

تصميم وإنتاج حلي خزفية بالإستفادة من التأثير اللوني والشكلي الناتج عن استخدام
الثمار والبذور وتركيبها الكيميائي

**Design and production ceramic jewelry using the chromatic and formal
effect of fruits, seeds and their chemical composition**

أ.د/ زهيرة توفيق ذكي

أستاذ متفرغ بمركز بحوث الصحراء

Prof. Dr. Zahira Tawfik Zaki

Emeritus Professor – Desert Research Center

مصمم. د/ ريهام عمران

مصمم خزف

Designer Dr. Riham Omran

Ceramic Designer

riham.omran@yahoo.com

ملخص البحث:

تتميز الحلي الخزفية عن غيرها من الأنواع المختلفة من الحلي بجاذبيتها وتنوع طرق إنتاجها وزخرفتها ، هذا بالإضافة إلى قيمتها الإقتصادية ، ومن الطرق التي تترك تأثير لوني وشكلي على سطح الحلي الخزفية إضافة المواد العضوية ، ويمكن الإستفادة من العديد من ثمار وبذور النباتات لإضافة هذا التأثير الجمالي، ويختلف اللون الناتج على سطح الحلي الخزفية باختلاف التركيب الكيميائي الخاص بالبذور أو الثمار المستخدمة حيث أنها عند إضافتها إلى قطعة الحلي وحرقتها تترك مكانها فارغا وينتج تشكيلات على سطح القطعة كما يحدث تأثير لوني ناتج عن الإختزال في الحريق لكونها مادة عضوية ويختلف هذا التأثير بحسب نوع البذور والثمار، مما يوجه إلى الإستفادة تصميميا في تشكيل وإنتاج الحلي وبطريقة إقتصادية.

الكلمات المفتاحية: التركيب الكيميائي لبعض الثمار والبذور – الحلي الخزفية – التأثيرات اللونية والشكلية.