

## دراسة البعد النفسى للألوان فى تصميم الفراغات الداخلية

أ.د/ عبد المنعم معوض السيد

أستاذ بقسم الزخرفة و المستشار الثقافى لمصر فى إيطاليا سابقا

أ.د/ سلوى أبو العلا محمود

أستاذ و رئيس قسم الزخرفة

مقدمة من الدارسة

حنان مرسى جابر القاصد

### ملخص البحث:

يلقى البحث الضوء على الدراسة التحليلية للون و اثرها على الحالة النفسية للمتلقى ، فالعمارة هى فن تشكيل الاسطح و الكتل بهدف ايجاد فراغات و تصميمات جدارية تحقق الوظيفة النفعية و الجمالية فى تناسق و تناغم مع بعضها البعض، حيث ارتبطت الالوان بالعمارة منذ بداية ظهور الحضارات الانسانية المختلفة ، فالبحث يهتم بدراسة البعد النفسى للألوان فى تصميم الفراغات الداخلية من خلال التعرف على الخلفية التاريخية للألوان و أثرها عبر الحضارات المختلفة ، كما يهدف البحث الى الوصول الي خطط لونية ذات منهجية علمية للمعالجات الجدارية طبقا لطبيعة ووظيفة المكان وذلك لتحقيق التوازن اللونى كوظيفة وشكل جمالى ولذلك جاءت مشكلة البحث للحد من استخدام الألوان بلا حدود وبلا ضوابط بدون الوعى الكامل لإستخداماتها والغرض من هذا الإستخدام الذى له مرجعية سيكولوجية محددة وذلك من خلال وضع حلول منهجية فى تصميم الفراغات المعمارية.

### الكلمات الافتتاحية للبحث :

البعد النفسى للون - الفراغات المعمارية - الجداريات