

المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية <b>" التراث والهوية بين الإبداع والتجديد "</b> 27-24 أكتوبر – 2018 – مدينة دهب برنامج الجلسة الافتتاحية			
وقائع الجلسة الافتتاحية الأربعاء 24 أكتوبر 2018 من الساعة 3 الي الساعة 4 عصراً			
السلام الوطني			
القرآن الكريم			
4.00 -3.00 عصراً	كلمة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية		
	كلمة الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية		
	كلمة نقيب مصممي الفنون التطبيقية		
	كلمة جمعية النجاة الخيرية		
	كلمة هيئة آل مكتوم الخيرية		
	كلمة منظمة الايسيسكو		
	كلمة رئيس المؤتمر		
	كلمة معالي اللواء/ خالد فودة محافظ جنوب سيناء		
	تسليم الدروع		
الجلسة الاولى			
مقرري الجلسة		رئيس الجلسة	
أ.د/ محمد بن علي السكاكر		أ.د/ محمد عبد الهادي	
أ.د/ أحمد سالمان		أ.د/ محمد بن علي السكاكر	
التوقيت :- 5 : 7 مساءً			
اليوم الأول/ الأربعاء 2018/10/24			
القاعة 1			
م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد الدولة
1.	The polotsky's standard theory of the second tense: A critical look	Dr. Amany Amer ahmed	الفيوم مصر
2.	دور تكنولوجيا النانو في حماية مقتنيات المنسوجات الاثرية من التبقع – دراسة تجريبية استقصائية	أ.د/ إيمان محمد عثمان د/ داليا على عبد العال السيد	المعهد القومي للأثار والمعايرة مصر
3.	الاستفادة من مظاهر رمضان البصرية التراثية لابتنكار تصميمات ملابس متعددة معاصرة لشهر رمضان	م.د/ إيمان يسري مصطفى الميهي	بنها مصر
4.	الاستفادة من القيم الجمالية للرموز التراثية بسيوة في تصميم معلقات مطبوعة لتحقيق التنمية السياحية	م.د/ عزة جمال البرى أحمد م.د / مروة محمود جلال محمد	كلية التصميم والعمارة – جامعة جازان السعودية
5.	جماليات الصخور الرسوبية كمصدر لتصميم المعلقات النسجية المنفذة بأسلوب الجوبلان	أ.د/ غادة محمد محمد الصياد م.م/ مياده مجدي خليل البلبيسي م.م/ رانيا رشاد توكل جعفر	دمياط مصر
6.	فلسفة القط العسيري ودور المرأة في توظيف الموروث الثقافي الفني لتنمية الحرف وأثره على الارتقاء بالمعلقات النسجية والتسويق السياحي	أ.م.د/ فادية محمد هشام زكريا	كلية التصميم والعمارة – جامعة جازان السعودية
7.	جاودي " : دراسة تحليلية لأوجه التأثير والتأثر بالفن الإسلامي	د/ لولا محمد جابر سالم	حلوان مصر
8.	The architecture of the mosque in Algeria between the identity of islamic civilization and contemporary developments.	Dr. Meriem Redjem	عنابة الجزائر

9.	الخط العربي والكون لتصاميم المنسوجات المعاصرة باستخدام برنامج الكمبيوتر المساعد للتصميم (CAD)	أ.م.د/ ناهد بابا	عين شمس	مصر
10.	تطور تكنولوجيا الحجر الصناعي بالمباني التاريخية بالقاهرة ودراسة تحليلية تطبيقاً على مبنى مشيخة الأزهر	أ.د/ هالة عفيفي أ/ خالد جاد نصر	القاهرة	مصر
11.	البيئات التراثية بين الواقع و المأمول دراسة تحليلية لمدينة بلاط الإسلامية بالوحدات الداخلة	أ.د/ وائل رافت محمود أ.م.د/ أنور مهران	بدر الإسكندرية	مصر
12.	"الجنادرية" تجربة رائدة لحفظ التراث وتأصيل الهوية	أ.د/ وديعة بنت عبدالله بوكر	كلية التصميم - جدة	السعودية

