

تصميمات طباعية مبتكرة من عناصر الخط و اللون للفنان بيت موندريان لاقمشة السيدات الصباحية المعاصرة

Creative printed designs of line and color elements by Pait Mondrian for contemporary ladies' morning fabrics

د/ منى محمد عادل النحاس

مصمم حر، درس بنظام الانتداب بجامعة الاهرام الكندية

Dr. Mona Mohamed Adel Al Nahas

Free Designer & part time doctor in Ahram Canadian university

monaadelnahas_ahmed@yahoo.com

ملخص البحث:

يُعتبر الرسم أو الفنون التشكيلية بصفة عامة من أهم الإبداعات التي توصل إليها الإنسان على مر العصور فهو سبق اللغة والكتابة، وهو جاء لمعرفة العالم والتعبير عن الآراء حسباً وهو أيضاً كل شيء يؤخذ من طبيعة الواقع ويُصاغ صياغة جديدة أي يشكل تشكيلاً جديداً، وهذا ما نطلق عليه التشكيل الفني.

والفنان المبدع هو الذي يقوم بصياغة الأشكال المحسوسة، آخذاً مفرداته من محيطه، ولكل فنان رؤيته ونهجه؛ لذي تعددت المعالجات بهذه المواضيع مما اضطر الباحثون إلى تقسيم الأعمال الفنية إلى مجموعة من المدارس الفنية، ولقد تعددت المدارس في الفن التشكيلي واختلفت فيما بينها في طريقة التعبير وإيصال الفكرة المراد إيصالها.

ومن أبرز الاتجاهات الفنية هي التأثيرية والتكعيبية والتجريدية والسريالية والدادائية.

و تعتبر الاعمال الفنية لبيت موندريان المتميزة من المدارس الفنية التي تستحق الدراسة و البحث و الاستفاد من قيمتها الجمالية و التشكيلية في تصميم طباعة اقمشة السيدات من خلال اتجاهات الموضة العالمية و قد قسم البحث الي عدة اجزاء مبتداء بالتعريف بالبحث من خلال المقدمة و المشكلة و الاهداف و الاهمية و الفروض و المنهجية ثم استعراض الاطار النظري للبحث عن طريق ايضاح مواصفات اقمشة ملابس الفترة الصباحية و كيفية اختيار الوان الملابس و استعراض ما هي الموضة وما هي دورتها وصولا الي تعريف المدرسة التجريدية و اقسامها و اهمية الفنان بت موندريان للفن و العالم و التحليل الفني للتصميمات المقترحة و المعالجات اللونية الي ان نصل الي النتائج و التوصيات .

الكلمات المفتاحية: تصميمات طباعية - عناصر الخط و اللون - الاقمشة السيدات الصباحية.