

## توظيف الإمكانيات التشكيلية لمنسوجات نول الدوبي المزود بالكمبيوتر لتصميم ملابس معاصرة للسيدات

أ.د. سامية احمد الشيخ

استاذ النسيج بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان

ا.م.د. ضحى الدمرداش

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

م.د. نذكر السيد الريدي

مدرس بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان

### الملخص:

من المعروف أن النسيج اليدوي هو من أقدم الحرف اليدوية التي أبدعتها الإنسان نظراً لحاجته إلى الكساء، ومع تتابع العصور والأزمنة استطاع الإنسان تطوير أدواته وخاماته للوصول إلى ما يرغب من منسوجات بتصميمات متنوعة لتفي بإحتياجاته، حيث استطاع الإنسان تطوير الأنوال اليدوية التي كانت تتمثل في النول الأرضي، والنول الرأسي إلى أنوال أكثر تطوراً في العصر الحالي وعلى إثرها تطورت الأنوال اليدوية فأصبحت تعمل بالكمبيوتر ويتناول البحث الحالي أحد هذه الأنوال والذي يعرف بنول الدوبي المزود بالكمبيوتر والذي استورده الباحثين خصيصاً للاستفادة منه في تطبيق التجربة العملية لما له من إمكانيات متعددة تتيح إنتاج منسوجات يدوية ذات زخارف وتشكيلات متنوعة.

وهو نول يدوي بأربعة وعشرون درأة مزود بجهاز دوبي متصل بالكمبيوتر، يتم تصميم العمل النسجي باستخدام برنامج متخصص بتصميم النسيج يعرف باسم (Weave Pointv7) ويتم تنفيذ العمل النسجي يدوياً باستخدام الدواستين المزود بها النول ثم نصل للهدف الاساسي من البحث وهو تصميم ملابس سيدات معاصرة مبتكرة من القطع النسجية المنتجة يدوياً من هذا النول وقد تعرض البحث لعدد من مصممي الأزياء المهتمين بابتكار تصميمات ملابسية فنية (Wearable art) مستخدمين فيها النسيج اليدوي .

### مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث في:

- محاولة الوصول إلى مداخل متنوعة للجمع بين المنسوجات اليدوية وتصميم الأزياء في عمل فني واحد لأبتكار تصميمات ملابسية معاصرة للسيدات0
- محاولة إيجاد حلول تقنية وتشكيلية لتصميم المنسوجات على نول الدوبي ذو 24 درأة المزود بالكمبيوتر والذي لم يتم استخدامه من قبل في مصر او الوطن العربي في النسجيات اليدوية ، حيث قام الباحثين باستيراده بغرض اجراء التجربة البحثية عليه

### أهداف البحث :

- أبتكار تصميمات ملابسية معاصرة للسيدات مستخدمين فيها النسيج اليدوي المنسوج على نول الدوبي ذو 24 درأة المزود بالكمبيوتر.
- تحقيق مداخل فنية وتقنية جديدة في النسيج اليدوي من خلال استخدام نول الدوبي المزود بالكمبيوتر.

### أهمية البحث :

- إتاحة استخدام نول الدوبي المزود بالكمبيوتر للفنانين المعاصرين في مجال النسجيات اليدوية.
- فتح مجالاً جديداً في مصر لفن الملابسات الـ (Wearable art) وتعريفه للقائمين على فنون النسيج والأزياء كأحد فروع الفنون المعاصرة.

### فروض البحث :

إمكانية تصميم ملابس مبتكرة معاصرة للسيدات مستخدمين فيها الإمكانيات التشكيلية لمنسوجات نول الدوبي المزود بالكمبيوتر مما تتيح مداخل جديدة للتشكيل الفني والتقني .

### حدود البحث:

- تطبيق التجربة العملية على السيدات من عمر 18:35 سنة

- استخدام نول الدوبي ذو الأربع وعشرون دراهم المزود بالكمبيوتر  
منهجية البحث:

يتبع البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي والتجريبي.

#### نتائج البحث:

- أبتكار ملابس وأزياء فنية (Wearable art) تتميز بالفرادة والحداثة ومعاصرة لأتجاهات الموضة العالمية من خلال تصميم خمس قطع ملابسية مبتكرة للسيدات ومكملاتها , وأحتوت تلك المجموعة الملابسية علي ثلاث فساتين وبلوزة وحقية يد.
- ونفذت هذه القطع الملابسية من نسيج يدوي تم نسجه علي نول الدوبي المزود بالكمبيوتر والذي استورده الباحثين خصيصا لهذا البحث ، وتم عمل أشكال متعددة من التصميمات النسجية علي الكمبيوتر باستخدام برنامج متخصص بتصميم النسيج يعرف بأسم (Weave Pointv7) ما بين اشكال ورقة الشجر والقلب و الكاروه والديتيجال.
- انتجت عدد من القطع النسجية اليدويه من تراكيب نسجية علي نول الدوبي والمكون من 24 دراهم والتي تتيح تنوعات في شكل السطح النسجي والكثافات والملامس والخيوط مع تباين في الالوان والنقشات مايبين مساحات نسجية ذات لون واحد واخرى متدرجة الالوان.
- تم اضافة بعض الأقمشة والخامات في تنفيذ التصميمات الملابسية بالاضافة للمنسوجات اليدوية مثل: الشيفون والاورجنزا و الريش والجلد.
- اضافت تقنيات حديثة لزخرفة الملابس بوحدة الاضاءة الليدات (LED) Light-Emitting Diode التي اضافت اشكال زخرفية مجسمة.
- كذلك تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد (3-D printing) التي اضافت اشكال زخرفية مجسمة.
- تحقيق الإتصال الفني والتقني بين كل من مصمم الازياء ومصمم منفذ النسيج , حيث احتوي البحث علي تصميم وتنفيذ النسيج ثم تصميم و تنفيذ القطع الملابسية ومكملاتها , فبدلك نكون قد بدأنا البحث بالخيوط ونتهيئا بمنتج ملابس فني مبتكر.