#### مناقشات

#### الجلسة الثانية

مقرر الجلسة		رئيس الجلسة
أ.د/ هدى درويش	أ.د/ جابر عيد الونده	أ.د/ اسماعيل شاهين

التوقيت :- 5 : 7 مساءً اليوم الأول/ الأربعاء 2018/10/24 القاعة 2

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	دور الخامات المستخدمة في توظيف الخط العربي بالفن للحفاظ على هويته "دراسة تقويمية	أ.د/ أمل محمد محمود محمد أبوزيد	المنيا	مصر
2.	تفعيل قيم المواطنة والانتماء والتعايش السلمي بين الحضارات	د/ حمودة احمد إسماعيل	الزقازيق	مصر
3.	البنية التحتية للمدن الإسلامية في الأندلس مدينة قرطبة أنموذجاً ... دراسة تاريخية	أ.م.د/ رابوية عبدالحميد شافع	حلوان	مصر
4.	التسامح والتعايش السلمي في الإسلام ودوره في بناء المجتمعات	الباحثة/ ريهام عواد سليمان	الزقازيق	مصر
5.	تفعيل قيم المواطنة والانتماء والتعايش السلمي وحوار الحضارات في ضوء النظريات اللسانية	د/ سيف بن راشد الجابري	الكنديّة - دبي	الإمارات
6.	الأحاديث النبوية والحكم والكتابات المقتبسة من القرآن على العمارات التيمورية (1370-1501م	د/ شيماء محمد عبد الرافع شرف الدين	عين شمس	مصر
7.	الهوية والازدواجية اللغوية (الفصحى والعامية) والتراث المادي واللامادي	د/ طارق عبد الوهاب	العريش	مصر
8.	إضافات جديدة علي أعمال الأمير عبد الرحمن كتحدا بالجامع الأزهر في ضوء الوثائق والحفائر الجديدة	أ.د/ محمد علي عبد الحفيظ	الأزهر	مصر
9.	الحوار الإنساني في الأديان ضرورة عصرية	الباحثة/ ميادة ثروت الصغير	الزقازيق	مصر
10.	التراث والهوية الإسلامية بين الأصالة والتجديد	أ.د/ هدى عبد الحميد زكي	الأزهر	مصر
11.	الهوية الذاتية ودورها في نهضة الأمة عند محمد إقبال	الباحث/ وجدى عبد القادر محمد	الزقازيق	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة الثالثة

مقرر الجلسة		رئيس الجلسة
أ.د/ مُخلد قبيل الحريص	أ.د/ عائدة جوخرشة	أ.د/ حلمي الشنواني

التوقيت :- 5 : 7 مساءً اليوم الأول/ الأربعاء 2018/10/24 القاعة 3

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	العمارة المغربية بالأندلس	د/ أحمد الشايخي	ابن زهرة	المغرب
2.	التصميم المعماري المستدام بين الهوية العربية والاتجاهات المعاصرة	م.د/ أحمد كمال الدين رضوان	دمياط	مصر
3.	التحطيط كأحد ملامح الهوية في السينما المصرية	الباحث/ إسلام علي عز العرب	أكاديمية الفنون	مصر
4.	تأصيل الموروث الثقافي المحلي والعالمي كمنطلق تشكيلي في مجال الأشغال الفنية	أ.د/ أنصار محمد عوض الله أ.م.د/ رحمة علي علي الدين	حلوان	مصر
5.	دور العمارة البنائية المستدامة في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية	الباحثة/ ايمان محمد الحوتي	حلوان	مصر
6.	دراسة القوى الفيزيائية للطبيعة لإيجاد أجدية للتصميم للتحكم في طاقة جسم الإنسان وزيادة تكيفه مع الحياة العصرية	م.د/ خلود احمد امين العبد	دمياط	مصر

