

**الدمج ما بين فن طباعة المنسوجات وفن الأبليلك لإنتاج تصميمات تصلح لملابس الأطفال**  
**Combining the art of textile printing and applique art to produce designs**  
**suitable for children's clothing**

**أ.د/ جيهان محمد الجمل**

أستاذ ورئيس قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

**Prof. Dr. Gehan Mohamed Elgamal**

**Professor and Head of Department of printing, dyeing and finishing Textile Faculty of Applied Arts - Damietta University**

**Gehanelgamal@du.edu.eg**

**م/ هبه محمد منصور محمد**

باحث حر بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

**Eng. Heba Mohamed Mansour Mohamed**

**Free Researcher at Department of printing, dyeing and finishing Textile Faculty of Applied Arts - Damietta University**

**ملخص البحث:**

يعتبر فن الأبليلك أحد الفنون الشعبية والموروثات التي تركها لنا أجدادنا على مر السنين لذلك اهتم البحث الحالي بإحياء هذا الفن العريق ودمجه مع فن طباعة المنسوجات للحصول على تصميمات غير تقليدية مطبوعة على ملابس الأطفال, ومن العجائن المستخدمة في طباعة هذه التصميمات البيجمانت والجليتر والفلوك وكل من هذه العجائن لها تركيب خاص وطريقة طباعة خاصة وأيضاً تختلف عن بعضها البعض في طريقة التثبيت من حيث الوقت ودرجة الحرارة وذلك ما يوضحه البحث وتم طباعة التصميمات باستخدام الشاشة الحريرية وفي حالة الطباعة بالفلوك تستخدم الشاشة الحريرية في طباعة المادة اللاصقة ثم تستخدم ماكينة الفلوك في تطبيق اللون عليها والبحث الحالي يحاول تناول عجائن الطباعة المختلفة والطرق المستخدمة في تطبيقها.

**الكلمات المفتاحية:** الفلوك, أبليلك.