



## الأستاذ الدكتور/ علي أحمد إبراهيم الطائش

الاسم : علي أحمد إبراهيم الطائش

محل الميلاد : بورسعيد، جمهورية مصر العربية .

### العلمية:

### المؤهلات

- حاصل على ليسانس الآثار من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة دور مايو ١٩٧٧م بتقدير عام " جيد جدا " .
- اجتاز بنجاح دورة إعداد المدرس الجامعي بمعهد الدراسات والبحوث بجامعة القاهرة في ١٩٨١/٨٠م .
- حاصل على درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة في ١٩٨٥ /٨/١٧م بتقدير عام " ممتاز " في موضوع " المنسوجات في مصر العثمانية، دراسة أثرية فنية " .
- حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة في ١٩٩٠ /١/٩م بتقدير " مرتبة الشرف الأولى " في موضوع " العمائر الجركسية الباقية بشارعي الخيامية والسروجية ، دراسة أثرية معمارية " .

### الوظائف العلمية:

- عين معيدا بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ١٩٧٧/١١/٢٨م
- عين مدرسا مساعدا بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ١٩٨٥/١٠/٢٣م .
- عين مدرسا بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة في ١٩٩٠/٢/٢٨م .
- عين أستاذا مساعدا بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠٠١/٥/٣٠م .
- عين أستاذا بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١١/١١/٣٠م .
- عين أستاذا متفرغا من ٢٠١٤/٧/٩م بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة.

### النشاط العلمي والأكاديمي:

- أغير " أستاذا مشاركا " بقسم الآثار بكلية السياحة والآثار – جامعة الملك سعود بالرياض من سنة ٢٠٠٠م حتى سنة ٢٠٠٦م .
- التخصص العلمي (الآثار الإسلامية).
- التخصص الدقيق (العمارة والفنون الإسلامية).
- قام بالتدريس لمواد متعددة تشمل مجالات العمارة والفنون الإسلامية في كلية الآثار جامعة القاهرة ، وآداب عين شمس، ومعهد الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون المصرية.

## عضوية الجمعيات العلمية المتخصصة:

- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة .
- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة .
- عضو جمعية الأثريين العرب .
- عضو مجلس إدارة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- عضو مجلس تأديب الطلاب لسنوات الدراسة الجامعية الأولى بكلية الآثار للعام الجامعي ٢٠١٢-٢٠١٣م.
- عضو رابطة الجامعات الإسلامية.
- عضو في اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية " دور الحضارة والفنون الإسلامية في النهضة الأوروبية الذي عقدته رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع جامعة الأمير عبد القادر بالجزائر، في الفترة من ٤-١٠ يونيو ٢٠١٤ .
- رئيس اللجنة العلمية بمراجعة بطاقات العرض والجرافيك بالمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، بقرار وزير الآثار رقم "١٣٤" لسنة ٢٠١٥م بتاريخ ٢٥/٣/٢٠١٥م.
- عضو بمجلس ادارة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- محكم في لجنة الترقيات للأساتذة والأساتذة المساعدين بالجلس الأعلى للجامعات.
- **الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة (تنمية القدرات والمهارات):**
  - مهارات التفكير.
  - طرق حديثة في التدريس.
  - أخلاقيات وآداب المهنة.
  - إدارة الوقت والاجتماعات.
  - معايير الجودة في العملية التدريسية.
  - الجوانب القانونية والمالية.
  - الساعات المعتمدة.
  - العرض الفعال.
  - النشر العلمي.
- دورة تدريبية: التقييم المؤسسي والتقييم المستمر للعملية التعليمية، مركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة، يوم الاثنين ٩/٥/٢٠١١م.
- ورشة عمل: الزيارات الميدانية لاعتماد المؤسسات التعليمية، مركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية العلوم - جامعة القاهرة، يوم الأربعاء ١١/٥/٢٠١١م.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية.
- له العديد من الأبحاث المنشورة في المؤتمرات الدولية والمجلات العلمية.
- من مؤلفاته المنشورة :
  - \* العمارة في مصر الإسلامية ( في العصرين الفاطمي والأيوبي ) ، بالمشاركة مع د.د. أمال العمري ، القاهرة ١٩٩٦م .

- \* الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) ، القاهرة ٢٠١٣ م.
- \* العمارة الفاطمية والأيوبية في مصر الإسلامية، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ/٢٠١٣ م.
- \* الفنون الإسلامية المبكرة، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ/٢٠١٣ م.
- \* عمارة وتاريخ الأندلس في العصر الإسلامي، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ/٢٠١٣ م.
- \* العمارة الإسلامية في العصر المملوكي ، بالمشاركة مع د/ منصور محمد عبد الرازق، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ/٢٠١٣ م.
- \* فنون ما قبل الإسلام (الهلينستي، الروماني، الساساني، البيزنطي، المسيحي المصري "القبطي")، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٥ هـ/٢٠١٤ م. بالاشتراك مع د/سعاد محمد حسن.
- \* تاريخ المغرب والاندلس في العصر الإسلامي، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٥ هـ/٢٠١٤ م. بالاشتراك مع د/نيرة رفيق جلال.
- \* عمارة المغرب والاندلس في العصر الإسلامي، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٥ هـ/٢٠١٤ م.
- \* تاريخ مصر في العصر العثماني (١٢١٣-٩٢٣ هـ/١٥١٧-١٧٩٨ م)، القاهرة ١٤٣٦ هـ/٢٠١٤ م.

#### مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه:

- يقوم بالإشراف والمشاركة على العديد من رسائل الماجستير، ورسائل الدكتوراه بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- الاشتراك في مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكليات الآداب قسم الآثار والفنون التطبيقية والتربية الفنية والفنون الجميلة جامعة حلوان، وكلية السياحة بجامعة الفيوم، والمنيا والسادات، وآداب سوهاج، وآداب الإسكندرية.