

محتويات العدد الثالث عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1	أ.م.د/ أحمد أمين مطر	بحث ميداني للحفاظ علي التراث النسجي من الانقراض وذلك بتطوير صناعة الشال اليدوي في قرية نقاده محافظة فنا - جمهورية مصر العربية	مصر	12 - 1
2	م.د/ إيمان صلاح حامد محمد	استخدام التقنيات الطباعية اليدوية لإبراز القيم الجمالية لعناصر الفن الإسلامي وتطبيقها على أقمشة التأثير	مصر	28 - 13
3	أ.م.د/ إيمان محمد أنيس عبدالعال م.د/ سناجق إبراهيم مصطفى محمد	فلسفة التأثير الصوفي على سمات التصميم (اختيار فلسفة جلال الدين الرومي نموذجاً)	مصر	60 - 29
4	أ.د/ جيهان محمد الجمل م/ مى ماهر محمود العشري	فنون الطفل كمصدر لتصميم الأقمشة المطبوعة للمفروشات	مصر	85 - 61
5	أ.د/ حسام الدين نظمي حسنى أ.م.د/ ياسر سعيد محمد بندارى مصمم/ ياسمين الدسوقي محمد	الأثر الفنى والتقنى لتصميم مكملات زجاجية "ذاتية التجميع" للعمارة الداخلية	مصر	110 - 86
6	أ.م.د/ خالد عبد الرازق عبد التواب	دراسة مسحية عن الشخصيات المؤثرة فى مجلات وأفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة بالعالم العربى	المملكة العربية السعودية	130 - 111
7	أ.د/ زهيرة توفيق ذكي مصمم. د/ ريهام عمران	تصميم وإنتاج حلى خزفية بالإستفادة من التأثير اللوني والشكلي الناتج عن استخدام الثمار والبذور وتركيبها الكيميائي	مصر	144 - 131
8	أ.م.د/ سحر علي زغلول علي م/ ريم سعد الدغيم	المدرسة التفكيرية كمصدر لاستلهام معالجات تصميمية لملابس الطفلة البدنية	المملكة العربية السعودية	181 - 145
9	أ.م.د/ سمر هاني السعيد أبو دنيا	تصميم الرسالة الإعلانية باستخدام الفرانكو آراب وتأثيرها علي الهوية العربية	مصر	204 - 182
10	أ.د/ سهير محمود عثمان أ.د/ إسلام عمر النجدي م/ منار وجدي عبدالمطلب محمد	دور تصميم طباعة المنسوجات في الأزياء المسرحية "تطبيقاً على عرض أوبرا عايدة"	مصر	229 - 205
11	م.د/ شريف حسين حسني علي أبو السعادات م.د/ أمنية مجدي عبد العزيز محمد	سيكولوجية إعداد المعلم القائد كأحد أهم محاور دفع عجلة التنمية في مصر	مصر	243 - 230

محتويات العدد الثالث عشر

266 – 244	مصر	رؤية جديدة لآليات تطبيق أدوات و نظم جودة المنتجات النسيجية وبعض المؤسسات الصناعية	د.م/ شرين سيد عثمان	12
287 – 267	مصر	تطويع فن التبيوغرافي في التصميم الإعلاني لتأصيل الهوية البصرية في الإعلان السياحي	د/ شيماء صلاح صادق صديق	13
306 – 288	مصر	الاستفادة من علم الطاقة البشرية "الهاله" في وضع منظومة لونية تخدم الجانب الجمالي للمنتجات	أ.د/ صفاء إبراهيم عبد الفتاح حنفي	14
324 – 307	مصر	توظيف جماليات زي المصنف في التصميم على المانيكان	د/ عبير إبراهيم عبد الحميد إبراهيم	15
345 – 325	العراق	التوجهات المعمارية العربية المعاصرة والتراث: العراق كدراسة حالة	أ.د/ عوض سعد حسن أ.د/ خالد علي الخزين م/ جنان مؤيد عبدالله	16
355 – 346	مصر	تصميم نموذج تعليمي إلكتروني تفاعلي لمنهج جغرافيا الصف الأول الثانوي	أ.م.د/ غادة عطا يوسف الباحثة/ رانيا السيد ابراهيم	17
372 – 356	مصر	المهارات المطلوبة لطلاب التعليم الفني قسم الطباعة والتغليف لمواكبة سوق العمل المصري	أ.د/ محمد عطية محمد الفرحاتي أ.د/ نصر مصطفى محمد مصطفى م/ إيمان خليل إبراهيم محمد	18
386 – 373	سلطنة عمان	هندسة البرمجيات ودورها في دراسة الفراغ المكتبي	أ.م.د/ محمد فيصل الكزعي	19
405 – 387	مصر	نظم التجميع الحديثة للأثاثات المصنعة من الألواح المعدنية	أ.م.د/ محمد محمد هلال	20
428 – 406	مصر	الرؤية البصرية للانسجة الحيوية المجهرية كمصدر الإلهام لتصميم المعلقات النسيجية المطبوعة	أ.م.د/ مروة ممدوح مصطفى حمود	21
438 – 429	مصر	تصميم مقياس لمساعدة ذوي الإعاقات البصرية للتعرف على فئات العملات الورقية المصرية	أ.م.د/ مصطفى محمود محمد خليل	22
484 – 439	مصر	دراسة سيميائية لثلاثة تصاوير من مخطوط كلية ودمنة ( رؤية فنية سيميولوجية مقارنة )	ممدوح محمد السيد حسنين	23

