

## دراسة العلاقة بين الناشر والمؤلف وتأثيرها بالقانون الحالي للملكية الفكرية

A study of the relationship between the publisher and author and its impact on the current law of intellectual property

د/ منى محمود محمود على

### مقدمه

لم تكن الحقوق الفكرية والمعنوية معروفه فى الشرائع القديمه لأنها جاءت وليده للعوامل والوسائل الحضاريه والإقتصادييه الحديثه ، وكان الهدف من إقرار قانون حمايه الملكيه الفكرية هو تشجيع الإفصاح عن الإختراعات والإبداعات لحمايه حقوق المخترعين والمبدعين وإستثمار ثمرات تفكيرهم وإبتكراتهم ، ومنع الآخرين من التعدى على هذه الحقوق .

ولعل من أهم أسباب الإهتمام بالملكيه الفكرية أنها تقيس مدى تقدم البشرية ورفاهيتها وقدرتها على إنجاز إبتكارات جديدة في مجالات متعدده كالنكولوجيا والثقافة. كما تشجع الحماية القانونيه الممنوحة لتلك الإبتكارات الجديده على إنفاق مزيد من الموارد لفتح المجال لإبتكارات أخرى. كما يؤدي النهوض بالملكيه الفكرية وحمايتها إلى دفع عجلة النمو الإقتصادي وإتاحة فرص عمل وصناعات جديدة حفاظاً على الإبداع ونموه وإمكانية التمتع به.

ولصاحب الملكيه الفكرية حقان حق أدبي وحق مادى، فالحق الأدبي يعنى نسب العمل الفكرى إلى صاحبه ومبدعه ، والحق المادى يتمثل فى حق المبدع فى الاستفاده مالياً من إنتاجه الفكرى والذهنى لمدته زمنيه محدده طبقاً لما نص عليه القانون.