7.	المدرسة السريالية كمدخل للإفادة في إعادة صياغة اللوحة المطبوعة	أ.د/ دعاء منصور ابو المعاطى محمد	حلوان	مصر
8.	تأثير التصميم التفاعلي على الفكر المعماري لزجاج العمارة المعاصرة	أ.م.د/ رشا محمد حسن م.د/ مروة عبدالله محمد حمزاوي	حلوان	مصر
9.	الطبعة الفنية العربية المستحدثة بين أصالة الهوية وتحرر الأسلوب	م.د/ زهيرة ابراهيم محمد ابراهيم	الإسكندرية	مصر
10.	دراسة في استراتيجيات التصميم المعماري الحديث للتراث	د/ لؤي علي الجبوري	نزوى	سلطنة عمان
11.	المدلول الرمزي للعنصر الحيواني في الفن المصري القديم كمدخل للإفادة في تصميم المشغولة المعدنية	أ.م.د/ هند خلف مرسى محمد م.د/ أسامة عبد الرحمن	حلوان	مصر
12.	رؤية مستحدثة لدور الفراغ وكيفية توظيفه للخروج عن المألوف في العمل الفني المطبوع	م.د/ ياسمين محمود حمدي زكي جبر	الإسكندرية	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة	مقرري الجلسة
أ.د/ صلاح الجعفر اوي	أ.د/ وائل رأفت

التوقيت :- 9 : 11 صباحاً	اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25	القاعة 1
--------------------------	---------------------------------	----------

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	اثر استخدام الراتنج الصناعي مع الخامات المختلفة في استحداث نماذج غير نمطية من الاثاث وعناصر التصميم الداخلي	أ.م.د/ احمد محمد صفى الدين محمد زكريا	بني سويف	مصر
2.	تأثير التكنولوجيا على تطوير التصميم الداخلي للحيزات المتحفية	م.د/ بسنت محمد سعيد أبو شال	المنصورة	مصر
3.	استخدام العناصر التأمينية في التصميم الجرافيكي للمطبوعات التجارية	م.د/ خلود خالد احمد	التجمع الخامس	مصر
4.	فلسفه الفن الاسلامي المعاصر وانعكاسها على الهوية في تصميم مباني الشقق الفندقية "دراسة تطبيقية لتصميم مباني للشقق الفندقية بمشروع في مدينة الغردقة"	أ.م.د/ داليا سامي ثابت	حلوان	مصر
5.	عمارة البيئة والاستفادة منها في تعزيز الإبداع (الاستفادة من علم الفلك في البناء التكويني للعمل الفني)	الباحثة/ دعاء محمد محمد عبد الحميد	المنصورة	مصر
6.	تقنية الكمبيوتر جرافيك وسيط تصميمي لإبداع نسجيات فنية مطبوعة	د/ رانيا عبد المنعم علام	حلوان	مصر
7.	تصميم الظلال و الخزف ودورهما في المعالجات الحرارية والثراء التشكيلي للواجهات و الفراغات الداخلية	أ.م.د/ سلوى يوسف عبد الباري أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى	حلوان جازان	مصر السعودية
8.	الأمثال الشعبية العربية كوسائط للتعبير الفني للفنان العربي المعاصر	الباحث/ شوقي عزت	هولندا	هولندا
9.	انعكاس القيم الروحية الفيضية للزخارف الإسلامية كمصدر للطاقة الايجابية في الحيز الفراغي	أ.م.د/ غادة محمد فتحي المسلمي	بنها	مصر
10.	الهوية وإشكالية الازدواجية اللغوية (الفصحى والعامية) رؤية تربوية	أ.د/ محمد عبد السلام العجمي	الأزهر	مصر
11.	مدخل تطبيقى باستخدام فن الكولاج لتعزيز التراث فى الإعلان السياحي	م.د/ منى ابراهيم عبد الرحيم م.د/ شيماء صلاح صادق	بنها	مصر
12.	استخدام تصميمات كارتونية لشخصيات المشاهير فى الفواصل الاعلانية للتبويه عن العمل الفني	م.د/ نيفين محمد حسن محمد عبدالعزيز	بنها	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة الخامسة

