

الأثر الفني والتقني لتصميم مكملات زجاجية "ذاتية التجميع" للعمارة الداخلية
**The Artistic and technical effect of design self-installed glass accessories for
 interior architecture**

أ.د / حسام الدين نظمي حسنى

أستاذ مساعد بقسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

Prof. Dr. Hossam Nazmy Hosny

Professor at Glass Department - Faculty of applied arts-helwan university

hossamnazmy6@yahoo.com

أ.م.د / ياسر سعيد محمد بندارى

أستاذ بقسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

Assist. Prof. Dr. Yasser Saeed Mohamed Bendary

Associate Professor in Glass Department - Faculty of applied arts-helwan university

yaser2hm@yahoo.com

مصمم/ ياسمين الدسوقي محمد

مصمم حر

Designer. Yasmin El Desouky Mohamed

Freelance Designer

designer.jasmine88@gmail.com

ملخص البحث

شهدت منظومة العمارة الحديثة تطورا هائلا فى خامات ومفردات مكملات العناصر المعمارية وخاصة الزجاجية منها، كما شهدت تلك المنظومة تنوعاً كبيراً فى آليات ونظم التركيب، إلا أن أكثر تلك النظم فى تجميع وتركيب المكملات الزجاجية كانت تتصف بالتقليدية لصعوبة الحصول على بدائل مختلفة لوضعيات تجميع متنوعة لقصور بعض تقنيات التنفيذ لحامة الزجاج، والتي يمكن أن تساهم فى تشكيل وسائل مساعدة وآليات للتجميع والتركيب.

لذا لجأت الدراسة إلى البحث فى إمكانية تصميم وتنفيذ مكملات زجاجية ذاتية التجميع للعمارة الداخلية مع دراسة الأثر الفني وكذا دراسة الأثر التقني لطريقة إنتاجها بالكبس، بحيث يمكن من خلالها تنفيذ وحدات ذاتية التجميع يمكن بها الاستغناء عن سبل التركيب والتجميع التقليدية لإضفاء تنوع ووضع بدائل مختلفة تحوي من المرونة ما يسمح باستخدامها كوحدات تكرارية يمكن توظيفها فى العديد من العناصر المعمارية وبتنوع فى اتجاهات التصميم.

وظهرت مشكلة البحث فى: افتقار منظومة العمارة الحديثة للتنوع الجمالى والوظيفى فى نظم تركيب المكملات الزجاجية. وهدف البحث إلى: دراسة القيم المضافة للأثر الفني والتقني لتصميم وإنتاج وحدات من المكملات الزجاجية "ذاتية التجميع" للعمارة الداخلية، وظهرت أهمية البحث فى: إثراء منظومة العمارة الداخلية ببدائل ذات قيم مضافة لنظم التركيب والتجميع للمكملات الزجاجية للعمارة الداخلية. كما افترض البحث: أنه يمكن تصميم وتنفيذ وحدات من المكملات الزجاجية "ذاتية التجميع" بحيث تكون ذات نمط متغاير عن الأنماط التقليدية وذات أثر فني وتقني يثرى منظومة العمارة الداخلية. وتحدد البحث فى: دراسة الأثر الفني والتقني لتصميم مكملات زجاجية "ذاتية التجميع" بطريقة الكبس للعمارة الداخلية. واتبع البحث المنهج: (التحليلى - التجريبي).

واعتمدت الدراسة على المحاور الآتية :

- توصيف وتصنيف المكملات الزجاجية.
- دراسة تحليلية لبعض أنماط تقليدية من نظم التركيب للمكملات الزجاجية.
- منهجية تصميم وحدات ذاتية التركيب من المكملات الزجاجية بأساليب التكرار المتنوعة.
- دراسة تجريبية لتنفيذ بعض النماذج بطريقة الكبس لتلائم نمط إنتاج المكملات الزجاجية ذاتية التركيب.
- الأثر الفني للقيم المضافة لتصميم وحدات ذاتية التركيب من المكملات الزجاجية.
- الأثر التقني لتجميع وتركيب وحدات المكملات الزجاجية ذاتية التركيب.

و من أهم النتائج التي توصل إليها البحث :

- توصيف و تصنيف المكملات الزجاجية وتحليل بعض نظم البناء التقليدية.
- تصميم بعض المكملات الزجاجية ذاتية التجميع ببدائلها المتنوعة.
- رصد التكنولوجيا والطرق المتبعة لإنتاج المكملات الزجاجية بطريقة الكبس ومواءمتها للتنفيذ.
- تحديد وتحليل واستنباط أهم المتغيرات الفنية والتقنية المؤثرة في إنتاج المكملات الزجاجية ذاتية التجميع بطريقة الكبس.
- تأثير تلك المتغيرات في إضفاء مجموعة من القيم المضافة فنياً وتقنياً لتحقيق المتطلبات الوظيفية والجمالية لمنتج المكملات الزجاجية للعمارة الداخلية.
- **كلمات مفتاحية :** تصميم -المكملات الزجاجية -ذاتية التجميع- العمارة الداخلية