



أ.م.د/ رشا محمد علي حسن مواليد ١٩٧٩م - المعادي - القاهرة.  
 استاذ مساعد بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية . جامعة حلوان

E-mail: rashazenhom@gmail.com

- بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠١م.
- ماجستير الفنون التطبيقية عام ٢٠٠٤م " جماليات التصوير في الفن المصري القديم والاستفادة منها للتصميم والتطبيق في المسطحات الزجاجية للعمارة المعاصرة " ، دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية عام ٢٠١٠م " فاعلية المعايير التكنولوجية المتقدمة في تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة في مصر "
- أستاذ مساعد عام ٢٠١٥م.
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
- عضو جمعية الأثريين العرب.
- عضو منتسب لرابطة الجامعات الإسلامية وعضو لجنة العمارة والفنون الإسلامية.
- عضو جمعية مصممي الفنون التطبيقية
- عضو مؤسس واحد اعضاء مجلس الادارة للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ، ورئيس لجنة المعارض والندوات.
- الاشراف علي العديد من الرسائل العلمية
- نائب المدير التنفيذي لمشروع معمل " بحوث و جودة وتطوير الزجاج

#### المعارض المحلية والدولية

م.	عنوان المعرض	السنة	المكان
١	معرض الأستاذ وتلاميذه " البيئة والتراث في الفن".	٢٠٠٢م	المركز المصري للعلاقات الثقافية الخارجية _ القاهرة
٢	معرض الضوء واللون في الزجاج.	٢٠٠٦م	المركز المصري للعلاقات الثقافية الخارجية _ القاهرة
٣	معرض الحاضر والمستقبل في الزجاج	٢٠٠٦م	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٤	الزجاج بين الواقع والمستقبل.	٢٠٠٨	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٥	رؤى زجاجية	٢٠٠٩	المركز المصري للعلاقات الثقافية الخارجية _ القاهرة
٦	الفنون التطبيقية تاريخ وابداع.	٢٠٠٩	متحف محمود خليل
٧	المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية	٢٠١٢	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٨	معرض الزجاج في ثوب جديد	فبراير ٢٠١٣م.	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٩	المعرض المصاحب لمؤتمر رابطة الجامعات الإسلامية بغزة	٢٠١٣	غزة
١٠	المعرض الدولي الخامس لصناعة وتكنولوجيا منتجات الزجاج والواجهات والنوافذ ( Glass World 2012)	٣-٥ مايو ٢٠١٢م.	مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

١١	المعرض الأول لشعبة الخزف والزجاج	٢٢ مايو - ٢ يونيو ٢٠١٣ م.	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
١٢	في حب مصر - لدعم اقتصاد مصر	١٥ - ٢٠١٢/٣/٢٢	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
١٣	المعرض المصاحب لمؤتمر رابطة الجامعات الإسلامية بالجزائر	٤ - ٢٠١٤/٦/١٠	مدينة قسنطينة - جامعة الأمير عبد القادر - الجزائر
١٤	معرض الفن الإسلامي في ثوب جديد	٢٠١٥	مكتبة القاهرة الكبرى
١٥	المعرض الدولي الخامس لصناعة وتكنولوجيا منتجات الزجاج والواجهات والنوافذ (Glass World 2015)	٢٠١٥	مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
١٦	معرض ابداعات حضارية	٢٠١٥	شرم الشيخ قاعة المؤتمرات جولي فيل
١٧	معرض ابداعات زجاجية	٢٠١٦	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
١٨	معرض رؤى حضارية (١)	٢٠١٦	قاعة فنون جميلة بمدينة الأقصر
١٩	معرض رؤى حضارية (٢)	٢٠١٦	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٢٠	المعرض الدولي للصناعات اليدوية	٢٠١٧	أرض المعارض - بمدينة نصر
٢١	معرض نادي طلبة البحرين	٢٠١٧	سفارة البحرين - المهندسين
٢٢	معرض اشراقات اسلامية	٢٠١٧	متحف قصر محمد على - المنيل
٢٣	معرض نغمات على اوتار الزجاج	٢٠١٧	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
24	معرض افريقيا	٢٠١٧	وزارة الثقافة
٢٥	معرض ابداعات المرأة المصرية	٢٠١٧	قاعة الهناجر - المجلس الاعلى للثقافة
٢٦	ملتقى بصمات	٢٠١٧	انتليه القاهرة
٢٧	معرض فكرة	٢٠١٧	متحف محمود مختار
٢٨	ملتقى ابداع الدولي للفنون التشكيلية في دورته الثانية	٢٠١٧	قاعة الاهرام للفن
٢٩	معرض الأستاذ وتلاميذه	٢٠١٨	قاعة العرض الكبرى - كلية الفنون التطبيقية
٣٠	معرض شعبيات	٢٠١٨	بيت السناري