رئيس الجلسة	مقرري الجلسة
أ.د/ شمس الدين القرنفيلي	أ.د/ وليد شوقي

التوقيت :- 9 : 11 صباحاً	اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25	القاعة 2
--------------------------	---------------------------------	----------

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
---	-----------	------------	----------------	--------

1.	القيم الحيوية للعناصر الجمالية والهندسية في المباني التراثية	م.د/ إسلام رأفت محمد	كفر الشيخ	مصر
2.	تحليل الطرز كمصدر لمعلومات التصميم (تجارب تطبيقية)	أ.م.د/ أمجد محمد حسنى عبد الحليم	حلوان	مصر
3.	جوانب السوق الجمالية المدفوعة في تصميم المنتجات	م.د/ أمنية صلاح الدين	حلوان	مصر
4.	سيمولوجيا تصميم وإنتاج الصورة الصادمة بين التطور التقني والوظيفي في الميديا الحديثة	أ.م.د /إيمان مصطفى عبد الحميد	حلوان	مصر
5.	موقف الشريعة الإسلامية من الاستدامة البيئية - دراسة تحليلية علمية	أ.د/ جابر عيد الوند	الكويت	الكويت
6.	تكنولوجيا التقنيات البصرية وأثرها علي تطور الجداريات المعاصرة	م.د/ رشا أحمد نبيل محمد	حلوان	مصر
7.	الأكواب الخزفية المصنعة يدويا لتأكيد الهوية في برامج التليفزيون الحوارية	د/ ريهام عمران	حلوان	مصر
8.	استراتيجيه تسويق المنتج الحرفي وتأثير ذلك في مجال السياحه	د/ سهام فتحي شكلي	حلوان	مصر
9.	الأبعاد التشكيلية و المفاهيمية لفن البورتريه المعاصر كمدخل لتأكيد الهوية الثقافية	أ.م.د/ سهام عبد العزيز حامد	حلوان	مصر
10.	دور النحت البارز في حفظ تراث الخط العربي وإثراء التشكيل الجمالي لفنونه المعاصرة	م.د/ ماهر علي عبد الحفيظ	دمياط	مصر
11.	اختيار طلاب الفن والتصميم	م.م/ مروة متولي	حلوان	مصر
12.	منهجية مقترحة للاستفادة بعلم البيوجيومترى في التصميم "تطبيقاً على المنشآت المعدنية والخزف المعماري - دراسة بينية"	أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن م.د/ شيماء أسامه عبد الحميد	حلوان	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة السادسة

