

التوجهات المعمارية العربية المعاصرة والتراث: العراق كدراسة حالة
Contemporary Arab Architectural Trends and Heritage: Iraq as a Case Study

أ.د/ عوض سعد حسن

عميد كلية العمارة والتخطيط ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

Prof. Dr. Awad Saad Hassan

Dean, College of Architecture and Planning, Sudan University of Science and Technology

awadshassan@yahoo.com

أ.د/ خالد علي الخزين

رئيس قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

Prof. Dr. Khalid Ali Elkhazen

Head of Interior Design Department, Sudan University of Science and Technology

khalidkhazinalicapo@gmail.com

م. جنان مؤيد عبدالله

طالبة دكتوراه ، قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

Eng. Jeanan Moayad Abdullah

PhD student, College of Fine and Applied Art, Sudan University of Science and Technology

j_elbedri@yahoo.com

ملخص البحث:

أثر التقدم السريع للتكنولوجيا وعوامل أخرى على السمات الخاصة بالعمارة العربية المعاصرة، قاد ذلك إلى حدوث فوضى في النتاج المعماري وفقدان الهوية بسبب ولادة إشكالية ذات اتجاهين متناقضين، أولهما: العودة إلى العمارة التراثية بقيمتها النظرية والتطبيقية، والثاني: الحدثة الغربية والتحرر من القديم واستحالة العودة إلى الماضي. إضافة إلى تيارات معمارية ناشدت بضرورة الاستمرارية الحضارية التي تتطلب التأصيل في التعبير المعماري وربطه بمفاهيم الحدثة. من هنا ظهرت مشكلة البحث في عدم وضوح الرؤية في البناء الفكري المعماري العربي على الرغم من تعدد التوجهات المعمارية التي تسعى إلى خلق عمارة عربية معاصرة، وغياب الهوية مع غياب التوجه الواضح في النظرة إلى التراث. يهدف البحث إلى تحديد آلية لتحليل الواقع المعماري العربي المعاصر بشكل عام ونتاج رواد العمارة في العراق كدراسة حالة، حيث قدم البحث عرضاً وتحليلاً للتيارات الفكرية المعاصرة وطريقة تناولها للتراث وإنعكاس ذلك على التوجهات الفكرية المعمارية المعاصرة ونتاجها المادي المتمثلة بأعمال بعض المعماريين الرواد العراقيين. ثم تقييم الواقع المعاصر وإشكالياته من أجل التوصل إلى إستنتاجات وتوصيات تساعد في إرساء دعائم النظرة المستقبلية لبناء الهوية العربية في العمارة المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: التوجهات المعمارية المعاصرة، العمارة العراقية المعاصرة، الهوية، التراث، الحدثة.