مجلة العمارة والفنون العدد الرابع عشر

## إرجونوميكية التقنيات القابلة للإرتداء

## م.د/ أسامة على السيد ندا مدرس بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية / جامعة بنها Dr.osamaalinada@hotmail.com

## الملخص:

يستعرض هذا الملخص الملامح العامة والنتائج التي تم التوصل إليها في هذا البحث والذي جاء تحت عنوان " إرجونوميكية التقنيات القابلة للإرتداء والتي تعتبر نتاج التطورات التكنولوجية المتلاحقة في كافة مجالات الحياه ، وهي فئة من الأجهزة التي يتم دمجها في الحياة اليومية ، ويتم ارتداؤها فعلياً وتعتبر دمجاً للتكنولوجيا مع الملحقات والمكملات المعتادة للأفراد وذلك لتسهيل حياتهم، وتوفير وقتهم وجهدهم ، وتتعددت تطبيقاتها وتضمنت تطبيقات طبية وترفيه وإستجمام. الخ ،

وقد تم إبتكار العديد من تلك التقنيات في مجالات متعددة ومختلفة ، الا أن معظمها قد ركز على تحقيق حلول فردية لأفراد معينين أو مواقف معينة ، إضافة لإنه غالباً ما كان يتم إهمال الجوانب البشرية والإرجونوميكية في تصميم تلك التقنيات ، مما أدى إلى تقليل مستوى قبولها من قبل المستخدمين .

ويهدف البحث لتطوير تصميم التقنيات القابلة للإرتداء ومعالجة المشاكل المرتبطة بناءاً على بعض الإعتبارات الإرجونوميكية والتي يتم تطبيقها في تصميم تلك التقنيات لكي تلبي إحتياجات المستخدم المختلفة وتحق مبدأ الإنسان محور التصميم وتحقق لمرتديها راحة في الاستعمال وسهولة في الإستخدام وقابلية الإرتداء ، وتفاعل أكثر فاعلية في أماكن العمل المختلفة .

وعرض البحث بعض الإعتبارات الإرجونوميكية لتصميم التقنيات القابلة للارتداء من منظور التصميم الصناعي بحيث تحقق مبدأ الإنسان محور التصميم وتحقق للمستخدم لها السهولة في الإستخدام والإرتداء ، وتفاعل أكثر فاعلية ، في بيئات العمل المختلفة .

## الكلمات الدالة:

التقنيات القابلة للإرتداء ، الراحة الجسدية ، واجهة المستخدم ، الإعتبارات الإرجونوميكية ، التصميم الصناعي .

DOI: 10.12816/mjaf.2019.25767