

## فنون الطفل كمصدر لتصميم الأقمشة المطبوعة للمفروشات

## Furniture Fabrics Child Arts as a Source of Designing of printed

أ.د/ جيهان محمد الجمل

أستاذ تصميم طباعة أقمشة السيدات - ورئيس قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز - كلية الفنون التطبيقية -  
جامعة دمياط ، و مدير وحدة الخدمات الإلكترونية.

Prof .Dr. Gehan Mohamed Elgamal

Professor of Print Design Ladies Fabrics - Head of Textile Printing, Dyeing and  
Processing Department - Faculty of applied arts- Damietta University, And the Director  
of the Electronic Services Unit

gehanelgamal@gmail.com

gehanelgamal@du.edu.eg

م/ مى ماهر محمود العشري

باحث فنون تشكيلية بقصر ثقافة دمياط

Eng. Mai Maher Mahmoud ElAshri

Plastic arts researcher at Damietta Cultural Palace

## ملخص البحث:

يولد الطفل على الفطرة ليس له فكر أو لغة أو معتقد ، لا يستطيع التمييز بين الأشياء ومعارفه لاتزال في مهدها ، حواسه تبدأ في تلقى الخبرات وعضلاته لم تتمرن ، مشاعره لم تتضح ، انفعالاته لم تتحدد بعد. فالطفل يبدأ من سنواته الأولى في الشخبطة على السطوح المختلفة و يفرح لما ينتجه على هذه السطوح فهو يستكشف البيئة من حوله و يلعب بالخامات المختلفة كالألوان و الأوراق و الخرز و قصاصات الأقمشة و غيرها من الخامات . ويهدف البحث الحالى الى دراسة فنون الطفل (الرسم - الكولاج - الطباعة) واستخدامها في انتاج تصميمات مطبوعة تلائم مفروشات حجرات الأطفال .

## الكلمات المفتاحية:

فنون الطفل - رسوم الأطفال - الكولاج - الطباعة اليدوية - الأنشطة الفنية - تصميم - تصميم أقمشة المفروشات -  
مفروشات حجرة الطفل