مقررري الجلسة		رئيس الجلسة	
أ.د/ شادية الدسوقي		أ.د/ محمد زينهم	
أ.د/ عائض الزهراني			
التوقيت :- 9 : 11 صباحاً			
اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25			
القاعة 3			
م	اسم الباحث	اسم البحث	الدولة
1.	أ.م.د/ ابتسام محمد عبد الوهاب خميس	الرمزية في الفن الشعبي واستخدامها في تصميم الفراغ الداخلي في اطار احياء القيم والعادات المتوارثة	مصر
2.	د/ المهدي الغالي	خزانة تامكروت للمخطوطات بالمغرب: كنز تراثي مغمور	المغرب
3.	أ.د/ تقيده محمد إبراهيم عبد الجواد	رصد للمخاطر التي تهدد سلامة التراث المعماري بدلتا النيل المحلة الكبرى إنموذجا	مصر
4.	أ.م.د/ خالد فاروق السنديوني أ.م.د/ غادة محمد المسلمي	تأثير انترنت الاشياء على تصميم المنتجات الصناعية الخاصة بالرعاية الصحية: دراسة مسحية شاملة	مصر
5.	أ.د/ علي أحمد الطايش	الكوابيل (الحرمدانات) في جامع قرطبة بالأندلس وأثرها على العمارة في مصر الإسلامية	مصر
6.	د.م/ عماد عثمان مصطفى محمد	المدينة الذكية والاستدامة البيئية...التقابل اللفظي والترادف العمراني	مصر
7.	م.د/ فاطمة احمد محمد حسين	المعايير التصميمية لإعادة توظيف المباني التراثية لتحقيق مبدأ الإستدامة (دراسة حالة مجموعة الغورى)	مصر
8.	د/ محمد حسن إبراهيم عبد الله	التكوينات التشكيلية والمعمارية ودورها فى التنسيق الحضارى	مصر
9.	م.د/ نانسى عبدالله محمد فخرى	نظرية المتعة ودورها فى استدامة البرانسد	مصر
10.	أ م د /نها فخرى عبد السلام م /هشام عبدالحليم السيد على مصمم/محمد حسن عامر	تصميم أثاث إدارى عالمى مصرى الهوية	مصر
11.	م.د/ نهلة حسن على حسين	دور التكنولوجيا القابلة للإرتداء في رعاية كبار السن	مصر
12.	أ.م.د/ هاني خليل الفران	أهمية دور التصميم الداخلي في تعزيز الهوية الثقافية	فلسطين

للفضاء الداخلي				
مناقشات				
الجلسة السابعة				
مقرري الجلسة			رئيس الجلسة	
أ.د/ علي أحمد الطائش		أ.د/ عبد العزيز بن سليمان المُقبل		أ.د/ فتحي عبد الوهاب
التوقيت :- 12 : 2 ظهراً				
اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25				
القاعة 1				
م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	مقومات الجذب السياحي في الجزائر ودورها في التنمية المستدامة	م.د/ اسماعيل علال	المدية	الجزائر
2.	رابطة العالم الإسلامي ودورها في الحفاظ على هوية الأقليات المسلمة في شرق آسيا	الباحثة/ أمينة محمد أبو العطا سالم	الزقازيق	مصر
3.	التصميم كعامل تنموي للثقافة والفنون البصرية	د/ الشيماء محمد أبو الغيط	التجمع الخامس	مصر
4.	تصميم وإنتاج نوعية جديدة من الزجاج الأوبال بخامات محلية لقباب مسجد الفتاح العليم	أ.م.د/ رشا محمد علي حسن د.م/ إبراهيم بدوي	حلوان	مصر
5.	مدي تأثير التطور الرقمي للتصميم البارامترى علي تصميم الوحدات المعمارية الخزفية	م.م/ شيرين السعيد السيد العرنوس	حلوان	مصر
6.	تقنية النانو وأثرها علي منتج الأثاث	م.د/ شيماء عبد الستار مهران	حلوان	مصر
7.	مفهوم إعادة التدوير للأفضل بين الابداع والتقنية "رؤى تشكيلية لمخلفات انتاج البورسلين"	أ.د/ عبير عبد الله شعبان جوهر	المنوفية	مصر
8.	الجمال والتشكيل في الجداريات الزجاجية المستوحاة من الفنون الإفريقية تطبيقاً على جدارية قصر الرئيس بجزيرة " بيوكو " بغينيا الاستوائية	م.د/ عزة عثمان ابراهيم بكر	دمياط	مصر
9.	التصميم الصناعي في ضوء التصميم المتكامل	م.د/ مجدولين السيد حساتين	بنها	مصر
10	الاستفادة من مخلفات الزجاج ومعالجتها تكنولوجيا	م.د/ مروة أحمد صادق	المعهد العالي للفنون التطبيقية السادس من اكتوبر	مصر
11	التحليل الموفولوجي كمدخل هام لعملية تصميم الخزف	أ.م.د/ منى محمود شمس الدين م.د/ شيماء أسامة	حلوان	مصر
12	قبة ومنذنة سيدي معاذ ( 552) هـ/ 1157م "دراسة آثارية معمارية" أثر رقم 3	أ.د/ وليد شوقي البحيري د/ روضة البحيري	كفر الشيخ	مصر
مناقشات				
الجلسة الثامنة				
مقرري الجلسة			رئيس الجلسة	
أ.د/ محمد عبد الحفيظ		أ.د/ وديعة بنت عبدالله بوكر		أ.د/ حاتم إدريس
التوقيت :- 12 : 2 ظهراً				
اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25				
القاعة 2				
م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	فلسفه التأثير الصوفي على سمات التصميم (اختيار فكر جلال الدين الرومي نموذجاً)	أ.م.د/ ايمان محمد أنيس م.د/ سناجق إبراهيم	حلوان 6 أكتوبر	مصر
2.	كاتدرائيات وكنائس طرق الحج لكاتدرائية سانتجيو دي كومبوستيلا	أ.م.د/ رشا عبد المنعم أحمد إبراهيم	حلوان	مصر
3.	التراث المعماري وسيط جمالي لتعزيز لغة الانتماء عند الطفل	أ.د/ رقية عبده محمود السيد د/ منال عبد الحميد شلتوت	حلوان	مصر
4.	الطابع التراثي والفني للطرق اليدوية لتصنيع الورق صديق البيئة	م.د/ سماح نبيل أحمد عبد السلام	الإسكندرية	مصر
5.	فن النسيج اليدوي كأحد مجالات التنمية البشرية المستدامة	أ.د/ سميرة محمد عبدالمجيد أ.د/ انصار محمد عوض الله	حلوان	مصر
6.	مذهبو المصاحف وتوقعاتهم علي مصاحف متميزة من القرنين 12- 13 هـ / 18 - 19 م	أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز	القاهرة	مصر
7.	تحسين الأداء الوظيفي لأقمشة فوط المطابخ باستخدام خامة الموادل	م.د/ شيماء اسماعيل اسماعيل محمد عامر	حلوان	مصر