#### الأبحاث العلمية المنشورة محلياً ودولياً

م.	اسم البحث	دولي / محلي / اقليمي	جهة النشر	لغة النشر	تاريخ النشر	فردى / مشترك
١-	الحرف اليدوية وكيفية تطويرها والاستفادة منها في العمارة العربية ذات الطابع السياحي.	دولي	السعودية	اللغة العربية	٢٠٠٦	مشترك
٢-	إعادة تدوير مخلفات الزجاج واستغلالها في إنتاج التحف الفنية	دولي	فرنسا	اللغة الانجليزية	٢٠٠٧	مشترك

مشترك	٢٠٠٧	اللغة الانجليزية	فنلندا	دولي	تكنولوجيا الطلاءات الزجاجية والاستفادة منها في ترميم الأسقف والفتحات الزجاجية الأثرية بمصر <b>Technology Of Glass Paints &amp; Its Using In Ceiling Restoration &amp; Glass Apertures In Egypt</b>	٣-
فردى	٦-١٢ م ٢٠١٠	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الثاني للعمارة والفنون الاسلامية - جامعة صنعاء بالتعاون مع رابطة الجامعات الاسلامية	دولي	التغيرات المناخية وتأثيرها على الأعمال الفنية الإسلامية "الزجاج المؤلف بالجنس وطريقة الوقاية والعلاج	٤-
مشترك	٢٠١٠	اللغة الانجليزية	المانيا	دولي	تكنولوجيا الواجهات الزجاجية الفنية	٥-
مشترك	٢٠١٠	اللغة الانجليزية	37th IAHS World Congress on Housing Science اسبانيا	دولي	تقنيات جديدة لتصميم البلاطات المزججة للجداريات المعمارية <b>New Techniques of Glass Tiles Design for the Architectural Wall</b>	٦-
فردى	اكتوبر - ٢٠١٠	اللغة العربية	المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للأثريين العرب بمدينة ليبيا.	دولي	الحالة الراهنة ومقترح العلاج والترميم للأعمال الفنية الزجاجية لمتحف المجوهرات الملكية بالأسكندرية	٧-
فردى	٧-٦ م ٢٠١١	اللغة الانجليزية	Seres International Ceramic ,Glass ,Porcelain Enamel ,Glaze & pigment Congress ، ١١ تركيا	دولي	الزجاج والبلاطات المزججة في العمارة المصرية <b>The Glaze Glass &amp; Tiles in the Egyptian Architecture</b>	٨-
فردى	٤-١ م ٢٠١٢	اللغة الانجليزية	IAHS XXXVIII World Congress on Housing Istanbul ,Turkey	دولي	الاستلهام من الطبيعة للتأكيد علي النمط التصميمي للزجاج في العمارة الإسلامية <b>The Nature's Inspiration To Confirm the Designing Pattern of the Glass In the Islamic Architecture</b>	٩-
مشترك	١٢ ٢/١٠/١٧ م ٢٠١٢	اللغة العربية	المؤتمر الدولي للاتحاد العام للأثريين العرب - مدينة وجدة-المملكة المغربية	دولي	تحليل العناصر الزخرفية الأثرية والاستفادة منها في تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة الاسلامية	١٠-
مشترك	٨- /١٠/١٠ م ٢٠١٢	اللغة العربية	المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية والاستدامة - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	دولي	الزجاج الذكي واستخدامه في المباني الذكية المصرية المعاصرة	١١-
مشترك	٨- /١٠/١٠ م ٢٠١٢	اللغة العربية	المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية والاستدامة - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	دولي	الاستفادة من الأساليب التقنية الحديثة لتصميم فواصل زجاجية مبتكرة مستوحاة من الطبيعة	١٢-
مشترك	٨- /١٠/١٠ م ٢٠١٢	اللغة العربية	المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية والاستدامة - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	دولي	الاستفادة من تقنيات الحفر المختلفة في تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة بمصر	١٣-
مشترك	٢١- ٢٠/٤/٢٤ ١٣	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الثالث للعمارة والفنون الاسلامية" عمارة	دولي	الزجاج والخزف - كيفية تطويره والاستفادة منه في المساجد الاسلامية الحديثة	١٤-

