

دراسة تحليلية للوحات العرض المتحفية التفاعلية لمتحف العلوم والتقنية في الإسلام بالمملكة العربية السعودية

أ.د /زينب على إبراهيم السيد

أستاذ بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

م.د /اسلام عبد الحميد زكى

مدرس بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان

م.م /ساره بدير إبراهيم

مدرس مساعد بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان

ملخص البحث:

يتناول البحث مجموعة من لوحات العرض المتحفية لمتحف "العلوم والتقنية في الإسلام" بالدراسة والتحليل لh لاستخلاص الأسس الإنشائية والعناصر المستخدمة في تصميم لوحات العرض المتحفية التفاعلية بهدف تفعيل الدور التثقيفي للمتحف من خلال الدور الذي تقوم به التكنولوجيا . فالمتاحف في جميع أنحاء العالم لم تعد مكانا لحفظ وتخزين الآثار فقط كما كان في الماضي، بل أصبحت مراكز للاشعاع الثقافي والتواصل بين الماضي والحاضر ومؤسسات تعليمية تثقيفية ، ولذلك وجب علينا اللحاق بركب التكنولوجيا وإعادة التفكير في استغلالها في المتاحف المصرية لجذب عدد أكبر من الزوار بمختلف فئاتهم وأعمارهم ومستوى ثقافتهم.