليدي ) وتطورة بحيث يصبح متماشيا مع التطورات التكنولوجية الحديثة.

**الكلمات المفتاحية:** الحدثة الجديدة – العمارة الذكية – التوجهات الفكرية – الثورة الرقمية – تكنولوجيا البناء