

## دور المعلقة النسيجية في تحقيق القيم الجمالية والوظيفية في العمارة الداخلية للمؤسسات العلاجية

أ.د/ غالية الشناوي إبراهيم

أستاذ دكتور بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - قسم الغزل والنسيج والتريكو

أ.د/إيمان رمضان محمود

أستاذ دكتور بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - قسم الغزل والنسيج والتريكو

### الملخص:

يعتبر فن المعلقة النسيجية من الفنون الراقية الأكثر ثراء في مجال الفنون التشكيلية فهو من أقدم وأشهر الفنون وأصبح من الفنون التطبيقية التي لها قيم فنية وجمالية عالية لما تفي به في استكمال العمارة الداخلية و وسيلة هامة لتجميل المباني العامة و المنازل و لتغطية المساحات الواسعة من الجدران الخالية و وبدراسة الحصاد الإنساني في هذا المجال تبين أن تصميمات المعلق كانت دائما مرآة عصرها ، تعبر عن العصر وحضارته واتجاهاته الفنية وتسرد أحيانا وقائع من أحداثه ، والمعلقة لا تختلف من حيث أغراضها الفنية عن أعمال التصوير الحائطي ، إلا أنها عمل أكثر صعوبة ودقة لما تتطلبه من مهارة في التنفيذ وما تفرضه طبيعة استخدامها من ضرورة الإفصاح عن موضوعاتها حيث تبعث البهجة وتثير الخيال . وتقدم الدراسة الحالية مدخلا لإثراء فن المعلقة الجدارية من خلال دراسة جماليات الخلايا داخل جسم الانسان لإثراء القيمة الفنية والوظيفية للمعلقة المستخدمة في تجميل الحوائط الداخلية في المؤسسات العلاجية وتم في هذا البحث تصميم وإنتاج معلقة جدارية نسيجية باستخدام أسلوب السجاد النصف ميكانيكي حيث تم ابتكار العديد من التصميمات ، وتم تنفيذ 8 تصميمات ، وجميع تصميمات البحث مستوحاه من خلايا جسم الانسان .

### الكلمات المفتاحية:

المعلقة الجدارية - التصميم-السجاد النصف ميكانيكي- المؤسسات العلاجية