



الاسم : أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس  
الكلية: الفنون التطبيقية.  
القسم : الزجاج.  
مواليد /سبتمبر ١٩٦٤م

الوظيفة : أستاذ دكتور / بقسم الزجاج - بكلية الفنون التطبيقية .  
البريد الإلكتروني :  
dr.hussam@sphinxglassart.com

[HussameInahass@hotmail.com](mailto:HussameInahass@hotmail.com)

التليفون : ( ٣٥٦٢٨٥٠٦ - ٠١٠٠١٤٨٠٤٨٣ - ٠١٢٢٢٢٤٥٠٢٢ )

#### الدرجات العلمية :

- \* حاصل على بكالوريوس الفنون التطبيقية مايو/١٩٨٦ م -قسم الزجاج
- \* حاصل على ماجستير الفنون التطبيقية عام /١٩٩٥ م
- \* حاصل على دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية عام ٢٠٠٤ م .
- \* عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية .

التخصص العام : تصميم و تكنولوجيا الزجاج .

التخصص الدقيق: استاذ تصميم الزجاج المعماري .

#### الأنشطة:

- حاصل على شهادة تقدير لبرنامج إدارة الجودة، من المجموعة السويدية للإدارة - ١٩٨٨م - سفارة السويد بالقاهرة.
- حاصل على شهادة تقدير من هيئة المعونة (اليونيدو) التابعة للأمم المتحدة بأحد برامج تطوير الزجاج -١٩٩٦ م بجمهورية التشيك.
- أحد المنتسبين لعضوية بمكتبة الإسكندرية.
- له العديد من الأنشطة البحثية و المعارض الفنية في مجال تصميم و تكنولوجيا الزجاج الفني اليدوي.
- يهتم حالياً بتصميم و تطوير مختلف المنتجات و الأعمال الزجاجية الفنية ، الصناعية .
- دائم الحرص على حضور العديد من المعارض الدولية المتخصصة في مجال الزجاج.

## النشاط الفني :

له العديد من المقتنيات الخاصة و الأعمال الفنية المتميزة في مجالات الزجاج اليدوي المشكل بطرق النفخ اليدوي . كما إن له العديد من الأعمال الإنشائية المعمارية \_ (فلل ، قصور ، منشآت سياحية ، عمارة دينيه ، منشآت إدارية ) بمختلف تقنيات و فنون الزجاج المعماري كالزجاج المعشق بالرصاص و الزجاج المحفور يدوياً و كذلك زجاج السيكرت و التريلكس و المقاوم للرصاص .

\* له العديد من التفاعلات و المشاركات المجتمعية في البيئة المحيطة بالكلية .فهو يشغل نائباً لرئيس مجلس إدارة مدارس الحرية للغات - الكائنه بشارع الجيزة .

## النشاط العلمي :-

### [١] بحوث علمية منشورة :

• القوى المؤثرة على تكوين الشكل في التصميم للإنتاج الزجاجي بالتشكيل الحر- مجلة علوم و فنون - جامعة حلوان أكتوبر ٢٠٠٤م .

• نحو إستحداث منهج متطور لتدريس مادة تكنولوجيا اللون في الزجاج- المؤتمر العملي التاسع للفنون التطبيقية ( ثوابت و متغيرات تعليم التصميم في ظل منظومة عالميه للتعليم) - جامعة حلوان-مايو ٢٠٠٥ م .

### • ( *Modernization The Architectural Hollows In Coastal Hotel Buildings* )

مؤتمر انتريلد الدولي للبناء والتشييد- مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات-يونيو/٢٠٠٥م .

\* (نحو تطوير أنظمة الحريق بأفران صهر الزجاج الحوضيه (oxi-oil) /ترشيحاً للطاقة & من أجل بيئة نظيفة)  
المؤتمر العلمي الثاني للبيئة (التنمية المستدامة لمنطقة حلوان والمناطق الصناعية - حرم جامعه حلوان ٢٧- ٢٨/فبراير/٢٠٠٦ .

### • ( *Millifiori Style in Egyptian Glass Heritage Between Original And Contemporary Glass Arts* )

Eight conference on glass arts science and technology – Glass The Art of Science) – in SUNDERLAND UNIVERESTY –England– September\ 2006

• (فلسفة التأصيل والتواصل للفن الإسلامي وتأثيرها في تصميم الأعمال الفنية الزجاجية المعاصرة)  
المؤتمر الدولي الأول للعمارة والفنون الإسلامية (الماضي-الحاضر-المستقبل) المنعقد في جامعه القاهرة تحت رعاية السيد/عمرو موسى ٢٧-٢٩/٢٠٠٧ م .

- (الإستفادة من الخواص البصرية للزجاج الملون في ابتكار تصميمات لملابس النساء) - المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية في ٢٤-٢٥ مارس/٢٠٠٨ م .

• ( نظم إكساب اللون بالأسطح الزجاجية (تكنولوجياً وجمالياً) . و المنعقد بالصندوق الإجتماعي -مؤتمر و صالون التراث و الصناعات البيئية تحت رعاية السيدة الفاضلة /سوزان مبارك حرم السيد/ رئيس الجمهورية. في ٢٦-٣١/مايو /٢٠٠٩ .

### الإشراف العلمي على الرسائل:

- ١- (الأسس العلمية و التكنولوجية لقوالب تشكيل العبوات الزجاجية للإنتاج الآلي) . من داخل الجامعة
- ٢- (تأثير المعالجات الجرافيكية الحديثة على السطح الزجاجية و الإستفادة منها في إستنساخ الأعمال المتحفية) . ماجستير من داخل الجامعة.
- ٣- (المتطلبات الجمالية و التكنولوجية لتصميم للأسقف و القباب الزجاجية للعمارة المعاصرة في مصر) . ماجستير من داخل الجامعة.
- ٤- (الإعتبرات الوظيفية والجمالية للفواصل الزجاجية للفراغات المعمارية الداخلية)-ماجستير
- ٥- المتغيرات التكنولوجية الحديثة للمينا في تصميم الزجاج المعاصر-دكتوراه
- ٦- صياغات تصميمية تكنولوجية معاصرة للواجهات المعمارية الزجاجية مستوحاة من فن الخداع البصري. - ماجستير
- ٧- " التطبيقات التكنولوجية للزجاج (مزدوج اللون-Dichroic ) في مجالات الزجاج الفني"
- ٨- القيم الجمالية والتكنولوجية للزجاج الاسلامي (الفارسي) و أثرها على تصميم منتجات الزجاج اليدوي. - ماجستير
- ٩- اعادة تشكيل المنتجات الزجاجية حرارياً لإثراء فن النحت - من خارج الجامعة. ماجستير