

دراسة مسحية عن الشخصيات المؤثرة فى مجلات وأفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة بالعالم العربى

A survey of influential personalities in magazines, films and cartoons in the Arab world

أ.م.د/ خالد عبد الرازق عبد التواب

استاذ مساعد كلية الاعلام والاتصال - قسم الاذاعة والتليفزيون والفيلم - جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
الرياض - المملكة العربية السعودية

Assist. Prof. Dr. Khaled Abdel Razek Abdel Tawab

Assistant Professor, Faculty of Media and Communication Department of Radio and
Television and Film - Imam Muhammad Bin Saud Islamic University - Riyadh, Saudi
Arabia

khaledabdelrazek333@gmail.com

kaabdelrazek@imamu.edu.sa

ملخص البحث بالعربية:

تظل الهوية العربية والإسلامية فى مقدمة ما تسعى مجتمعاتنا بصفة عامة ، وباحثنا العلمية بصفة خاصة ،الى تحصيله ،
ودعم مقوماته ومرتكزاته ، وترسيخ الانتماء اليه ، وحمايته من التشويه ، ووقايته من الضعف ، مع الأخذ بكل متطلبات
الاصلاح ، واجراءات التطوير لهذه المجتمعات .

ان ثقافتنا العربية واحدة من أغنى الثقافات فى العالم ، ويتجلى غناها فى تكامل عناصرها المتضمنة لما يلى : المعتقدات
التي اتركزت على العقيدة الاسلامية ، والقيم التي تنظم الحياة الاجتماعية ، والعناصر المعرفية التي تنظم بها الهوية
،والعناصر الرمزية التي تركز على اللغة وابدجياتها،

ومع عصر المعرفة والمعلوماتية ، واستحداث أفرع وتصنيفات جديدة للعلوم والفنون والمعارف الإنسانية والطبيعية
،وظهور مجموعة من القيم والابدديات العالمية مقابل القيم المحلية وتنمى انتشار أفلام الرسوم المتحركة العالمية مقابل
افلام الرسوم المتحركة العربية ،وظهور انماط للتواصل بين بنى الانسان ، وظهور أنماط حياتية جديدة فى الليل والنهار
... فرضت على هويتنا العربية متغيرات وتحديات ألقت بثقلها على مجتمعاتنا العربية

وتقوم الدراسة الحالية على استغلال الاعلام المعاصر المتطور من خلال احد اركانه الرئيسة الآن وهو افلام الرسوم
المتحركة ، للحفاظ على الهوية المرئية العربية ، و دعم الهوية الثقافية العربية من خلال تثبيتها وتعميقها .

حيث يتم دراسة مسحية عن الشخصيات المؤثرة فى الرسوم المتحركة فى العالم العربى، وتعد الرسوم المتحركة من
روافد الاعلام الجديد المعبرة عن الثقافات الشعبية والأدبية للدول ، بالإضافة إلى كونها وسيلة اتصال بصرية جماعية
تلاقى قدرا كبيرا من الاهتمام والاستمتاع من كافة الأطفال والكبار لما تقدمه لهم من أحداث متنوعة من خلال موضوعات
ومغامرات مشوقة بالغة التعبير والإثارة ومحركة للخيال .

ولا شك فإن شخصيات الرسوم المتحركة سواء الكرتونية أو الواقعية ما هى إلا تجسيد لشخصيات فى الحياة تحمل
انطباعاتها وتصرفاتها وملابسها ، بل وتجسد ما بداخل البشر من أحزان وأفراح وما بها من متناقضات وإيجابيات .

ويعتبر تصميم شخصيات افلام الرسوم المتحركة جزءا من التعبير الدرامى فى قصة الرسوم المتحركة وهى بطبيعة الحال
لابد وأن تخضع للثقافة العامة للأحداث وزمنها .

ثم يعرض الباحث النتائج والتوصيات والمراجع .

الكلمات المفتاحية: العناصر المعرفية - العناصر الرمزية - الرسوم المتحركة العربية - عصر المعرفة والمعلوماتية.