

التصميم كعامل تنموي للثقافة والفنون البصرية

د/ الشيماء محمد سعيد عبد الجواد أبو الغيط

محاضر بكلية التصميم والعمارة- قسم التصميم الداخلي-جامعة جازان

مدرس دكتور بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس

Shaymaa.aboalghait@gmail.com

الملخص:

اللغة البصرية منذ منتصف القرن الماضي بدأت تفرض نفسها على الساحة الثقافية كعامل مهم له دور في تشكيل الوعي والادراك لدى الانسان ، و اذا اعتبرنا هذه اللغة كاللغة المكتوبه والمنطوقة فاننا نجد للاسف الكثيرين من عوام البشر لا يتقنونها ، وهنا يكمن دور ممتلكي علوم الثقافة البصرية لتميتها لدى العوام بنشر انتاجهم بمختلف انواعه لتعم الفائدة على الجميع .

قيل ان مهمه اللغة هي استحضار صورة الاشياء لا الاشياء نفسها فاذا ذكرت كلمة (اسد) فلا يحضر الاسد انما تحضر صورة الاسد في ذهن المخاطب ، وعندما تقدم الانسان حضاريا وانتقل من المحسوس الى المجرد فاصبحت الصورة اداة للتعبير عن هذا المجرد المتخيل ، ونجد هذا واضحا في كل الحضارات الانسانية . الصورة ليست بالضرورة ان تكون محاكية للواقع بل هي تجريد و اعادة انتاج للواقع باحساس وخبرات المصمم لهذه الصورة سواء كانت هذه صورة مرسومه او عملا مجسما او عمارة او حديقة وهكذا.

الكلمات المفتاحية : التصميم – التنمية – الثقافة – الفنون البصرية