8.	أثر الموجات الكهرومغناطيسية على تصميم منتجات التصميم الصناعي في ضوء تكنولوجيا علوم الاستشعار عن بعد	م.د/ محمود أحمد محمود نافع	بنها	مصر
9.	تحسين إدراك المقرر التعليمي بتطبيق استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد	م.د/ منى محمود محمود على م.د/ شريف محمود عبد السميع	حلوان	مصر
10	التراث و الهوية كمبعث لتنمية المهارات الابداعية لطلاب قسم تصميم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية	م.د/ نهى على رضوان سلطان	بني سويف	مصر
11	العناصر التشكيلية - لساجيد جورديز- مدخل لإثراء تصميمات الموكيت المطبوع	م.د/ نيفين فاروق حسين	بنها	مصر
12	التعاون مع المؤسسات الفنية كاستراتيجية لرفع الجوانب الجمالية للمشاريع السكنية للدولة (دراسة حالة لتجميل جداريات مجمع دار مصر بمدينة (الشروق))	ا.م.د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم ذهني	بدر	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة التاسعة

مقرر الجلسة		رئيس الجلسة
أ.د/ تamer عبد اللطيف	أ.د/ أمل أبو زيد	أ.د/ تقيدة عبد الجواد

التوقيت :- 12 : 2 ظهراً اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25 القاعة 3

