

## دراسة أثرية فنية لمجموعة من التحف الخشبية والعظمية محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجة ( تنشر لأول مرة )

د/عزة عبد المعطي عبده محمد

أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية-كلية الآثار-جامعة القاهرة

### مقدمة :-

يعد الخشب من المواد الهامة التي تتنوع إستخداماتها والتي حظت بالدراسة على مر العصور التاريخية. وتزداد أهمية هذه الدراسة عندما تتعلق بالمنتجات الفنية الإسلامية، لاسيما إذا كانت تضم مجموعة من التحف الفنية المتنوعة الإستخدام التي لم تحظ بالدراسة من قبل والتي ترجع للعصر العثماني، وكما هو معلوم فأن مادة الخشب رغم كثرة إستخداماتها إلى أنه ماوصل إلينا منها يعد من القليل. وتكمن أهمية الدراسة في كون هذه المجموعة تضم تحف فنية تمثل استخدامات متعددة للخشب سواء أكانت استخدامات صناعية أو منزلية أو دراسية من أدوات نسج وطهي وزينة وكتابة. ذلك فضلا عن بعض التحف العظمية التي لم تدرس من قبل والتي تنسب للعصر العثماني.