

الرؤية البصرية للانسجة الحيوية كمصدر الالهام لتصميم المعلقات النسجية المطبوعة
**Optical Vision of microscopic living tissue as a Source for innovative Design
 in Printed Textile Hangings**

أ.م.د/ مروة ممدوح مصطفى حمود

استاذ مساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية بني سويف

Assist. Prof. Dr. Marwa Mamdouh Mustafa Hamoud

Assistant Professor, Department of Textile Printing, Dyeing and Finishing, at the
 Faculty of Applied Arts, Beni Suif.

marwamhamoud@gmail.com

الملخص:

في بداية النصف الثاني من القرن الماضي ومع تطوير المجاهر الالكترونية ذات القوة التكبيرية الهائلة امكن التعرف على التفاصيل الدقيقة للشكل الخارجي والمكونات الداخلية للخلايا الحية , كما امكن الكشف عن الفيروسات وأدت هذه الاكتشافات الى تطور هائل في مجال العلوم البيولوجية و الطبية والهندسة الوراثية ومع تدفق مئات الصور المجهرية الالكترونية نتيجة الابحاث العلمية في المجالات السابقة اتضح ان هذه الصور تتمتع بقيم جمالية وشكلية ولونية هائلة ومتميزة ومثيرة للدهشة و مختلفة بصريا عما تعودت عليه الرؤية البصرية للأشياء ومع تحليل هذه الصور اتضح الارتباط القوي بين التكوين والأداء الوظيفي وبدون الاخلال بالقيم الجمالية.

والدراسة الحالية معنية بدراسة بعض انواع الخلايا والانسجة الحية وكذلك بعض الفيروسات المعروفة تحت المجهر الالكتروني وذلك من الناحية الشكلية والبنائية وايضا القيم الجمالية لها , ومن ثم تم استلهم عدد (8) من الأفكار التصميمية المبتكرة لمعلقات نسجية مطبوعة باستخدام تأثير ملمس الاستنسل وعناصر الصور المجهرية للانسجة الحية ومن ثم طباعتها بأسلوب الطباعة الرقمية بما تعكس للمتلقي التقدم العلمي المعاصر في المجال البيولوجي والطبي وتوظيف ذلك فنيا وعلميا .

الكلمات المفتاحية: الرؤية البصرية, الانسجة الحيوية , المعلقات النسجية المطبوعة