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	Impact of Disruptive Innovation on Identity & Lifestyle of Muslims	Dr/ Ahmed M Romouzy	بدر	مصر
2.	تنمية التفكير ما وراء المعرفى باستخدام الدلالات الرمزية فى الفكرة الاعلانية	م.د/ ابتهاج حافظ الدريدى	التجمع الخامس	مصر
3.	التطور التكنولوجي للمباني السكنية ودورها في توفير الطاقة	م.م/ آيات خلف كمال السيد	هندسة الأزهر	مصر
4.	توظيف فن الإنفوجرافيك المتحرك في الإعلان على مواقع التواصل الإجتماعي	م.د/ ريهام محمد فهميم الجندي	بنها	مصر
5.	تأثير الخط العربي كمفردة جمالية في تصميم الحلبي المعاصر	م/ سالي عبد المقصود عبد الهادي مبارك	حلوان	مصر
6.	دمج الحرف العربي مع الصورة الرقمية ودوره في الإخراج الجرافيكي - تجارب ونتائج	أ.م.د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة	البترا	الأردن
7.	المحتوى البصري لمشاهد العنف في الفيلم السينمائي وتأثيرها على المجتمع	أ.م.د/ مروة عبد اللطيف المهدي خفاجي	حلوان	مصر
8.	دراسة تقنيات الأثاث المنطبق في الحضارة المصرية القديمة و توظيفها لتصميم أثاث معاصر	م.د/ نجلاء عزت أحمد محمود	6 أكتوبر	مصر
9.	فن الكاليجرافيتي "Calligrafitti" ودوره في إضفاء الهوية للتصميم الداخلى والأثاث المعاصر	أ.م.د/ نرمين أحمد صبرى هلال	حلوان	مصر
10	سيكولوجية اللون و دلالاته التعبيرية فى الحضارات الإنسانية و تأثيره على التناغم اللوني فى التصميم الفنى	م.د / هالة صابر عبد المقصود	المعهد العالى للفنون التطبيقية باكاديميه القاهره للعلوم و الفنون بالتجمع الخامس	مصر
11	دور طباعة المنسوجات فى استراتيجية الدولة لدعم ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	م.د/ هبة محمد عكاشة أبو الكمال محمد الصايغ	بنها	مصر
12	تحقيق التكامل بين تصميم المنتج وتصميم الخدمة	أ.م.د/ وسام أنسى إبراهيم	بدر	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة العاشرة

مقرر الجلسة		رئيس الجلسة
أ.د/ سيف الجابري	أ.د/ وليد شوقي	أ.د/ غادة الصياد

التوقيت :- 4 : 6 ظهراً اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25 القاعة 1

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	اعتبارات تصميم الدرابزين الزجاجي في العمارة	أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس أ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح م.م/ مي احمد فادي	حلوان	مصر

2.	المتغيرات التقنية الحديثة وأثرها على التصوير الجداري بالفريسكو (دراسة وصفية تجريبية)	م.د/ رحاب محمد عبد المنعم محمد	المنيا	مصر
3.	العمارة الرقمية وأثرها على التعليم الهندسي المعماري	م.د/ شيماء عبد المجيد إبراهيم	معهد الجزيرة العالي	مصر
4.	منظمة التعاون الإسلامي ودورها في الحفاظ على تراث وهوية الأمة	أ.د/ عبد الغنى عبد الفتاح زهرة	الأزهر	مصر
5.	معايير الربط الذهني بين تصميم الأزياء والهوية المصرية وفقاً لاتجاهات الموضة العالمية	أ.د/ عمرو جمال الدين حسونة أ.د.م/ نجلاء محمد طعيمة م/ أماني السعيد الدسوقي	حلوان دمياط	مصر
6.	تأثير الديانة اليهودية على عمارة المعابد في مصر	م.د/ غادة إبراهيم محمد		مصر
7.	الاستفادة من جماليات الخط العربي لإثراء التيشترات المطبوعة بفن التيبوغرافيا	أ.م.د/ غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي	بنها	مصر
8.	معالجة عضوية لتجريدية الحرف العربي (رؤية تشكيلية معاصرة)	أ.د/ محمد حازم فتح الله م.د/ محمود فريد محمود م.م/ يارا مصطفى الفخراني	حلوان حلوان التجمع الخامس	مصر
9.	الأحجار الكريمة في ضوء كتابات الإمبراطور المغولي جهانكير المعروفة بـ "ترك جهانكيرى" (1014-1037هـ/1605-1627م)	م.م/ نجاح مهدي محمد مصطفى	القاهرة	مصر
10.	التعاش السلمي قيمة حضارية مشتركة بين الديانات الثلاثة	أ.د/ هدى محمود درويش	الزقازيق	مصر
11.	تأثير القيم الجمالية والوظيفية للأضاءة على عناصر التصميم الداخلى	م/ وليد عيد أ.د/ حسام النحاس	حلوان	مصر