			المساجد" – كلية الهندسة ومركز ايوان بالجامعة الاسلامية بالتعاون مع رابطة الجامعات الاسلامية			
مشترك	٢٠١٤/٤/٢١ ١٣	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الثالث للعمارة والفنون الاسلامية" عمارة المساجد" – كلية الهندسة ومركز ايوان بالجامعة الاسلامية بالتعاون مع رابطة الجامعات الاسلامية	دولي	معايير صناعة المشربيات الزجاجية ( بالكبس اليدوي ) في المساجد الإسلامية الحديثة	١٥-
مشترك	٢٠١٠/٦/٤ ١٤	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون الاسلامية – جامعة الامير عبد القادر للعلوم الاسلامية بالتعاون مع رابطة الجامعات الاسلامية	دولي	تاصيل وتاكيد القيم المعمارية الاسلامية من منظور وفكر المعماري الغربي ( تطبيقاً علي اعمال ماريو روسي)	١٦-
مشترك	٢٠١٥	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الرابع – كلية الفنون التطبيقية - دمياط	دولي	العلاقة بين الذاتية والظاهرة الجمالية في الطبيعة وتوظيفها في الواجهات والعمارة الزجاجية	١٧-
مشترك	٢٠١٥	اللغة العربية	المؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثاريين العرب – الشيخ زايد	دولي	التراث الاسلامي المعماري بين الابداع والتقنية واثره علي العمارة الزجاجية في الجزيرة العربية	١٨-
مشترك	٢٠١٥	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الاول للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية – شرم الشيخ	دولي	القيم الجمالية للمكتابات والخطوط العربية والاستفادة منها في تصميم زجاج العمارة الداخلية	١٩-
مشترك	٢٠١٥	اللغة العربية	مجلة التصميم الدولية	دولي	توظيف تكنولوجيا الزجاج في تصميم الاعلان التفاعلي لزيادة فاعلية العملية الاتصالية	٢٠-
مشترك	٢٠١٥	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الاول للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية – شرم الشيخ	دولي	اثر التصميم التفاعلي للزجاج في اعادة تاهيل واستخدام المنشآت الاثرية "سبيل قايتباي – القاهرة - نموذجاً"	٢١-
مشترك	٢٠١٦	اللغة العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية .	دولي	الخداع البصري بين الاحتياج الوظيفي وقيم الجمال المرني لزجاج العمارة (الاسلاميه)	٢٢-
مشترك	٢٠١٦	اللغة العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية	دولي	الزجاج المرن ودوره المؤثر في العمارة الاسلامية	٢٣-
فردى	٢٠١٦	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الثانى للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية – الاقصر	دولي	تنمية الفكر الابتكاري للتصميم المعاصر للجداريات الزجاجية " تطبيقاً علي جداريات طريق العين السخنة "	٢٤-
مشترك	٢٠١٦	اللغة العربية	المؤتمر الدولي الثانى للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية – الاقصر	دولي	النقوش والرسوم الصخرية والاستفادة منها في تصميم الحيز الفراغي للعمارة الداخلية الزجاجية	٢٥-
فردى تحت النشر	٢٠١٧	اللغة الانجليزية	XIII CONFERENZA DEL COLORE - NAPLES 4 - 5 ٢٠١٧- September	دولي	Merging the Glass with the Ceramic Tiles, & using it for the Egyptian Architectural Coating	٢٦-

مشترك	٢٠١٧	اللغة العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية	دولي	تفعيل نظرية المورفو في تصميم جداريات زجاجية معاصرة	٢٧-
مشترك	٢٠١٧	اللغة العربية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية	دولي	سيكولوجية اللون واثره علي التذوق الجمالي للواجهات المعمارية تطبيقاً على واجهات منازل عزبة المطار بامبابية	٢٨-

الجوائز والتكريم وشهادات التقدير :

م.	الجوائز والتكريم وشهادات التقدير	السنة	الجهة
١	شهادة تقدير لتنظيم ورشة عمل قسم الزجاج بعنوان "الزجاجيين الواقع الاكاديمي وتحديات سوق العمل"	ابريل ٢٠١٣	قسم الزجاج
٢	شهادة تقدير للمشاركة باهداء أعمال فنية للمتحف الوطني الدائم في الجامعة الإسلامية بغزة	إبريل ٢٠١٣ م	غزة
٣	شهادة تقدير للمشاركة باهداء أعمال فنية لجامعة الأمير عبد القادر في مدينة قسنطينة بالجزائر	٢٠١٤	الجزائر
٤	شهادة تقدير للمشاركة المعرض الدولي الخامس لصناعة وتكنولوجيا منتجات الزجاج والواجهات والنوافذ (Glass World 2012)	٢٠١٢	نقابة مصممي الفنون التطبيقية
٥	شهادة تقدير للمشاركة المعرض الدولي الخامس لصناعة وتكنولوجيا منتجات الزجاج والواجهات والنوافذ (Glass World 2015)	٢٠١٥	قسم الزجاج
٦	درع تكريم من منظمة الايسسكو للمشاركة في تجهيزات المؤتمر الاول للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية والمعرض المصاحب له	٢٠١٥	الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية
٧	شهادة تقدير عن ورشة عمل التصميمات الصناعية علي هامش مؤتمر الكلية	٢٠١٦	كلية الفنون التطبيقية
٨	شهادة تقدير للمشاركة في تنظيم مؤتمر الكلية	٢٠١٦	كلية الفنون التطبيقية
٩	درع تكريم من شركة سفنكس للمشاركة في تجهيزات المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية والمعرض المصاحب له بمدينة الأقصر	٢٠١٦	شركة سفنكس
١٠	شهادة تقدير للمشاركة في تنظيم سمبوزيوم النحت الأول بنادي المقاولون العرب	٢٠١٧	نادي المقاولون العرب