مجلة العمارة والفنون العالث عشر

## الهوية البصرية لماركات الأزياء العالمية وأثرها في بناء الصورة الذهنية للمستهلك Visual Identity of Global Fashion Brands and its Impact in Building the Mental Image of Consumer

م.د/ نهال عفیفی محمد

مدرس بقسم الملابس الجاهزه - المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

Dr. Nehal Afify Mohamed

Lecturer at Apparel Department - Higher Institute of Applied Arts – the  $5^{th}$  Settlement-New Cairo

Nihalafify@yahoo.com

## ملخص البحث:

الهوية البصرية هي أحد أهم العناصر المكونة للهوية العامة لماركات الأزياء العالمية "brands"، وهي مفتاح الإنطباع الأول عن نشاطها التجارى، والتي يتم من خلالها الوصول إلى المستهلك وتعريفه بالمنتجات والخدمات التي تقدمها وإبراز خصائصها ومميزاتها وتسويقها بإستخدام أساليب وتقنيات معينة تهدف بعكس رؤيتها وأهدافها، والخروج بصورة ذهنية وإنطباع إيجابي يؤثر على أفكار وقرارات المستهلك ويساعده في إشباع حاجاته ورغباته، مما يؤدي إلى تعزيز مكانة هذه الماركات وبناء صورة ذهنية قوية لدى المستهلك يصحبها ولاءه لها.

الكلمات المفتاحية: (الهوية – الهوية البصرية – الماركة - الصورة الذهنية - المستهلك).

DOI: 10.21608/mjaf.2018.20416