#### مناقشات

#### الجلسة الحادية عشر

#### مقرري الجلسة

#### رئيس الجلسة

أ.د/ عبد الغنى عبد الفتاح زهرة

أ.د/ رحاب الهيبيري

أ.د/ حسام النحاس

القاعة 2

اليوم الثاني/ الخميس 2018/10/25

6 ظهراً

م	اسم البحث	اسم الباحث	الجامعة/المعهد	الدولة
1.	رؤية تصميمية لجماليات الكلف المستوحاة من التراث الشعبي لمنطقة الباحة وتوظيفها بالتصميم على نموذج القياس	أ.م.د/ الهام فتحي عبد العزيز الباحثة/ نوره حسن حسن العمري	الملك عبد العزيز	السعودية
2.	تصميم الأثاث بين إرث الحرف اليدوية وأفاق التجديد والمعاصرة	أ.م.د/ دينا فكرى جمال إبراهيم	حلوان	مصر
3.	إعادة تأهيل المباني التراثية بتطبيقات التكنولوجيا المتقدمة والتنمية المستدامة في العمارة الداخلية " تطبيقاً على مدينة الاسكندرية "	م.د/ دينا محمد سعيد أبو شال	اسكندرية	مصر
4.	الزجاج والتكنولوجيا الحديثه ودورهم في تطور الغلاف الخارجى لإثراء العمارة الحركية	أ.م.د/ ريهام محمد بهاء الدين	حلوان	مصر
5.	الحفاظ علي التراث الفني " فن الفخار " مدخل ثقافي للتقارب بين الشعوب العربية	أ.د/ سلوي أحمد محمود رشدي	عين شمس	مصر
6.	استنباط تصميمات نسجية باستخدام نظرية فن ال (واب اب)	م.د/ عزة محمد محمد الحلواني	بني سويف	مصر
7.	دور التصميم الداخلى في تأصيل الهوية فى المنشآت السياحية المعاصرة - دراسة حالة - مدينة دهب	م.د/ مها السيد محمد رمضان	التجمع الخامس	مصر
8.	علم الأعصاب والتصميم الداخلى: نحو منهجية لإستخدام علم الأعصاب في العمارة الداخلية	أ.م.د/ مها محمود إبراهيم	6 أكتوبر	مصر
9.	دورتصميم أثاث مصرى الهوية بمراكز المؤتمرات الدولية فى تنمية السياحة	أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام إبراهيم	التجمع الخامس	مصر
10.	علم التشكل ومحاكاة الطبيعة كأساس فى العمارة البنينية ( أمثلة من العمارة البنينية العربية والاوروبية)	م.د/ هبه همام على شريف	دمياط	مصر
11.	دور هندسة العوامل البشرية في تصميم الواجهات المعدنية التفاعلية	أ.د/ وائل محمد جليل محمد أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن	حلوان	مصر
12.	معطيات الطابع المصرى القديم لواجهات مراكز طب الأسرة فى الأقصر فى ضوء آليات العمارة الذكية	د/ وائل محمد كامل السيد عفيفي	التجمع الخامس	مصر

#### مناقشات

#### استراحة

الجلسة الختامية والتوصيات				
أ.د/ حسام النحاس	أ.د/ سيف الجابري	أ.د/ صلاح الجعفر اوي	أ.د/ عاتض الزهراني	أ.د/ محمد زينهم
القاعة الرئيسية		اليوم الثاني		التوقيت :- 8 : 10 مساءً
توزيع شهادات المشاركة في المؤتمر				