

## تكنولوجيا التصوير ثلاثى الأبعاد ودورها فى التوثيق التراثى للحضارات الإنسانية وتبادل الثقافات

د. أحمد عبد العظيم محمود

مدرس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون-كلية الفنون التطبيقية-جامعة 6 أكتوبر

### ملخص البحث :

يستخلص البحث أن التصوير يعتبر ركيزة أساسية وهامة فى رصد وتوثيق التراث الخاص بالحضارات المختلفة بجميع مقتنياتها ليصبح شاهدا على العصور المختلفة لتلك الحقب الزمنية كما أن الثورة العلمية والتكنولوجية فى علوم التصوير قدمت لنا أبعاداً جديدة أمكن استخدامها فى توسيع نطاق هذه الوسائل فأتاح لنا التصوير إمكانية تسجيل الأحداث بسهولة ويسر ، وكذلك إمكانية إرسالها عبر الأقمار الصناعية فى نفس اللحظة ومع تطور تكنولوجيا التصوير وبظهور التصوير المجسم ثلاثى الأبعاد أثرت عملية التوثيق التراثى للحضارات المختلفة ، وذلك بنقل المشاهد وكأنه داخل المقتنيات الأثرية المختلفة مع إمكانية التجول داخل تلك المعالم وكأنها حقيقية مما يودى إلى الحفاظ على المقتنيات الأثرية المختلفة ، وكذلك تسهيل طرق عمليات الترميم اللازمة كما يعمل على التبادل الثقافى الحضارى بين مختلف الشعوب بسهولة ويسر .