محتويات العدد الثالث عشر

503 – 485	مصر	رؤية تصميمية للمطبوعات الإعلانية السياحية للتأكيد على الهوية المصرية	م.د/ مني إبراهيم عبد الرحيم	24
528 – 504	مصر	تصميمات طباعية مبتكرة من عناصر الخط و اللون للفنان بيت موندريان لاقمشة السيدات الصباحية المعاصرة	د/ مني محمد عادل النحاس	25
544 – 529	مصر	تأثير تطبيق سياسات الإدارة المرئية والخمسة تاء على تحسين الإنتاجية داخل مصانع الملابس الجاهزة	أ.م.د/ نسرين نصر الدين حسن أحمد أ.م.د/ غادة إسماعيل محمد الجمل م.د/ إبراهيم صابر محمد عبد العزيز	26
569 – 545	مصر	المنتجات النسيجية بين التصميم والتسويق والتطوير للوصول الى قدرة تنافسية محلية وعالمية	م.د/ نشوى مصطفى ناجي	27
591 – 570	مصر	الهوية البصرية لماركات الأزياء العالمية وأثرها في بناء الصورة الذهنية للمستهلك	م.د/ نهال عفيفي محمد	28
621 – 592	مصر	القيم الجمالية في مداخل العصر المملوكي البحري والجركسي (648- 923هـ/ 1250- 1517م) بمدينة طرابلس الشام والقاهرة "دراسة مقارنة"	م.م/ هبة حامد عبد الحميد محمود	29
641 – 622	مصر	دور طباعة المنسوجات فى استراتيجيات الدولة لدعم ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	م.د/ هبة محمد عكاشة أبو الكمال محمد الصايغ	30
674 – 642	مصر	القيم الجمالية لرخارف الفنون الإسلامية الإيرانية والإفادة منها فى تصميم وتطوير طرحة الزفاف	م.د/ هبة عبدالله بسيونى سلامة	31
686 – 675	مصر	الدمج ما بين فن طباعة المنسوجات وفن الأبليلك لإنتاج تصميمات تصلح لملابس الأطفال	م/ هبة محمد منصور محمد أ.د/ جيهان محمد الجمل	32
703 – 687	مصر	التجريد فى التصوير الإسلامى بين التراث والمعاصرة	م.د/ هشام عبد العزيز خليل احمد	33
731 – 704	مصر	المشربية فى العمارة الإسلامية بين أصالة الفكرة وحدثة التطبيق	أ.م.د/ هيام مهدى سلامة	34

752 – 732	مصر	الزمان والتفاعلية فى تصميم المنتج	م.د/ هيثم محمد جلال محمد	35
13 – 1	Egypt	Review of Sustainable: Living Walls	Prof. Dr. Abdel Moniem Moawad Assist. Dr. Nahla Elgeneady Designer. Nesma Hesham Al-Attar	36
26 – 14	Egypt	Developing swimsuit Fabric using Nano-technology and screen photochemical method	Abd-El Raheem Ramadan Khaled El Nagar Eman Raafat Saad Eman Mohamed Ghanem	37
36 – 27	Egypt	A Strategy to Preserve and Promote the Egyptian Traditional Handicrafts	Assist. Dr. Ahmed Mohammed M. Abdelrazik	38
45 – 37	Egypt	Silver nanoparticles: preparation, characterization, cytotoxicity, and its impact on cotton fabrics	Prof. Dr. Ahmed T El-Aref Assist. Prof. Dr. Hassan M. Ibrahim Assist. Prof. Dr. Maysa M. Reda Assist. Dr. Abdel Moneim A. Mahmoud	39
59 – 46	Kuwait	Bait-al-Sha'ar: A Kuwaiti Traditional Bedouin Mobile Home at Risk	Assist. Prof. Dr. Ali S. Alnajadah	40