

قراغات مصر بين المأهول والمخطوط

(دراسة وثائقية حضارية) •

في ضوء رسالة ابن السفطي (فوايد في ذكر جبل مصر المقطم)

د / ممدوح محمد السيد حسنين

مدرس الفنون والآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة أسوان بجمهورية مصر العربية

ملخص البحث:

يهدف البحث (قراغات مصر بين المأهول والمخطوط دراسة وثائقية حضارية) إلي تحقيق وتحليل رسالة ضمن مخطوط عيسى بن عيسى الصفطي الموسومة (فوايد في ذكر جبل مصر المقطم) والذي ربما ينشر لأول مرة ، ولقد حاولت الدراسة وضع مفهوم وتعريف محدد وجديد لدراسة وتحليل علم المخطوطات عبر أنثرة المخطوط ، وهو إسقاط مقصود وتشبيه لما يجب أن يكون عند دراسة المخطوط من كافة جوانبه مثلما يحدث بعلم الأنثروبولوجي المهتم بدراسة كل ما هو مختص بالإنسان ، وهو ما تم تطبيقه في هذا البحث عند دراسة المخطوط محل الدراسة ، وعليه تم استخلاص كافة المعلومات الواردة بالمخطوط وكافة الإشارات الحضارية والسياسية والاجتماعية والدينية والثقافية ، إلي جانب الدراسة البيئية والجغرافية وغيرها ، لبيان مدى أثر كتابات وأقوال المؤرخين علي التطور العمراني لقباب الأضرحة المنتشرة بقراغات مصر .

DOI:10.12816/0036612

• ورقة بحث مقدمة للمؤتمر الدولي السابع " البحث العلمي والمخطوطات ودورها في البناء الحضاري " ، المقام في اسطنبول بتركيا في الفترة من 4 إلي 6 ديسمبر 2015 م ، تحت إشراف اتحاد الجامعات الدولي بالتعاون مع جامعة أريس الدولية .

